

ARCHITEKTURA



R O C Z N I K 1 9 5 0



ARCHITEKTURA

MIESIĘCZNIK

Nr Nr 1/2, 3/4, 5/6, 7/8, 9/11, 12, 1950 r.

inv. sz. 35413

Wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie,
finansowane z funduszy Instytutu Urbanistyki i Architektury

RADA PROGRAMOWA POWOŁANA PRZEZ STOWARZYSZENIE ARCHITEKTÓW R. P. I MINISTERSTWO BUDOWNICTWA: inż. arch. Marcin Weinfeld (przewodniczący), inż. arch. Marian Benko, inż. arch. Jan Chociewicz, inż. arch. Jan Minorski, inż. arch. Witold Plapis, inż. arch. Marian Sulikowski, inż. arch. Ignacy Felicjan Tłoczek.

REDAGUJE KOMITET: inż. arch. JAN MINORSKI (redaktor naczelny), mgr. KATARZYNA HRYNIEWICKA (sekretarz redakcji i redaktor techniczny), inż. arch. ADAM KOTARBIŃSKI (redaktor działu), inż. arch. KAZIMIERZ TYMIŃSKI (redaktor działu).

WARUNKI PRENUMERATY:

Cena pojedynczego zeszytu — 9 zł. za granicą 12 zł.

SPIS TREŚCI

ARTYKUŁY WSTĘPNE

O dalsze pogłębienie przełomu w dziedzinie projektowania i na budowie.	—	IGNACY FELICJAN TŁOCZEK — Miasteczko w Polsce.	71
Rezolucja VI Zjazdu Naukowego PZITB w Gdańsku, przyjęta w dniu 4-go grudnia 1949 roku	1	W walce o pokój.	129
MICHAŁ BORKOWSKI — Wrażenia z VI Zjazdu w Gdańsku	3	Architekci polscy wzywają architektów całego świata do walki o pokój.	193
Nowe oblicze wsi polskiej	4	Ustawa o Planie 6-letnim	196
Apel Stałego Komitetu Obrońców Pokoju, powzięty w Sztokholmie, marzec 1950 rok.	65	Manifest II Światowego Kongresu Obrońców Pokoju do Narodów Świata	429
KAZIMIERZ WEJCHERT — Bezimienne miasto	67	Orędzie do Organizacji Narodów Zjednoczonych	329
		Architekci laureaci Państwowych Nagród Artystycznych	336

REALIZACJA ARCHITEKTONICZNA I URBANISTYCZNA

RYSZARD KARŁOWICZ — Przebudowa Bałut i Starego Miasta w Łodzi	34	CZESŁAW KNOTHE — Dom Rzemiosła przy ul. Miodowej	150
MARIAN SULIKOWSKI — Fragment nowego Szczecina.	44	TADEUSZ FILIPCZAK — Na tematy Dziekanki	155
JAN MINORSKI — Nowe wnętrza Teatru Narodowego w Warszawie na tle współczesnych zadań architektury.	130	NATAN BOROWSKI — Kilka uwag o wnętrzach gmachu P K P G	247
KSAWERY PIWOCKI — Sale reutowe	142	JULIAN BRZUCHOWSKI — Uwagi o Cmentarzu Żołnierzy Armii Radzieckiej	334

PROJEKTY ARCHITEKTONICZNE I URBANISTYCZNE

Z. TURSKA i R. WITKIEWICZ — O planowaniu i architekturze polskiej wsi spółdzielczej	5	HANNA ADAMCZEWSKA i KAZIMIERZ WEJCHERT — Sześć ratuszy	86
JERZY LUBA — Miasta białostockie	73	WŁODZIMIERZ GIERAŁTOWSKI — Śląskie miasta owalnicowe	93
CZESŁAW KOTELA — Ostrów Mazowiecka — śródmieście miasta powiatowego	77	Pokaz prac projektowych Biur architektonicznych Warszawy	197
TADEUSZ LISTKIEWICZ — Śródmieście Garwolina	81		

K O N K U R S Y

Konkurs mieszany Nr 176 na projekt gmachów Ośrodka Informacji i Hotelu Turystycznego P. B. P. „Orbis” 46	Konkurs Nr 182 na ukształtowanie przestrzenne ośrodka uniwersyteckiego w Łodzi 109
--	--

ZAGADNIENIA TECHNIKI BUDOWLANEJ

EDWARD HABICH — Urządzenia mechaniczne sceny w Teatrze Narodowym w Warszawie 144 J. MAŁECKI — Akustyka Teatru Narodowego 148	TEODAT BIŁYK — Centralne kuchnie w sanatorium ZUS 163 TEODAT BIŁYK — Planowanie urządzeń sanitarnych w sanatoriach przeciwgruźliczych ZUS 341
---	--

W Y C I E C Z K A D O Z S R R

JÓZEF UFNALIEWSKI — O pobycie delegacji architektów polskich w Z S R R 253 JAN MINORSKI — O miastach i architekturze Związku Radzieckiego 258 BOHDAN PNIEWSKI — Uwagi i spostrzeż. z pobytu w ZSRR 268 ROMUALD GUTT — Architekt radziecki 272	EUGENIUSZ WIERZBICKI — Wrażenia moskiewskie 275 JAN KNOHTE — Wrażenia architektoniczne na temat pobytu w Z S R R 278 JÓZEF JASZUŃSKI — Stalingrad-Tbilisi-Soczi 285 W. ŻENCZYKOWSKI — Technika budowlana w ZSRR 305
--	--

T E O R I A I K R Y T Y K A

IGNACY FELICJAN TŁOCZEK — Pierwiastki narodowe w polskiej architekturze wiejskiej 24 A. MICHAJŁOW — A. W. Szczusiew, wybitny architekt epoki radzieckiej 55 HANNA ADAMCZEWSKA — Cechy narodowe polskiego miasteczka 96 JERZY KOZIŃSKI — Rysunek odrębny jako studium kompozycji urbanistycznej 104 MACIEJ NOWAKOWSKI — Inwentaryzacja urbanistyczna 107 KAZIMIERZ WEJCHERT — O kompozycji najmniejszych zespołów urbanistycznych 112	M. CAPIENKO — Realizm socjalistyczny jako metoda architektury radzieckiej: 117 TOMASZ ZAN — Uwagi do planowania zelesień w Warszawskim Zespole Miejskim 174 W sprawie pogłębienia krytyki i samokrytyki 186 I. F. TŁOCZEK I J. JASZUŃSKI — Uwagi o realizmie socjalistycznym 207 JAN MINORSKI — Analiza obecnego etapu rozwoju twórczości architektów Warszawy na tle współczesnych zadań architektury 216
---	--

D Y S K U S J E

Dyskusja na temat ośrodka uniwersyteckiego w Łodzi 173 I-sza Warszawska Narada Koordynacyjna biur projektowych 179 Dyskusja na temat Trasy W-Z 184 Dyskusja o pracach biur projektowych Warszawy 233	Poza tym na ostatnich stronach każdego zeszytu „Architektury” znajdują się krótkie tłumaczenia treści w językach: rosyjskim, francuskim i angielskim. Nr Nr 9/11 i 12 zawierają Biuletyn Instytutu Urbanistyki i Architektury. W niektórych zeszytach jest umieszczona kronika SARP. Lista architektów członków SARP, zmar. w latach 1945-50 zamieszczona została na str. 348.
---	--

S P R O S T O W A N I A I W Y J A Ś N I E N I A

W numerze 11/12 „Architektury” 1949 na stronie 336 jest błąd w podpisie. Błędny podpis brzmi: Projekt Izby Skarbowej przy ul. Długi Targ. Autor inż. arch. K. Biszewski. powinno być: Bank Związku Spółek Zarobkowych. Autor inż. arch. Stefan Jelnicki. Za błąd ten Autora projektu Redakcja przeprasza.

Na stronie 219 druga klisza z prawej strony została wykonana błędnie: kościół Ewangelicki powinien być umieszczony na kliszy z lewej strony a nie z prawej.

Na stronie 230 pod kliszą środkową błędnie został zredagowany podpis. Zamiast: „Osiedle Muranów” powinno być: „Osiedle Młynów”.

W Y K A Z A G E N C J I F O T O G R A F I C Z N Y C H I F O T O G R A F Ó W

Przy opracowywaniu strony ilustracyjnej artykułu J. F. Tłoczka „Pierwiastki narodowe w polskiej architekturze wiejskiej” — Redakcja korzystała z ilustracji wydawnictwa „Wieś i miasteczko”.

Zdjęć do artykułów o małych miasteczkach dostarczono z Zakładu Urbanistyki Politechniki Warszawskiej.

Zdjęcia architektury radzieckiej w Nr 9/11 uzyskano w Związku Architektów Radzieckich w Moskwie, w Towarzystwie Przyjaźni

Polsko-Radzieckiej w Warszawie oraz w Radzieckim Biurze Informacyjnym w Warszawie.

Zdjęcia Cmentarza Żołnierzy Armii Radzieckiej w Warszawie wykonał Film Polski.

Stała obsługa pracowni fotograficznej Instytutu Urbanistyki i Architektury pod kierunkiem E. Trzeciakowej oraz Foto-Serwice pod kierunkiem inż. arch. A. Funkiewicza.

