

DNI WILANOWA 2008

Tegoroczne wilanowskie świętowanie rozpoczęło się w sobotę 6 września zawodami sportowymi w klubie Sinus, gdzie dzieci, młodzież i dorośli rywalizowali o Puchar Burmistrza Dzielnicy w turniejach squasha i tenisa. Zgłosiło się tak wielu chętnych z całej Polski, że zawody kontynuowano także nazajutrz.

W niedzielę, w kaplicy na Kępie Zawadowskiej odbył się „Koncert królewski”, a podczas niego muzyka i piosenki z czasów Jana III Sobieskiego (w tym także utwory tureckie) w wykonaniu Stowarzyszenia Muzyki Dawnej Ars Nova.

Kilka godzin później mieszkańcy Wilanowa spotkali się na placu przed dzwonnica kościoła św. Anny. Tu odbyło się pierwsze, uroczyste odegranie hejnału, skomponowanego specjalnie na 325. rocznicę odsieczy wiedeńskiej. Hejnał zagrał (na wszystkie strony świata) na trąbce Tomasz Kirsztling. Przy ostatnim wykonaniu towarzyszyli mu muzycy z Bractwa Złotej Blachy. Utwór bardzo podobał się wilanowianom, którzy swą aprobatę wyrazili gromkimi brawami. Hejnał będzie wykonywany w Wilanowie, przy każdej rocznicy wiktoria wiedeńskiej.

Była to część września, kiedy cieszyła nas słoneczna pogoda, a w takich okolicznościach przyrody słuchanie muzyki pod gołym niebem to prawdziwa przyjemność. Dlatego publiczność z radością wysłuchała koncertu Bractwa Złotej Blachy, a także tłumnie zjawiała się na wieczornym występie Ewy Bem z zespołem. Udany w każdym calu (także) koncert pierwszej damy polskiego jazzu zakończył cykl letnich spotkań muzycznych „Jazz pod gwiazdami”. Także tego wieczoru, w Galerii SD odbyło się zakończenie wystawy „Wilanów oczami artystów”.

Miłośnicy Alicji Majewskiej i Zbigniewa Korcza mogli podziwiać ich na koncercie plenerowym, który miał miejsce we środę, 9 września, przy ul. Sytej na Zawadach.

Najmłodsza publiczność Wilanowa mogła spotkać się z bajkowymi postaciami na scenie rozstawionej w ogródku wilanowskiej biblioteki. Tam dzieci i ich wychowawcy obejrzeli spektakl pt. „Czarodziejski flet”. Po jego zakończeniu na dzieci czekały słodkie upominki w postaci lizaków, które dzieciom rozdawali burmistrzowie dzielnicy i pracownicy biblioteki.

Wieczorem, na tej samej scenie, miłośnicy dobrego humoru spotkali się z kabaretem „Koń Polski”. Salwy braw, obolałe od śmiechu policzki i brzuchy widzów, zażawione oczy - to efekt obecności koszańskich kabareciarzy w Wilanowie.



„Czarodziejski flet” w ogrodzie biblioteki



Nieustraszeni zdobywcy pucharów (Klub SINUS)



Każdy mógł dostać świętecznego lizaka



Zawodnicy rywalizujący o Puchar Burmistrza Wilanowa w squashu

Hejnał, skomponowany przez Kamila Koseckiego zagrał na trąbce Tomasz Kirsztling



Wilanowianie przyjęli brawami pierwsze wykonanie hejnału na 325. rocznicę odsieczy wiedeńskiej



Ewa Bem z zespołem



„Koncert Królewski” w kaplicy na Kępie Zawadowskiej



Kabaret Koń Polski parodiuje zespół Ich Troje



Kabaret Koń Polski

Niewiele jest miejsc na ziemi, gdzie w tak krótkim czasie powiedziano tyle pięknych słów o książce, o jej znaczeniu w rozwoju wyobraźni, wrażliwości i osobowości człowieka. Takim miejscem 9 września była Biała Sala wilanowskiego pałacu. Tu swoją kulminację miały obchody 50-lecia Biblioteki Publicznej w Wilanowie. Były nagrody, upominki, ciekawe odczyty o książce i roli w jej upowszechnianiu (o rozkochiwaniu w książce) jaką pełni biblioteka przy ul. Radosnej. Specjalnie nakręcony film przedstawił dokonania placówki i przypomniał jej barwną historię.

Dni Wilanowa organizowane są we wrześniu dla uczczenia zwycięstwa Jana III Sobieskiego pod Wiedniem (1683 r.). Tradycyjnie, wśród szeregu imprez rozrywkowych, mają miejsce także historyczne pokazy i debaty. Osobie polskiego króla poświęcona była debata „Dole i niedole Jana Sobieskiego”, która w deszczowy wieczór ściągnęła do wilanowskiej pijalni czekolady miłośników spotkań z historią. Wzięli w niej udział znawcy tematu: prof. Dariusz Kołodziejczyk, prof. Wiesław Majewski i prof. Mirosław Nagielski. Wiktorię wiedeńską upamiętniło także Muzeum Pałac w Wilanowie. 10 września dyrektor muzeum, Paweł Jaskanis, dokonał uroczystego otwarcia wystawy „Król Jan III i towarzysze broni”. Oglądać ją można w pałacowych wnętrzach do 11 listopada br. W uzupełnieniu historycznego tła wilanowskiego święta, w niedzielę 14 września w sali widowiskowo-sportowej przy ul. Gubinowskiej odbyła się projekcja filmu „Na odsiecz Wiedniowi”.

12 września 1683 r. o szóstej po południu pod obleganym Wiedniem nastąpił decydujący atak sił sprzymierzonych na obóz turecki. 325 lat później, o tej samej porze, w kościele św. Anny odprawiona została uroczysta msza św. przez ks. prymasa Józefa Glempa z udziałem arcybiskupa Kazimierza Nycza, władz samorządowych, pocztów sztandarowych wilanowskich szkół i licznie przybyłych mieszkańców dzielnicy. Po mszy wystąpił Chór i Orkiestra Ludowego Zespołu Pieśni i Tańca Mazowsze.

Ciąg imprez tegorocznych Dni Wilanowa miał swą kulminację w sobotę, 13 września. Bładym światem nad Jeziorem Wilanowskim pojawili się wędkarze, aby rywalizować o Puchar Burmistrza Dzielnicy w zawodach spławikowych. Gdy burmistrz wręczał puchar zwycięzcy zawodów, na wilanowskich polach rozpoczął się już całonocny cykl imprez pod nazwą „Piknik Rodzinny”. Mimo nienajlepszej pogody przy ulicy Klimczaka pojawiło się łącznie kilka tysięcy osób, w większości całymi rodzinami.



Uroczystości z okazji 50-lecia wilanowskiej biblioteki; Biała Sala Muzeum Pałac w Wilanowie



Pamiątkowy certyfikat od Zarządu Dzielnicy Wilanów dla wilanowskiej biblioteki



Uroczysta msza św. w rocznicę bitwy wiedeńskiej



Uczestnicy zawodów spławikowych ze zdobytymi trofeami

Zdjęcie z archiwum Koła nr 8 Polskiego Związku Wędkarskiego



Kącik zabaw dziecięcych



Debata historyczna w pijalni czekolady



„Król Jan III i towarzysze broni” - otwarcie wystawy



Jan III wśród zwiedzających



W namiocie MONTESSORI



Pogoda nie dopisała, ale to nie zniechęciło wilanowian do udziału we wspólnej zabawie



Tu królewskie korony robili dla siebie mali królowie i małe królowny



Wszechobecny Kubaś Puchatek odwiedził także namiot wilanowskiej biblioteki



Ćwiczenia pchnięcia szpada



Bicie monety okolicznościowej wymagało siły i koncentracji



Skrzydła husarskie - wilanowski hit sezonu 2008



Bohdan Butenko w namiocie biblioteki



Wybór broni przed ćwiczeniami fechtunku



Rysowanie i malowanie nie wymagało zachęty dorosłych

Najbardziej oblegany był „kącik” zabaw dziecięcych z wielkimi nadmuchiwanymi zamkami, trampolinami, krzywymi łustrami, pociągami, karuzelą i nieodczoną – przy takich piknikach – watą cukrową. Dzieci mogły spotkać się z wszechobecnym Kubusiem Puchatkiem, zrobić sobie z papieru królewską koronę lub skrzydła husarskie, a także sprawdzić swoje zdolności artystyczne przy malowaniu obrazków bądź puszczaniu baniek mydlanych. Odważniejsi próbowali swoich sił w rzucie włócznią, fechtunku oraz strzelaniu z muszketu. W jednym z namiotów bita była okazyjna moneta, a ochotnicy, których nie brakowało się z własnoręcznie, uderzając ciężkim młotem w stemple i metalowy krążek. Gościem specjalnym namiotu biblioteki wilanowskiej był Bohdan Butenko, rysownik – twórca słynnego Gapiszona. Wiele osób skorzystało, aby zdobyć autograf artysty. Nie brakowało także chętnych do badań medycznych w namiotach Medcover – firmy, która buduje w Wilanowie prywatny szpital. Łłoczno było także w namiocie przedszkola Montessori. Do specjalnego autobusu-ambulatorium zgłaszali się chętni do oddania krwi, byli wśród nich m.in. wilanowscy policjanci i strażnicy miejscy oraz pracownicy Urzędu Dzielnicy.

Piknik rodzinny obfitował w występy estradowe. Na małej scenie pojawili się najpierw aktorzy teatru dziecięcego w spektaklu „Bajka o smoku i królu Leniuchu”, potem zatańczyła i zaśpiewała „Kuznia Artystyczna” – zespół dziecięcy działający przy Centrum Kultury Wilanów, wykonujący tańce oraz pieśni ludowe (w strojach wilanowskich). Tradycje folklorystyczne i pieśni ludowe to program działania zespołu Powsinianie, który – jako kolejny – zaprezentował się na piknikowej scenie. Po nich pojawili się rodzimi „metalowcy”, niezbyt udanie wykonując utwory z repertuaru zespołu Metallica.

Gdy zapadał zmrok na dużej scenie stanęła Ewelina Flinta z zespołem. Dynamicznie wykonane piosenki rockowe, oprawa świetlna występu i niezwykle sympatyczny sposób bycia na scenie wokalistki to wspomnienia, które pozostaną nam z tego koncertu, plus „In the name of love” z repertuaru zespołu U2 – świetnie zagrany i zaśpiewany na bis. Potem, po przerwie technicznej zobaczyliśmy i usłyszeliśmy zespół Kombii. Weterani polskiej sceny rockowej, zagrali to, co



Bajka o smoku i królu Leniuchu



Bajkowa publiczność



Na scenie - Kuznia Arystyczna



Zespół Kuznia Artystyczna CKW



Wilanowska publiczność przed sceną



Ewelina Flinta z gitarzystą



Ewelina Flinta z zespołem

mają najlepszego; m.in. „Królowie życia”, „Nie ma zysku”, „Black and white”, „Pokolenie” i wiele innych przebojów, rozpoznawalnych już od pierwszych tak-
tów. Wieczór zakończył imponujący pokaz sztucznych ogni, rozświetlając zachmurzone niebo.



Zespół KOMBII - gwiazda wieczoru

Świąteczne koncertowanie było podróżą po różnych gatunkach muzycznych, od ludowych po jazzowe i rockowe. Mieliśmy też muzykę Straussa, która rozbrzmiewała w powsińskim sanktuarium (piątek, 11 września), a na sam koniec Dni Wilanowa utwory gospel w wykonaniu chóru Piast & Grapa Family w kaplicy pod wezwaniem błogosławionego Edmunda Bojanowskiego.



Gala Strauss w powsińskim sanktuarium

Zdjęcie z archiwum Centrum Kultury Wilanów

Urząd Dzielnicy Wilanów - organizator Dni Wilanowa, składa podziękowania za pomoc w przygotowaniu imprezy: NFI Empik Media & Fashion, Polnord SA, Medicovert, Muzeum Pałac w Wilanowie, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Pijalni Czekolady w Wilanowie, Galerii SD w Wilanowie, Muzeum Historii Polski, Sinus Sport Club, Villa Nova - Dental Clinic, Fundacji AGARTIS, Spółdzielczemu Bankowi Ogrodniczemu w Warszawie - Oddział Mokotów, AvanGarden, RDC, TVP Warszawa, Biblioteka Publiczna w Wilanowie, Polskemu Związkowi Wędkarskiemu Koło nr 8 w Wilanowie, Centrum Kultury Wilanów oraz parafiom: św. Anny w Wilanowie, św. Elżbiety w Powsinie i Posłania Uczniów Pańskich na Kępie Zawadowskiej.