



BIELAŃSKA BIBLIOTEKA

VARSAVIANA

BIBLIOTEKA PUBLICZNA

IM. STANISŁAWA STASZICA W DZ. BIELANY M. ST. WARSZAWY

Żyjemy w czasach, gdy książki są ogólnie dostępne i sięgnąć po nie jest równie łatwo jak zaparzyć sobie herbatę. W każdej dzielnicy znajdują się wypożyczalnie dla ludzi o różnych zainteresowaniach i różnym przedziale wiekowym. Nie zawsze jednak wyglądało to właśnie tak.

W pierwszych latach XX wieku nie było w Warszawie nawet jednej biblioteki publicznej. Dzięki ludziom o prawdziwie społecznym duchu sytuacja jednak stopniowo się zmieniła. Powstanie pierwszej biblioteki w Warszawie wiąże się z działalnością ruchu oświatowego. Wówczas to powstało Towarzystwo Biblioteki Publicznej w Warszawie. Po 22 latach, a więc w 1928 roku instytucja biblioteczna została przekazana samorządowi. Rada Miejska zatwierdziła wtedy Statut Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy. Statut ten za jedno z głównych zadań uznawał: „zakładanie i utrzymywanie, niezależnie od głównego księgozbioru, oddziałów Biblioteki w różnych punktach miasta”. W rok później ówczesny dyrektor Biblioteki Faustyn Czerwijowski, złożył prezydentowi miasta memoriał dotyczący rozwoju czytelnictwa. Projekt zawierał plany organizowania bibliotek dzielnicowych, czytelni oraz placówek dla dzieci.

NA PRZEKÓR WSZYSTKIEMU JAK TO SIĘ ZACZEŁO?



PO WOJNIE

O wszystkim decydowały warunki lokalowe. Nie było łatwo. Przyjęto zasadę, iż w każdej dzielnicy powstanie jedna o szerokim profilu placówka, stopniowo wykształcająca filie, mające świadczyć usługi dla około 10.000 mieszkańców. Zakup książek był wówczas dokonywany w oparciu o decyzje centralne. Pierwsze zmiany w systemie i jego decentralizacja pojawiły się

w 1953 roku. Koordynację prac placówek bibliotecznych sędowano na szczebel dzielnicowy. W rok później Uchwała Rady Ministrów otworzyła drogę umożliwiająca przekazanie budżetów bibliotek terenowych do dzielnicowych rad narodowych. Dalsza decentralizacja nastąpiła w roku 1963, kiedy odpowiedzialność za całokształt pracy Dzielnicowego Zespołu Bibliotek Publicznych powierzono stojącemu na ich czele

kierownikowi. Po kolejnych 10 latach opracowano Statut Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy Stopnia Dzielnicowego, a w 1982 roku Biblioteki dzielnicowe stały się zakładami budżetowymi.

Przez cały ten okres wzrastała liczba placówek bibliotecznych i pozostających w ich dyspozycji książek. Na przykład w 1955 roku bibliotek było 79, a w roku 1985 już 192. W 1955 roku liczba woluminów nie przekra-

czała 363.000, a w trzydzieści lat później wyniosła 4.188.175 egzemplarzy. Łatwo więc zauważyć, iż, w przeciągu 30-lecia księgozbiory wzrosły 11-krotnie. Wzrosła też znacząco, bo około 3-krotnie liczba wypożyczeń.

W dzielnicy Bielany pierwsza placówka biblioteczna została otworzona już w 1945 roku. Była nią wypożyczalnia dla dorosłych i młodzieży przy ulicy Kleczewskiej 80. Do roku 1960 na obszarze leżącym obecnie w granicach Bielany i Żoliborza otwarto łącznie 14 kolejnych placówek. W następnych latach proces tworzenia sieci bibliotecznej postępował. Tworzono nowe placówki, niekiedy je łączono lub przenoszono do miejsc o bardziej sprzyjających warunkach lokalowych.

OBECNIE NA BIELANACH

W wyniku reformy administracyjnej Warszawy sieć bibliotek publicznych Żoliborza została w 1994 roku podzielona. W rezultacie 4 biblioteki zostały na Żoliborzu, a 17, w tym zespół placówek przy ulicy Duracza 19, zostało po stronie nowo utworzonej Gminy Warszawa-Bielany. W 2006 r. Biblioteka Publiczna na Bielanych obchodziła 60-lecie swojego istnienia. Jubileusz ten łączył się z 100 rocznicą powstania Biblioteki Publicznej m. st. Warszawy. W 1997 r. Bibliotece Publicznej na Bielanych nadano imię Stanisława Staszica.

W naszej dzielnicy jest obecnie 16 placówek realizujących swoje zadania stosownie do potrzeb czytelników oraz zgodnie z profilem posiadanego księgozbioru. Biblioteka gromadzi też dokumenty historyczne dotyczące Bielany, przygotowuje wystawy oraz posiada bogaty zbiór kaset z „książką mówioną”. Jako ciekawostkę możemy odnotować fakt, iż dziś bielańskie biblioteki dysponują większym zbiorem woluminów niż było ich w całej Warszawie 50 lat temu.

Spoglądając na stan dzisiejszy warto wszakże pamiętać, iż nie zawsze książka była powszechnie dostępna i potrzeba było wielu lat, aby to się zmieniło. Wiadomo co prawda, iż czas jest parametrem sprzyjającym zmianom. To jednak, że następował rozwój, a nie zastój lub regres zawdzięczamy ludziom, którzy w trudnych chwilach dążyli na przekór wszystkiemu do realizacji świetlanych wizji i stworzenia każdemu szansy przeżycia przygody z książką.

Akademia Małego Odkrywcy – czyli interesujące dzieciństwo na Bielanych

Akademia Małego Odkrywcy przez większość nazywana po prostu AMO to cykliczne, ogólnorozwojowe zajęcia adresowane do dzieci w wieku przedszkolnym. Celem zajęć jest wszechstronne wspieranie rozwoju dzieci, a szczególnie takich obszarów jak kompetencje społeczne, percepcja, inteligencja emocjonalna, kreatywność, motoryka, czynności poznawcze czy koordynacja wzrokowo-ruchowa. Spotkania mają stanowić uzupełnienie zajęć przedszkolnych, jak również przygotowanie do nich, w przypadku dzieci nieuczęszczających

do przedszkola. Poprzez gry i zabawy dzieci mają możliwość w przyjaznej i bezpiecznej atmosferze zaspokajając naturalną dla nich ciekawość, radość i zachwyt z odkrywania świata. Program zajęć jest autorskim programem opracowanym przez pedagoga – Anetę Sawczuk, która również prowadzi zajęcia. Z zajęć korzystają zarówno dzieci indywidualne jak i grupy zorganizowane (przedszkola). W swoich zajęciach Aneta Sawczuk wykorzystuje zróżnicowane metody i formy pracy, do których należą m.in.:



- głośne czytanie
- zabawy w kręgu (piosenki, wierszyki, piosy, „burza mózgów”, zagadki)
- zabawy plastyczne (konwencjonalne i niekonwencjonalne techniki)
- zabawy ruchowe (elementy Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne, elementy Integracji Sensorycznej)
- gry i układanki
- edukacyjne karty pracy
- gry dydaktyczne
- zabawy w kółeczku

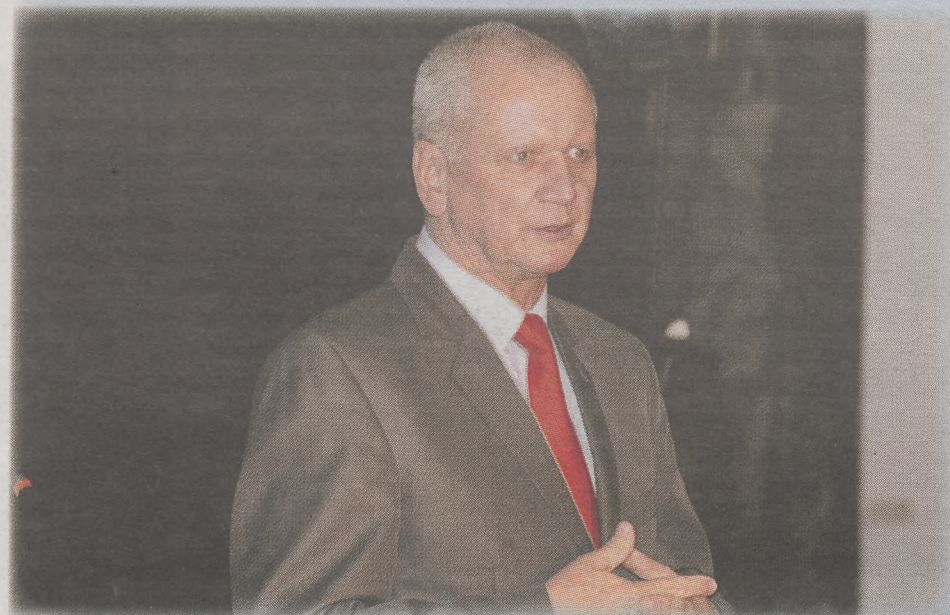
- zabawy integracyjne
- bajki (terapeutyczne, relaksacyjne, tematyczne)
- dziecięce masażyki z wierszykiem
- elementy pedagogiki zabawy.

Wszelkie informacje dotyczące miejsc i czasu odbywających się zajęć znajdują się na stronie www.mEDIATEKA.waw.pl, w razie pytań prosimy kierować na adres e-mail: amo@mediateka.waw.pl





Grzegorz Pietruczuk i Zbigniew Dubiel



Witold Kon, dyrektor biblioteki



Widok na patio oraz na windę dla niepełnosprawnych

POKONAĆ KRYZYS

Przed kilku dniami byłem świadkiem pewnej dyskusji. Temat też był jak najbardziej na czasie. Dotyczył kładącego się głębokim cieniem na gospodarce kryzysu. Przysłuchując się rozmowie dostrzegłem, że i tym razem sprawdza się stare powiedzenie, iż gdzie trzech Polaków, tam cztery opinie. Tym bardziej byłem zdziwiony, że wymiana poglądów zakończyła się jednak dość konstruktywnym wnioskiem. Wszyscy zgodzili się, że chociaż pieniądze nie rosną na drzewach, to nie mniej istotne jest to, w jaki sposób je wydajemy.

Dyskusje takie nie biorą się z próżni. Czytając prasę, słuchając radia lub oglądając telewizję ciągle słyszymy o konieczności oszczędzania. W konsekwencji wiele planowanych inwestycji zostaje odłożonych w oczekiwaniu na lepsze czasy. Przypominając sobie debaty nad budżetem dzielnicy Bielany z poprzednich lat, nie mogę się jednak oprzeć wrażeniu, że biorąc pod uwagę potrzeby i oczekiwania pieniędzy nigdy nie było dosyć. Zawsze trzeba było jakieś cele uznać za priorytetowe. Dziś, gdy z pieniędzmi jest szczególnie kręcho, wybór między tym co możliwe, a tym co konieczne staje się szczególnie trudny.

Wbrew różnorodnym ograniczeniom nie wszystkie plany pozostają jednak projektami na papierze. Dla przykładu w ubiegłym tygodniu zakończyliśmy remont biblioteki przy ulicy Duracza. Było to największe przedsięwzięcie budowlane na terenie obiektu od chwili jego oddania.

Budynek przy ulicy Duracza 19 jest siedzibą biblioteki od lipca 1990 roku. Dziś w niewielkim stopniu przypomina obiekt sprzed lat. Bez przeszkód mogą z niego korzystać osoby niepełnosprawne. W tym celu między innymi zainstalowano windę i przerobiono węzeł sanitarny. Został również zmieniony układ funkcjonalny pomieszczeń w sposób ułatwiający dostęp do najczęściej odwiedzanych przez czytelników miejsc. W czytelni naukowej pojawił się nowy sprzęt komputerowy i wymieniono oświetlenie. Dostosowano też przestrzennie hol górny na potrzeby wystawiennicze oraz zainstalowano oświetlenie dające się wykorzystać przy dowolnej ekspozycji. To ostatnie może wiele osób zaskoczyć. Biblioteka w potocznym wyobrażeniu kojarzy się bowiem głównie z wypożyczaniem książek. O tym, iż od lat biblioteka prowadzi także zakrojoną na szeroką skalę działalność kulturalną,

wie niewiele osób. Tymczasem, w naszych bibliotekach otwierane są niezwykle często wystawy, odbywają się projekcje filmów, zajęcia dla dzieci oraz przedstawienia teatralne. Współczesna biblioteka publiczna jest więc nie tylko publiczną z nazwy, ale placówką gwarantującą mieszkańcom mnóstwo atrakcji i artystycznych wrażeń. Fakt, że mamy teraz w dzielnicy nowoczesny obiekt, z którego mogą korzystać wszyscy, jest zatem dla mnie powodem do satysfakcji.

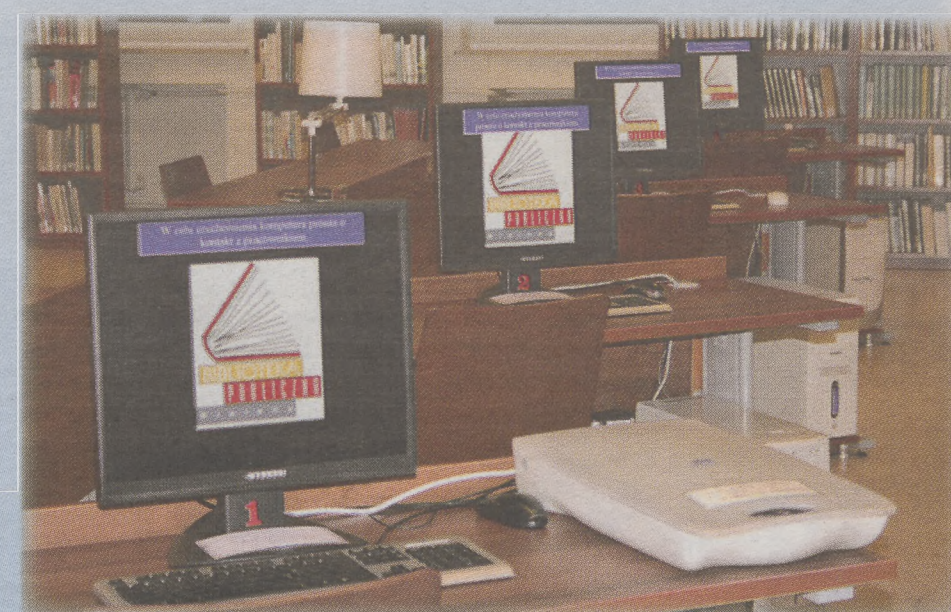
Oczywiście nie będę opisywał każdego szczegółu. Trwałoby to zbyt długo, a i tak pewnie bym coś przeoczył. To po prostu trzeba zobaczyć. Wspomnę jedynie, że w bibliotece działa też kawiarenka internetowa, a na tyłach niewykzystaną dotąd powierzchnię zaadoptowano na letnią czytelnię. Nie będę wspominał o wymianie podłóg, odświeżonych ścianach i gruntownym remoncie elewacji zewnętrznej całego budynku. Wszystko to razem wpływa jednak na stronę estetyczną i sprawia, że użytkownicy biblioteki przebywają w nowoczesnym i przytulnym miejscu.

Wracając do rozmowy, o której wspominałem na wstępie, wiem, że kryzys może wywoływać frustrację. Przeszkody, które są jego pokłosiem mogą zniechęcać do działania, ale równie dobrze wzmacniać aktywność w celu ich przezwyciężenia. Mimo, że pokonanie kryzysu nie wiąże się z jedną, chociażby najbardziej udaną inwestycją i pewnie potrwa jeszcze jakiś czas, to i tak z tych dwóch postaw wolę zdecydowanie tę drugą. Trudności są po to, aby je pokonywać. To, jak wykorzystamy chociażby najbardziej ograniczone możliwości, zależy przecież tylko od nas.

Z-ca burmistrza dzielnicy Bielany
Grzegorz Pietruczuk



Letnia czytelnia



Skomputeryzowana czytelnia naukowa



Czytelnia naukowa po remoncie



Korytarz w pomieszczeniu administracji po remoncie

Mediateka Start-Meta

– czyli nowy wymiar kultury w Warszawie



Mediateka Start-Meta to już nie tylko plany, to realna budowa miejsca, które ma stać się nowym centrum kulturalnym na Bielanach. Centrum, z którego korzystać będzie mógł każdy mieszkaniec naszego miasta.

Mediateka to nowoczesna, w pełni skomputeryzowana instytucja kultury dla mieszkańców, nie tylko Bielan lecz całej Warszawy. Głównym jej zadaniem będzie udostępnianie za pośrednictwem różnych nośników: książek, gier komputerowych, płyt, filmów DVD i VHS, wiedzy ze wszystkich dziedzin nauki. Materiały te będą wypożyczane i udostępniane na miejscu. Korzystanie z Mediateki ma ułatwić punkt informacyjno-konsultacyjny, gdzie każdy uzyska potrzebną pomoc. Mediateka to nie tylko miejsce, gdzie można wypożyczyć książkę czy multimedialną, to także miejsce spotkań kulturalno-naukowych. Placówka stanie się areną debat pomiędzy zapraszającymi gośćmi, projekcji filmowych czy spektakli teatralnych. Mediateka to więcej niż biblioteka, to kulturalne centrum Bielan.

Mediateka będzie miejscem, gdzie młodzi ludzie rozpoczną przygodę z multimediami w interaktywnym centrum edukacji – MultiCentrum – wykorzystującym nowe technologie, specjalistyczne programy i nowoczesne pomoce naukowe.

W przygotowanych i odpowiednio wyposażonych modułach uczestnicy za-

jęć będą mieli możliwość poszerzania wiedzy z wielu dziedzin nauki. Pobyt w MultiCentrum pozwoli wyrażać własne emocje, nastroje, pomysły i opinie, wyzwolić ukryte talenty i zainteresowania. MultiCentrum to szansa również dla nauczycieli na uatrak-

cyjnienie ich zajęć dydaktycznych poprzez wprowadzenie nowoczesnej technologii. Zajęcia w grupach zwiększają interakcję pomiędzy uczestnikami co dodatkowo rozwija umiejętności uczniów. MultiCentrum to nauczanie poprzez eksperymenty. Bogata baza narzędzi techniczno-dydaktycznych pozwoli wszystkim uczniom na równy dostęp do szerokiej wiedzy, a jednocześnie powoli im w najlepszy sposób wykorzystać posiadaną wiedzę. MultiCentrum składa się z różnych warsztatów, z których jednocześnie będzie mogło korzystać nawet 90 osób. Jednakże to nie tylko atrakcyjna oferta dla młodzieży uczącej się. MultiCentrum wychodzi naprzeciw wszystkim odbiorcom Mediateki. Dlatego zapraszamy również osoby dorosłe do korzystania chociażby z MultiLingua – warsztatu do nauki języków obcych. Otwieramy się dla wszystkich chcących zasmakować ciekawej formy nauki.

Mediateka jest „oczkiem w głowie” zastępcy burmistrza Bielan Grzegorza Pietruczuka i dyrektora bielańskiej biblioteki pana Witolda Kona, którzy doglądają, aby wszystkie prace na budowie szły sprawnie i na czas. Otwarcie Mediateki planowane jest w połowie 2010 roku w budynku przy ulicy Szegedyńskiej 13 a. Warto dodać, iż budynek poza Mediateką stanie się również siedzibą Komendy Bielańsko-Żoliborskiej Straży Miejskiej, w której będzie pracować ok. 180 strażników.

MultiCentrum

czyli sposób na nudę w nauce



MULTICENTRUM

MultiCentrum jest integralną częścią budującej się Mediateki Start-Meta. Jest to nowoczesny system edukacyjny, który nie tylko ma stać się poszerzeniem oferty edukacyjnej proponowanej przez Mediatekę, ma być również miejscem zajęć szkolnych oraz spotkań młodzieży, którą łączy wspólna pasja do nauki, odkrywania nowych rzeczy i poszerzania swoich horyzontów.

Założenie jest jasne i czytelne. MultiCentrum ma być w pełni skomputeryzowanym ośrodkiem edukacji. Będzie to system wprowadzający swoich użytkowników w świat zaawansowanych technologii, dostarczanych w prosty i zrozumiały dla odbiorcy sposób. Ma stać się ono również uzupełnieniem dla prowadzonych w szkołach tradycyjnym sposobem zajęć dydaktycznych. MultiCentrum wypełni więc lukę w istniejących systemach nauczania. Jak bardzo jest to potrzebne, nie trzeba nikogo przekonywać. Zarówno nauczyciele, jak i pedagodzy wiedzą doskonale, że różnorodność dostępnych narzędzi i programów nauczania znacznie pomaga w nauce. Poznanie nowych technologii może też być wykorzystane w dalszej edukacji lub dorosłym życiu. W przeciwnieństwie do wyspecjalizowanych ośrodków technologicznych MultiCentrum będzie jednak dostępne dla każdego zainteresowanego, co pozwoli wszystkim zagłębić się w niezwykły świat nauki.

Programy nauczania oraz poszczególne elementy MultiCentrum przygotowane zostały z myślą o różnych grupach wiekowych i społecznych. Zależnie od tego z odpowiednich zajęć będą mogły korzystać dzieci w wieku przedszkolnym, ale również emeryci, niepełnosprawni i dorośli. Szczególną grupę odbiorców stanowią nauczyciele, którzy poprzez MultiCentrum będą mogli rozszerzać swój program nauczania.

Poniżej przedstawiamy elementy MultiCentrum wraz z przedziałami wiekowymi:

Multikid (przedszkole – 2 klasy szkoły podstawowej)

- moduł, za pomocą którego dzieci poprzez zabawę postawią pierwsze kroki w środowisku nauki, sztuki i techniki. Do dyspozycji najmłodszych będą komputery oraz klocki K'NEX, dzięki czemu dzieci uzyskają kontakt z technologią, jaką oferuje MultiCentrum.

LogiKit (gimnazjum i liceum)

- moduł ten pozwoli odbiorcy zapoznać się z robotyką. Umożliwi tworzenie za pomocą klocków K'NEX własnych robotów, które przy użyciu programów komputerowych zaczną „ożywać”.

MultiArts (3-6 klasy szkoły podstawowej)

- multimedialna pracownia plastyczna. Będzie tu można zapoznać się z największymi światowymi dziełami sztuki graficznej oraz spróbować w tej dziedzinie własnych sił. Moduł ten pozwoli również na tworzenie za pomocą komputera indywidualnych prac graficznych, krótkich form filmowych i animacji, które będą potem pokazywane w E-galerii Mediateki START-META.

MultiMusic (klasy 1-6 szkoły podstawowej i gimnazjum)

- to tutaj uczniowie poszerzą swoją wiedzę o muzyce i dźwiękach, jakie ich otaczają.

Moduł ten pozwala na tworzenie własnej muzyki przy użyciu multimedialnych instrumentów współpracujących z systemem komputerowym.

MultiLingua (Klasy 3-6 szkoły podstawowej, gimnazjum i dorośli)

- stanowisko do multimedialnego kursu językowego. Dzięki wykorzystaniu nowoczesnych programów edukacyjnych nauka języka jest jeszcze łatwiejsza i dostępna dla wszystkich.

MultiScience & MultiTech (klasy 3-6 szkoły podstawowej i gimnazjum)

- moduł ten pozwala uczniom poznać świat robotyki. Na przykładzie znajdujących się w MultiCentrum robotów użytkownicy poznają ich działanie oraz zastosowanie w przemyśle.

Właściwie do przedstawionego opisu nic nie trzeba dodawać. Oferta MultiCentrum służy przede wszystkim poszerzaniu wiedzy i zainteresowań, a także odkrywaniu nowych zdolności, z których często nie zdajemy sobie sprawy. Programy realizowane w MultiCentrum pomogą również rozwijać, zwłaszcza u młodych użytkowników, umiejętność pracy w zespole. Nie należy tego ostatniego elementu lekceważyć. Praca zespołowa uczy najmłodszych współdziałania oraz tolerancji dla odmiennych opinii innych członków zespołu.

Zadania wykonywane w grupie pozwalają również na dokładniejsze zglębenie omawianego projektu, wymianę spostrzeżeń, a jednocześnie uświadamiają wpływ jednostki na rzecz, która jest dziełem ogółu.

Dodajmy, iż wszystkie zajęcia odbywać się będą pod okiem specjalnie przeszkolonych instruktorów. Ich zadanie będzie jednak polegać głównie na stymulowaniu do samodzielnego działania i kreatywności. Instruktorzy mają pomagać tylko w ostateczności, gdyż bardziej niż o „prowadzenie za rękę” chodzi o to, aby byli oni prawdziwymi partnerami gotowymi w każdej chwili udzielić wskazówek.

Informator biblioteczny

Wypożyczalnia

dla dorosłych i młodzieży

Wypożyczalnia nr 12

Al. Zjednoczenia 19, tel. 22 834 01 81, e-mail: bibl.12@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek – piątek 11:00-19:00

Wypożyczalnia nr 15

ul. Bogusławskiego 6a, tel. 22 669 69 52, e-mail: bibl.15@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałki, wtorki: 10.00 - 16.00, środy, czwartki, piątki: 12.00 - 19.00

Wypożyczalnia nr 15

ul. Wrzeciono 48, tel. 22 835 48 39, e-mail: bibl.21@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek - piątek: 10.00 - 19.00

Wypożyczalnia nr 22

ul. Rudzka 12/14, tel. 22 833 40 09, e-mail: bibl.22@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek - piątek: 11.00 - 19.00

Wypożyczalnia nr 65

ul. Petofiego 3, tel. 22 835 69 44, e-mail: bibl.65@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek-piątek: 11.00 - 19.00

Wypożyczalnia nr 83

ul. Wrzeciono 2, tel. 22 835 11 93, e-mail: bibl.83@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek-piątek: 11.00 - 19.00

Wypożyczalnia nr 96

ul. Perzyńskiego 3, tel. 22 835 18 43, e-mail: bibl.96@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek - piątek: 11.00 - 19.00

Wypożyczalnia nr 103

al. Reymonta 6, tel. 22 663 73 85, e-mail: bibl.103@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek-piątek: 10.00 - 19.00

Wypożyczalnia nr 120

ul. Duracza 19, tel. 22 639 80 48, e-mail: bibl.120@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek-piątek: 10.00 - 19.00

Biblioteki

dla dzieci i młodzieży

Biblioteka nr 26

ul. Duracza 19, tel. 22 639 88 51, e-mail: bibld.26@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek - piątek: 11.00 - 19.00

Biblioteka nr 27

Al. Zjednoczenia 19, 01-829 Warszawa, tel. 22 834 01 81, e-mail: bibld.27@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek-piątek: 11.00 - 19.00

Biblioteka nr 43

ul. Perzyńskiego 3, tel. 22 835 18 43, e-mail: bibld.43@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek-piątek: 11.00 - 19.00

Biblioteka nr 49

Al. Reymonta 6, tel. 22 663 73 85, e-mail: bibld.49@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek-piątek: 11.00 - 19.00

Czytelnia Naukowa nr II

ul. Duracza 19, tel. 22 669 39 23, e-mail: czyt.naukowa@bibliotekabelany.waw.pl. Czynna: poniedziałek - piątek: 10.00 - 20.00, sobota: 10.00 - 15.00

Cafe - Internet

ul. Duracza 19, czynna: poniedziałek, wtorek: 9.00 - 19.00, środa, czwartek, piątek: 11.00 - 19.00, sobota: 9.00 - 15.00

Wydawca: Biblioteka Publiczna im. St. Staszica w Dzielnicy Bielany m.st. Warszawy

Redaktor naczelny: Tomasz Krzemiński

Redaktorzy: Władysław Adamski, Tomasz Krzemiński, Aneta Sawczuk

Zdjęcia: Aneta Sawczuk, Mirosław Bicz, Magdalena Lerczak