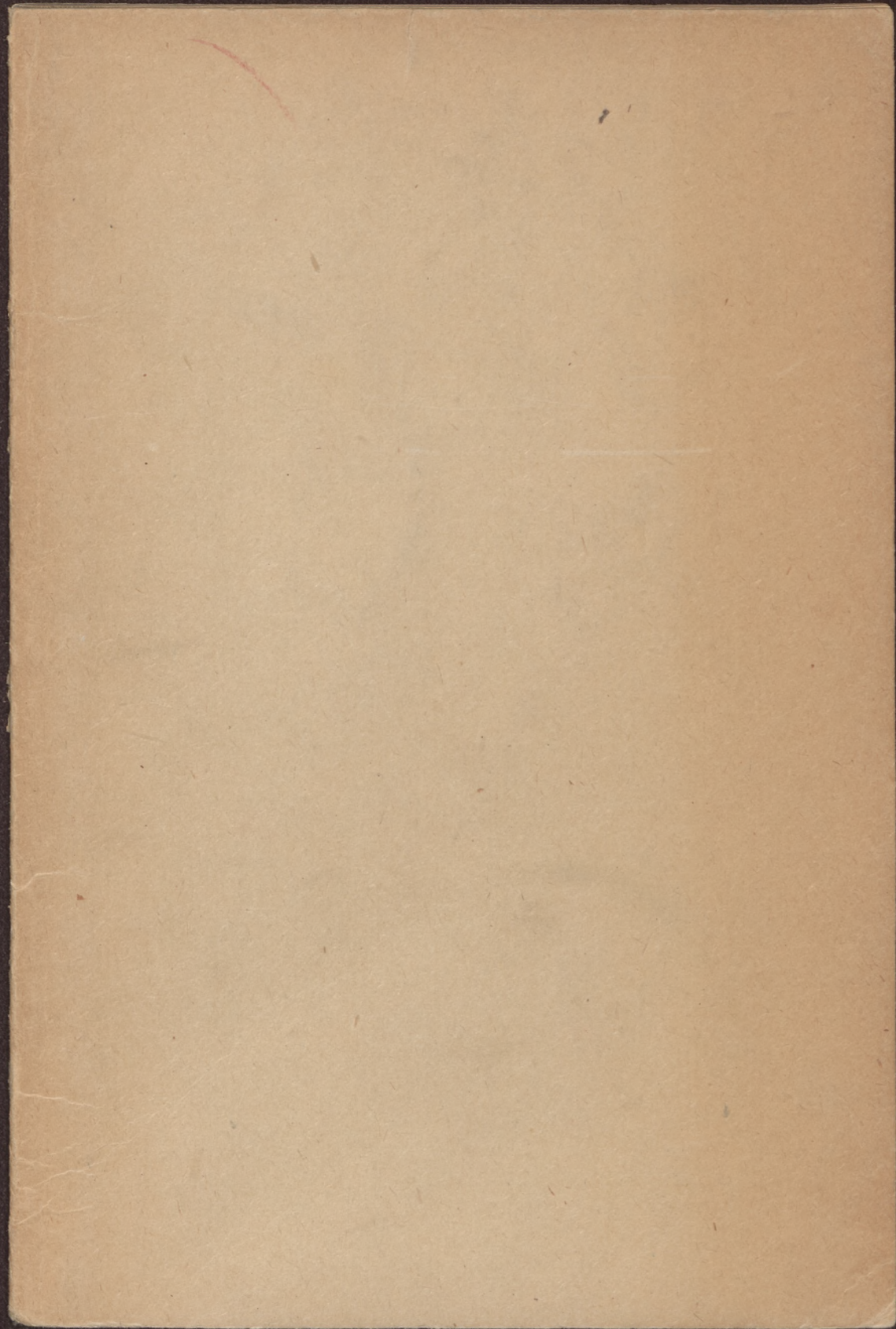
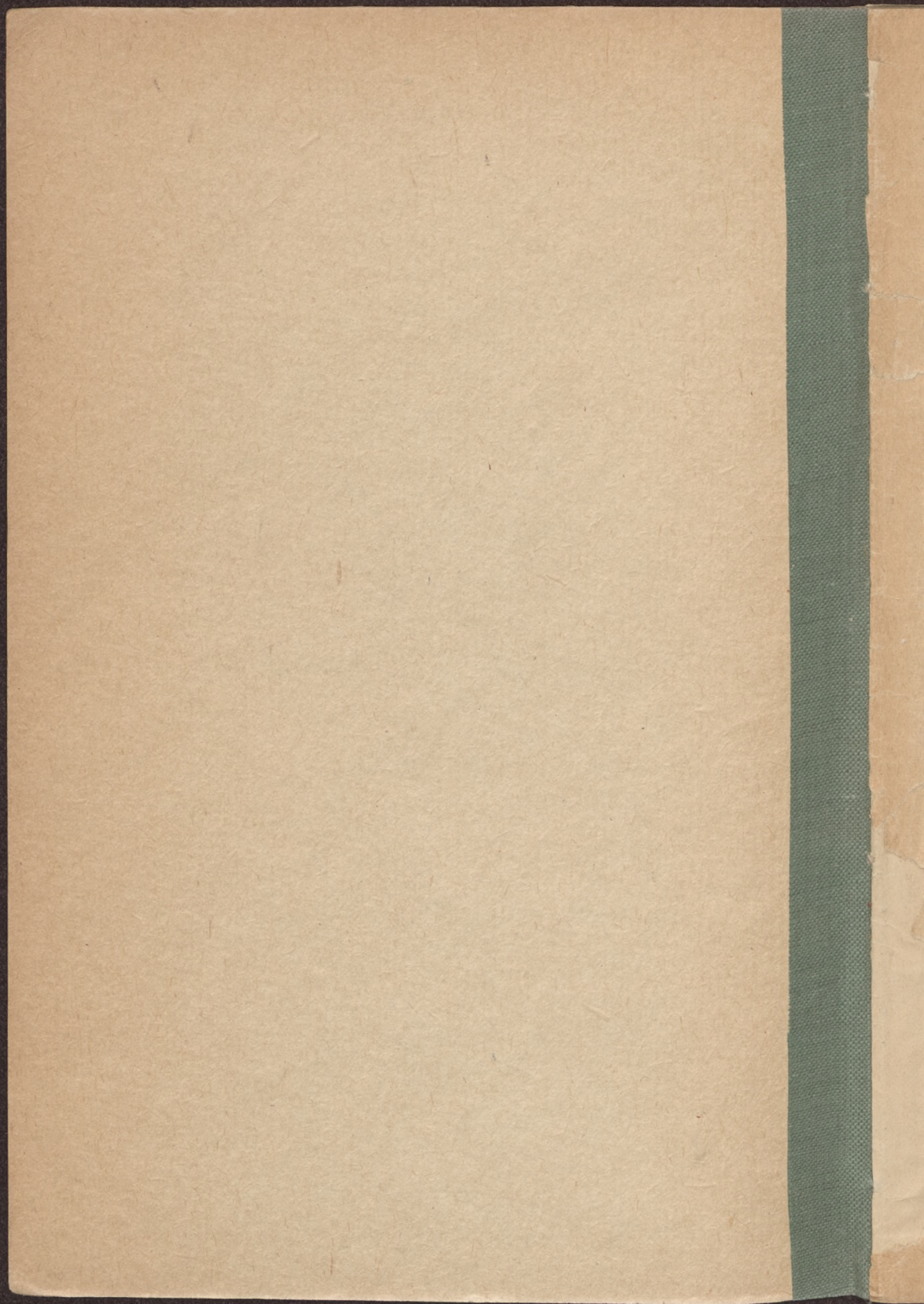






1848 A (1)
GALERIA NARODOWA M. LWOWA

SPIS TYMCZASOWY
O B R A Z Ó W
ZNAJDUJĄCYCH SIĘ
N A W Y S T A W I E
„STO LAT MALARSTWA
LWOWSKIEGO“
1790 — 1890

L W Ó W — C Z E R W I E C 1937

132961 M. N.



MM.

93964

Bielawski Eustachy, około 1740 — po 1802.

1. Portret Krzysztofa Deymy.

Chojnicki Józef, (?) — około 1812.

2. Królowa Maria Antonina.

Kraus Jan, około 1860 — po 1805.

3. Kasper Juch.
4. Mateusz hr. Baworowski, członek Stanów Galicyjskich.

Chambrez Ignacy, 1752 — 1844 lub 1845.

5. W wartowni.
6. Kupno konia.

Pitschmann Józef Franciszek Jan, 1758 — 1834.

7. Maciej Ignacy hr. Starzeński.
8. Maria z hr. Baworowskich hr. Starzeńska.
9. Józef hr. Komorowski w młodym wieku.
10. Pasterz.
11. Pasterka.
12. Portret damy.
13. Portret Antoniego hr. Rozwadowskiego.

Reichan Józef, 1762 — 1822 lub 1817.

14. Józef hr. Komorowski w mundurze rotmistrza kawalerii narodowej.
15. Portret Jana hr. Batowskiego.
16. Portret chłopca.
17. Portret Joachima Drzewieckiego.

18. Portret Konstancji z Broniewskich Drzewieckiej.

Schweikart Karol, 1770 — 1853.

19. Autoportret.
20. Portret żony.
21. Portret Luizy v. Koller bar. Pöck.
22. Portret aktora Feliksa Bensy w roli Hamleta.
23. Portret Kajetana Jaśkiewicza.
24. Portret Antoniny Jaśkiewiczowej.
25. Portret p. Walterowej.
26. Portret z Szczygielskich hr. Dzieduszyckiej.
27. Portret damy.
28. Portret hr. Ożarowskiej.

Lange Antoni, 1774 — 1842.

29. Krajobraz z drogą.
30. Krajobraz z wodospadem.
31. Ruiny zamku w Odrzykoniu.
32. Pieskowa Skała.
33. Pejzaż górski z ruinami.

Buisset Józef, 1775 — 1830.

34. Złożenie do grobu.

Klimes Józef, 1775 — po 1830.

35. Portret kobiety, miniatura.

Engerth Józef, (?) — 1830 lub 1831.

36. Portret damy.

Weixelbaum Michał, około 1780 — 1842.

37. Portret Aleksandra hr. Fredry (?), miniatura.
38. Portret męski, miniatura.

Laub Antoni, 1788 — 1842.

39. Portret damy, miniatura.

Maszkowski Jan, 1793 — 1865.

40. Autoportret.

41. Portret Marcelego Maszkowskiego, syna artysty.
42. Portret Rafała Maszkowskiego, syna artysty.
43. Zabawa na Zofiówce.

Haar Jan, 1795 — 1840.

44. Portret damy w turbanie.
45. Portret Piotra Romanowicza, miniatura.
46. Portret męski, miniatura.
47. Portret kobiety, miniatura.
48. Portret mężczyzny, miniatura.

Grottger Jan Józef, 1799 — 1853.

49. Konfederaci barscy.

Jabłoński Marcin, 1801 — około 1870.

50. Autoportret.
51. Portret Barbary z Wisłockich Jabłońskiej, żony artysty.
52. Portret Bartłomieja Jabłońskiego, ojca artysty.
53. Portret Leona Jabłońskiego, syna artysty.
54. Portret Kaspra Boczkowskiego.
55. Portret ks. Antoniego Bończa Pawulskiego.
56. Portret p. Żółkowskiego.
57. Kawiarka.

Hohenauer, malarz z lat około 1830.

58. Portret mężczyzny w mundurze urzędnika austriackiego.
59. Portret kobiety.

Orlikowski Paweł, 1803 — 1883.

60. Scena z mitu o Erosie i Psyche I.
61. Scena z mitu o Erosie i Psyche II.

Tabaczyński Józef Ferdynand, 1803 — (?).

62. Portret damy.
63. Portret fligeladiutanta cesarza Aleksandra I.

Reichan Alojzy, 1805 — 1860.

64. Portret męski.
65. Portret Pauliny z Działyńskich hr. Józefowej Dzieduszyckiej.
66. Święta Rodzina.
67. Portret panny w niebieskiej sukni.
68. Portret Józefa hr. Dzieduszyckiego.
69. Portret Seweryny hr. Badeniowej.
70. Portret Karola Lidla.
71. Portret Joanny z Dembowskich Karolowej Lidlowej z córką.
72. Portret damy w czarnej sukni.
73. Druciarz.
74. Portret damy.
75. Portret hr. M. Morskiej.
76. Portret Heleny Matzel.
77. Portret Pauliny z Targowskich hr. Cetnerowej.
78. Portret Matyldy Wroczynerowej.
79. Portret Konstantowej Zaborowskiej.
80. Portret Eleonory z Bochdanów Szawłowskiej.
81. Portret dr. Jędrzeja Orzechowicza.

Hruzik Jan Kanty, około 1810 — 1891.

82. Portret żony artysty.

Tiz Jan, malarz z lat około 1840.

83. Portret Jana Birtusa.
84. Portret Eleonory von Sausenhof Jendl Birtusowej.

Medvey August, 1814 — 1870.

85. Portret damy.
86. Portret młodzieńca, miniatura.
87. Portret młodej kobiety, miniatura.
88. Portret męski, miniatura.
89. Portret kobiety, miniatura.

Łuczyński Jan Piotr, 1816 — 1856.

- 90. Autoportret.
- 91. Włóczęga.
- 92. Matka Boska w kwiatach.

Moraczyński Jan, około 1816 — (?).

- 93. Portret damy.
- 94. Portret Ludwika Nabelaka.
- 95. Studium Włocha.

Szlegiel Kornel, 1817 — 1870.

- 96. Portret Karola Wenera.
- 97. Portret Marii Wernerowej.

Morawski Szczęsny, 1818 — około 1900.

- 98. Portret Aleksandra Batowskiego.

Golebiowski Jan Chrzeciel, malarz z lat około 1850.

- 99. Portret Leona Jabłońskiego.

Arendt Karol, malarz z lat około 1850.

- 100. Portret Ksawerego Grabińskiego.
- 101. Portret Anieli Grabińskiej.

Zehetgruber Józef, malarz z lat około 1850.

- 102. Martwa natura.

Bartus Stanisław, 1821 — 1859.

- 103. Portret Józefa Matkowskiego, miniatura.
- 104. Portret Marianny Matkowskiej, miniatura.

Raczyński Aleksander, 1822 — 1889.

- 105. Autoportret.
- 106. Portret ojca.
- 107. Portret Jana Balko.
- 108. Portret Julii Balko.

Dzbański Konstanty, 1823 — około 1900.

- 109. Autoportret.

Rodakowski Henryk, 1823 — 1894.

- 110. Autoportret.

111. Portret Władysława hr. Badeniego.
112. Portret Alfonsyny z Międzyńskich Włodzimierzowej hr. Dzieduszyckiej.
113. Portret Marii Woźniakowskiej, córki artysty.
114—124. Album pałahickie. 1. Rzeźbiarz pałahicki.
2. Listonosz pałahicki Seń, 3. Szafarz Szlome.
4. Wójt Nykoła. 5. Gajowy Gregorcio. 6. Kuc „Myszka“. 7. Chłop stajenny Jacio. 8. Karczmarz Josio. 9. Roznosiciel telegramów. 10. Gumieny Iwan Bezuś. 11. Stajenny Iwan i koń Dickyt.
125. Chłop z Czyżykowa I.
126. Chłop z Czyżykowa II.

Kossak Juliusz, 1824 — 1899.

127. Polowanie w Poturzycy.
128. Stanisław Żółkiewski.
129. Henryk Dąbrowski.
130—136. Studia koni arabskich.
137. Koń - arab.
138. Baletnice po kolacji.
139. Odjazd sprzed teatru lwowskiego.
140. Wyścigi we Lwowie.
141—147. Rysunki z lat młodości.

Lunda Florian, 1824 — 1888.

148. Portret kobiety.

Tepa Franciszek, 1828 — 1889.

149. Autoportret.
150. Portret matki.
151. Portret p. Kolbenheiera.
152. Portret oficera gwardii lwowskiej z 1848 r., Gryzickiego.
153. Wypoczynek Arabów w Kanah nad brzegami Morza Śródziemnego.
154. Beduin pasący trzodę koło ruin Baalbeku.

155. Arabowie na cmentarzu koło Bejrut.
156. Mieszkaniec Libanu z wielbłądem.
157. Arab.
158. Adam Mickiewicz.
159. Teofil Lenartowicz.
160. Seweryn Goszczyński.
161. Marco Bozzaris, bohater greckich walk o niepodległość.
162. Artur Grottger.
163. Portret Jana Sołowija.
164. Portret Adama Sołowija w 9 roku życia z chłopcem wiejskim Iwasiem Kozyrą.
165. Portret Władysława Sołowija w 4 roku życia.
166. Portret Justyny Sturmowej.
167. Rusinka.
168. Portret Karola Foerstera.
169. Portret hr. Scypio.
170. Portret mężczyzny.
171. Petro Stelmaszczuk, wójt z Hołubicy.
172. Hanka Krochmalczuk z Hołubicy.
173. Wasyl Szamro, wójt z Czepiel.

Leopolski Wilhelm, 1830 — 1892.

174. Zgon Acerna.
175. Skąpiec.
176. Klucznik Gerwazy.
177. Woźny Protazy.
178. W niewoli kozackiej.
179. W kościele.
180. Małgorzata z „Fausta“ z szkatułką z klejnotami.
181. Karol V w klasztorze św. Justiana.
182. Karol V.
183. Żydzi w synagodze.
184. Żydzi w synagodze.
185. Wyjazd na roboty.

186. Ułani w pochodzie.
187. Szkic do obrazu.
188. Portret Juliana Gomolińskiego.
189. Portret Ludwika Skrzyńskiego.
190. Portret Karoliny Hoffmanowej.
191. Portret hr. Baworowskiego.
192. Portret Floriana Ziemiałkowskiego.
193. Portret Witalisa Smochowskiego.
194. Portret Stanisława Błotnickiego.
195. Portret z Gołuchowskich hr. Łosiowej.
196. Portret p. Krawczykiewicza.
197. Portret Jana Lidla.
198. Szkic do portretu.
199. Śmierć Karola Levittoux w celi więziennej.

Grabowski Andrzej, 1833 — 1886.

200. Portret Franciszka Tepy.
201. Autoportret.
202. Autoportret.
203. Autoportret.
204. Portret Napoleona Sarneckiego.
205. Portret Napoleonowej Sarneckiej.
206. Portret Róży z Drohojowskich Szawłowskiej.
207. Portret p. Szeparowiczowej.
208. Portret ks. Szaflarskiego, prowincjała zakonu
O. O. Bernardynów.
209. Portret W. Czerwińskiego.
210. Portret Franciszka Smolki.
211. Wójt z Woli Justowskiej.
212. Wieśniak z Tuligłowów.
213. Wieśniaczka z Tuligłowów.
214. Łobuzy pod Krakowem.
215. Portret kobiety.

Sagnowski Karol, 1836 — 1879.

216. Autoportret.

Grottger Artur, 1837 — 1867.

217. Ekwipaż zaprzężony w czwórkę koni.
218. Szarża ułanów.
219. Polowanie na lisa.
220. Utarczka.
221. Główka kobieca.
222. Atak.
223. Wyjazd hetmana Czarnieckiego.
224. Trzej jeźdźcy z psami.
225. Pod krzyżem.
226. Msza na Kahlenbergu 12 września 1683 r.
227. Utarczka czerkiesów z Rosjanami.
228. Portret hr. Siemińskiego z żoną.
229. Portret p. Hornung w roli „Ofelii“.
230. Wycieczka na Kahlenberg.
231. Koń z stangretem.
232. Straganiarka z Żywca.
233. Szwedzi u przewozu.
234. Główka dziewczynki.
235. Podjazd szwedzki.
236. Śmierć Karola XII.
237. Portret Aleksandra hr. Pappenheima.
238. Rekonesans.
239. Portret ks. Jerzego Lubomirskiego.
240. Portret pani w żółtej draperii.
241. Portret Anny Dzieduszyckiej.
242. Portret Paulinki Dzieduszyckiej.
243. Portret J. Pańkowskiego.
244. Zjazd pod Szwechatem.
245. Ucieczka Henryka Walezego.
246. Nocturno.
- 247—250. Cykl „Szkola szlachcica“.
 - Strzelanie z łuku.
 - Reprimenda.
 - Przed bitwą.
 - Błogosławieństwo ojcowskie.

251—257. Cykl „Warszawa I“.

Podniesienie.

Lud w kościele.

Chłop polski i szlachta.

Żydzi warszawscy.

Pierwsza ofiara.

Wdowa.

Zamknięcie kościołów.

258—268. Cykl „Wojna“.

Pójdź ze mną przez padół płaczu!

Kometa.

Losowanie rekrutów.

Pożegnanie.

Pożoga.

Głód.

Zdrada i kara.

Ludzie czy szakale?

Już tylko nędza.

Świętokradztwo.

Ludzkości, ty rodzie Kaina!

269. Ciosanie krzyża.

270. Kwesta.

271. Portret panien Dzieduszyckich.

272. Sen.

273. Główki dwu kobiet.

274. Święta Rodzina.

275. Rusinka.

276. Chłopiec z Barszczowie I.

277. Chłopiec z Barszczowie II.

278. Kobieta w celi więziennej.

279. Rysunek na kartę tytułową I.

280. Rysunek na kartę tytułową II.

Maszkowski Marceli, 1837 — 1862.

281. Portret matki.

282. Autoportret.

283. Autoportret.

284. Portret ojca.

285. Portret Ignacego Jakubowicza.

- 286. Portret Herminy Maszkowskiej.
- 287. Portret Herminy Maszkowskiej.
- 288. Portret Zygmunta Łaszowskiego.
- 289. Portret Tymona Łaszowskiego.
- 290. Portret mężczyzny.

Penther Daniel, 1837 — 1887.

- 291. Portret Grzegorza Sochaniewicza.
- 292. Portret Pauliny z Miłaszewskich Sochaniewiczowej.
- 293. Portret Ludwiki Chądyńskiej.

Grabiński Henryk, 1842 — 1903.

- 294. Nad strumykiem.
- 295. Po zachodzie.
- 296. Pejzaż z młynem.
- 297. Pejzaż z chatą.
- 298. Pejzaż z chłopcem łowiącym ryby.
- 299. Pejzaż.
- 300. Pejzaż.

Sidorowicz Zygmunt, 1846 — 1881.

- 301. Autoportret.
- 302. Portret Jana Sidorowicza.
- 303. Portret Zofii z Mochackich Sidorowiczowej.
- 304. Portret Antoniego J. Sidorowicza.
- 305. Portret Bronisława Komorowskiego.
- 306. Pejzaż górski.
- 307. Pejzaż z kościołem wiejskim.
- 308. Pejzaż o zachodzie słońca.
- 309. Pejzaż z chatami jesienią.
- 310. Pejzaż jesienny.
- 311. Widok drogi wiejskiej jesienią.

Grabowski Wojciech, 1850 — 1885.

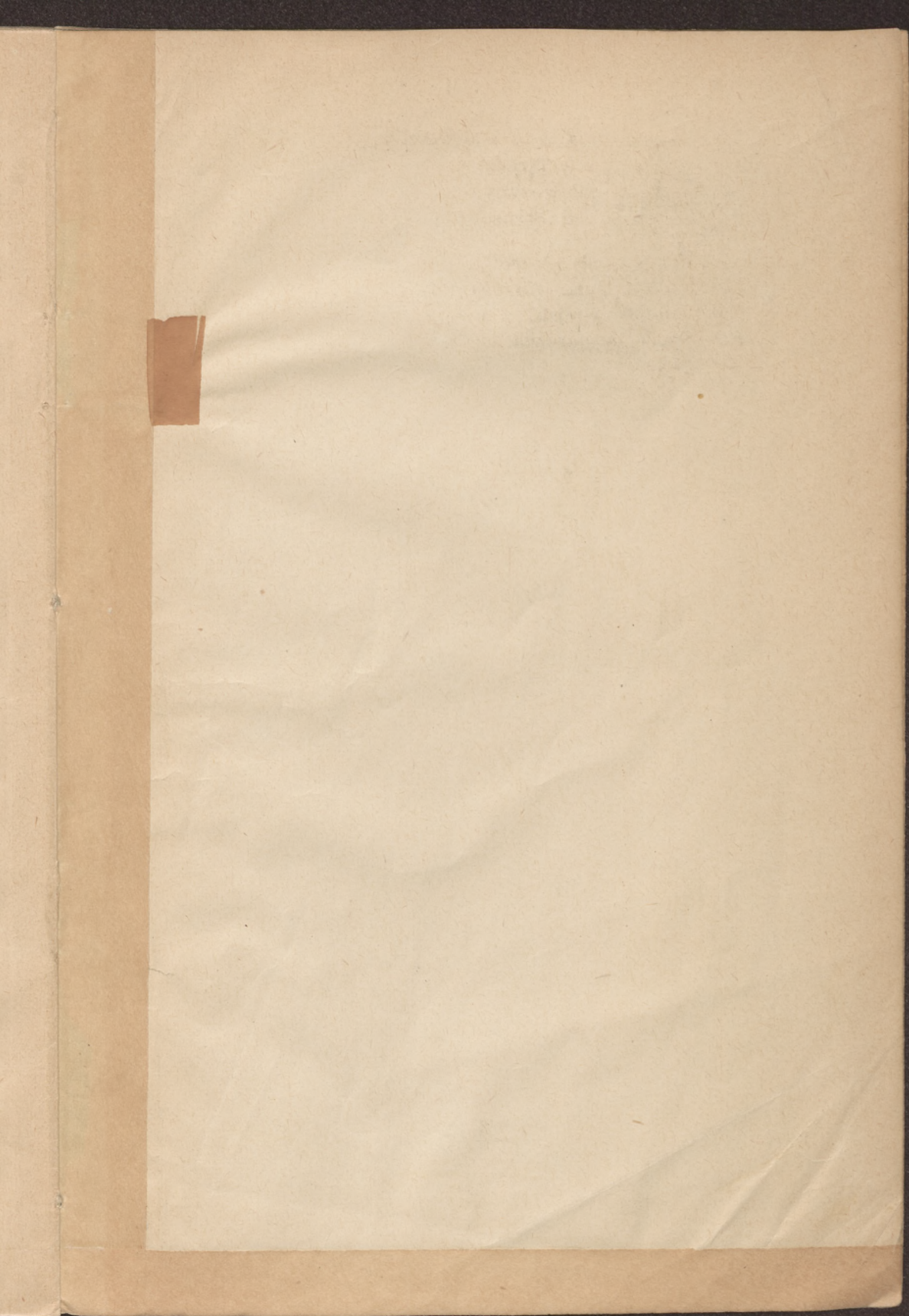
- 312. Mieszczanin z pod Krakowa.
- 313. Mieszczka z pod Krakowa.
- 314. Żyd wieczny tułacz.

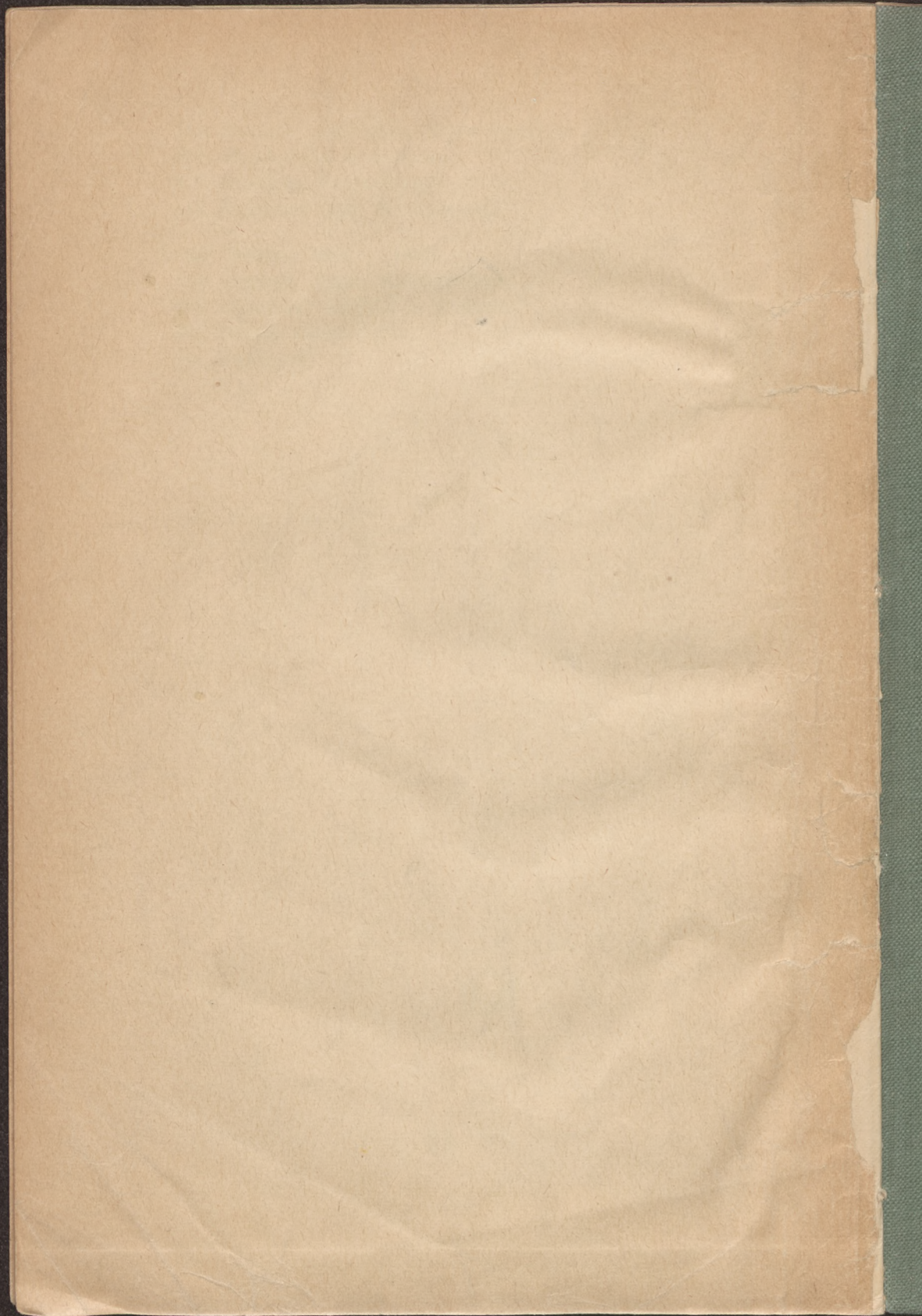
- 315. Portret Andrzeja Grabowskiego.
- 316. Mężczyzna w birecie.
- 317. Studium dziewczyny.
- 318. Rogatka pod Strusowem.

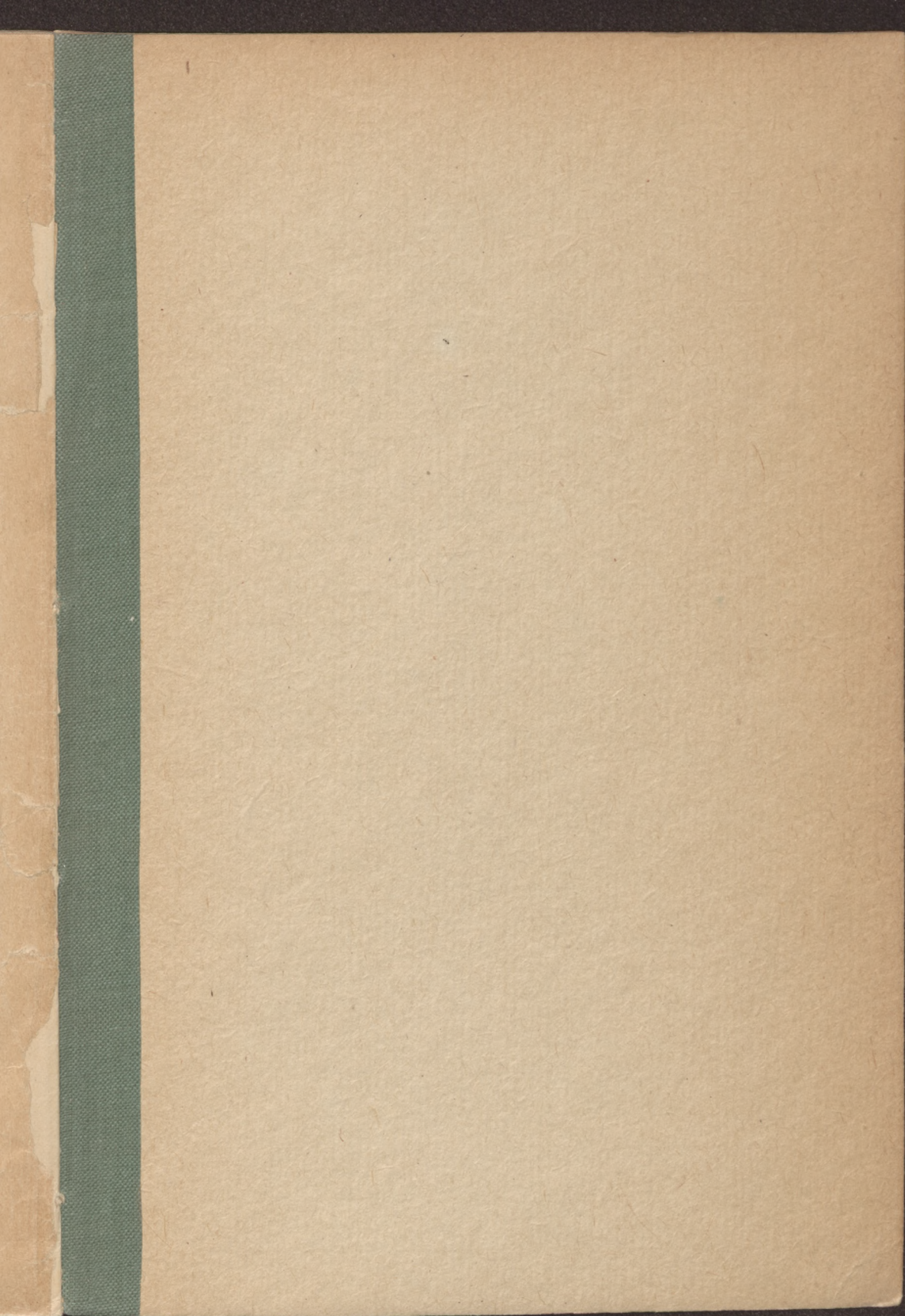
Tepa Bruno, 1864 — 1869.

- 319. Portret Jana Kasprowicza.
- 320. Chłopak wiejski z koszem.
- 321. Scena jarmarczna.
- 322. Jarmark.









BIBLIOTEKA
MUZEUM NARODOWEGO
w WARSZAWIE

1848^A (1)