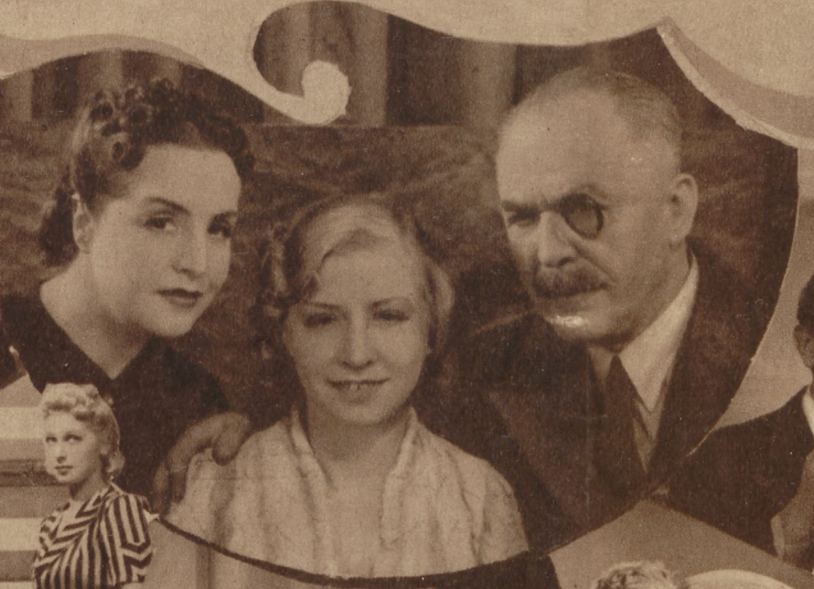


K 32/18

501- 62388

szk - 15a 18



"Moi rodzice rozwodzą się"

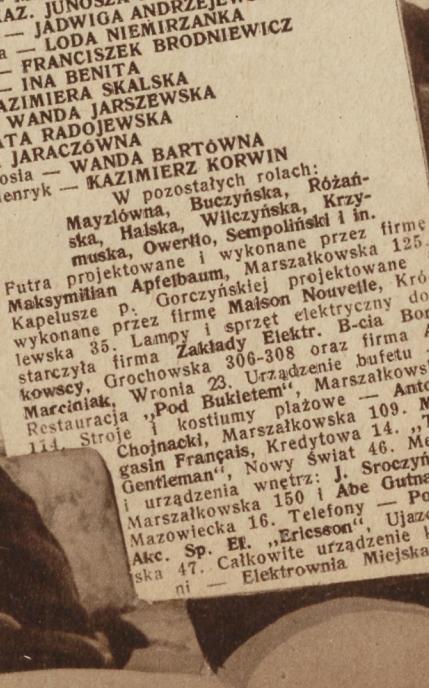
wg powieści KAMILA NORDENA

Reżyseria: MIECZYSLAW KRAWICZ
 Zdjęcia: JACK JONILOWICZ
 Muzyka: IVO WESBY
 Dekoracje: STEFAN NORRIS
 Charakterystyka: KONRAD NARKIEWICZ
 Asystent reżysera: ALEKSANDER PEKALSKI
 Montaż: JERZY STEN
 Foteasy: LEONARD ZAJACZKOWSKI
 Foteasy: JULIAN LASOCKI
 Dźwięk i laboratorium: SPINKS
 Atelier i laboratorium: SPINKS
 Produkcja: LIBKOW-FILM, Warszawa

Biblioteka Publiczna
 m.st. Warszawy
 Biblioteka Główna
 Województwa Mazowieckiego
 Sz. 225.1150

O osoby:
 Ada Nateczowa — MARIA GORCZYŃSKA
 Józef Natecz — KAZ. JUNOSZA-STEPOWSKI
 Stasia, ich córka — JADWIGA ANDRZEJEWSKA
 Amelka Kurkówna — LODA NIEMIRZANKA
 Jerzy Stawomir — FRANCISZEK BRODNIEWICZ
 Nina Kostowna — INA BENITA
 Muszalska — KAZIMIERA SKALSKA
 Rudosławska — WANDA JARSZEWSKA
 Krysta — RENATA RADOJEWSKA
 Lusja — ANNA JARACZOWNA
 Zosia — WANDA BARTOWNA
 Henryk — KAZIMIERZ KORWIN

W pozostałych rolach:
 Mayzłówna, Buczyńska, Krzy-
 ska, Halska, Wilczyńska, Krzy-
 muska, Owerito, Sempoliński i in.
 Futra projektowane i wykonane przez firmę
 Maksymilian Apfelbaum, Marszałkowska 125.
 Kapelusze p. Gorczyńskiej projektowane i
 wykonane przez firmę Maison Nouvelle, Kró-
 lewska 35. Lampy i sprzęt elektryczny do-
 starczyła firma Zakłady Elektr. B-cia Bor-
 kowskiej, Grochowska 306-308 oraz firma A.
 Marciniak, Wronia 23. Urządzenie bufetu —
 Restauracja „Pod Bukietem”, Marszałkowska
 111. Stroje i kostiumy plażowe — Antoni
 Chojnacki, Kredytowa 14. „The
 gasin Français, Nowy Świat 46. Meble
 i urządzenia wnętrz: J. Sroczynski,
 Marszałkowska 150 i Abe Gutnajer,
 Akc. Sp. El. „Ericsson”, Ujazdow-
 ska 47. Całkowite urządzenie kuch-
 ni — Elektrownia Miejska.



Małżeństwo Nateczów jest rozbite. Piękna
 rze, Jerzym Stawomirze.
 Po krótkim okresie podwójnego życia, wy-
 mykania się na schadzki po kradzione chwile
 i 16-letnią córkę, Stasię.
 Stasia, dla której rozstanie rodziców jest wiel-
 kim wstrząsem, mimo całej miłości dla matki,
 postanowiła zostać przy ojcu.
 Ale i ojciec nie jest bez winy. Dyrektor Na-
 lecz, również częściowo zaniedbywał żonę
 i dziecko, prowadząc romans z sekretarką —
 Amelką Kurkówną.
 Wrażliwa, nerwowa, nad wiek rozwinięta Sta-
 sia b. boleśnie odczuwa rozstanie rodziców...