

Kosmetyka Nowoczesna

Moda i Sztuka Fryzjerska

ROK V / Nr. 50
M A R Z E C

1 zł.



1938

KURSY KOSMETYCZNE SŁAWY DOBRZAŃSKIEJ-ROHATYN we Lwowie, Kochanowskiego 15a

ZAWODOWA UCZELNIA KOEDUKACYJNA Z PRAWEM OTWARCIA WŁASNEGO GABINETU W POLSCE
Prospekty wysyłamy. + Praktyka kosmetyczna, laboratoryjna, masaże w Instytucie „SŁAWA”

INSTITUT G. ŚWITALSKIEJ
RACJONALNEJ KOSMETYKI
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 47, m. 4
(VIS-A-VIS KINA „CSINO”)
Telefony: 5.23-59, 2.87-14

1. Oczyszcz. twarzy-masaż-wykończenie Zł. 3.—
2. Zabieg j. w. z maseczkami; porc. zioł. plast. 4.—
3. Regulacja brwi 1.—
4. Przyciemnianie trwałe brwi i rzęs . . . 1.50
5. „Maquillage” (upiękśnienie twarzy) . . . —2
6. Zabiegi regeneracyjne od 20—25 zł.

Usuwanie wszelkich defektów po cenach niższych oraz farbowanie włosów higienicznymi farbami.

Gabinet kosmetyczny „PANI”
J. RÓŻAŃSKIEJ
Warszawa, Al. Ujazdowskie. 39, m. 4

ZABIEGI NOWOCZESNEJ, RACJONALNEJ KOSMETYKI
POPRAWIANIE CERY, WZMACNIANIE MIĘŚNI, FARBOWANIE BRWI I RZĘS
NAJLEPSZYMI NIESZKODLIWYMI BARWNIKAMI, ZABIEGI WYSZCZUPLAJĄCE
MAQUILLAGE + MANICURE + PEDICURE

LABORATORIUM CHEMICZNO-KOSMETYCZNE „ARIS”

STEFAN ARTYMIŃSKI, Warszawa, Żabia 3, tel. 3-32-23 (dawniej: KRÓLEWSKA 35)

POLECA NIEZAWODNE W UŻYCIU, SPORZĄDZONE NA PODSTAWIE NAUKOWEJ PREPARATY DC INDYWIDUALNEJ PIELĘGNACJI CERY w luksusowym opakowaniu: kremy odżywcze, przeciw zmarszczkowe, przeciwpiegowe, kremy do pielęgnowania rąk, mleczka, lotiony, pudry w 20 kolorach, szminki tłuste i beztłuszczowe, cienie na powieki (ombrey'e), maseczki kosmetyczne w 10 rodzajach, doskonałe środki do pielęgnowania włosów i t. p.

SERVICE DES INSTITUTS DE BEAUTÉ

Na wagę dla gabinetów kosmetycznych wszelkie preparaty, surowce i przyrządy niezbędne do pracy w gabinecie kosmetycznym Henny do brwi i rzęs. Olejki zapachowe i t. p. Sztuczne rzęsy w kolorach czarnym, brąz i granatowym. Łatwe do zakładania i zdejmowania, w eleganckim wykonaniu.

NOWOŚCI:

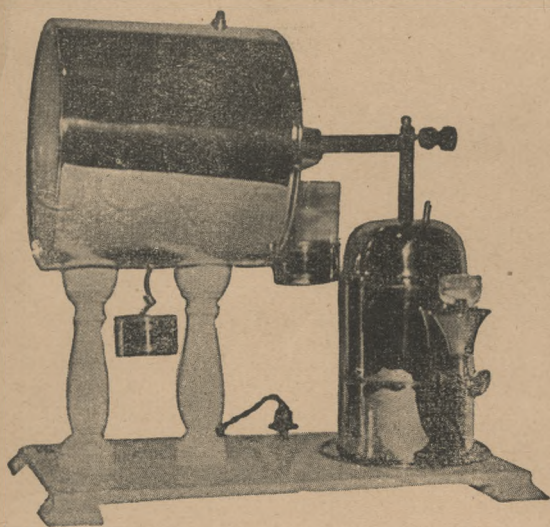
BANDAŻE ELASTYCZNE na podbródki i czoła impregnowane wyciągiem ziołowym zjędrniającym mięśnie. Nakłada się na 1—1½ g. dziennie.

NOŻYK — PRZYRZĄDZIK do usuwania prosaków.

NOWOŚCI:

KLEPADEŁKA — MASAŻETKI elastyczne wzór amerykański do wmasowywania kremów i płynów odżywczych.

DEPILATOR AMERYKAŃSKI wodoodporny, nie drażni skóry, usuwa włosy momentalnie.



PIERWSZA
W POLSCE
WYTWÓRNIA
ZAŁOŻONA W 1921 R.
URZĄDZEŃ
GABINETÓW
kosmetycznych
O R A Z
APARATÓW
DO PAROWEJ
T R W A Ł E J
O N D U L A C J I

VAPOROSSE
zimny i ciepły
NATRYSK

I. MIKULSKI Warszawa, Chmielna 72, tel. 5.92-30

PIEGI, plamy idealnie usuwa płyn „TUJA”
krem „KALINA” z jaskółką
ZAKŁAD KOSMETYCZNY

W. KLIMECKI

Warszawa, ul. Alberta I-go 5 m. 3, tel. 6.33-74

GABINET FARBOWANIA WŁOSÓW

Sabiny Wawrzyńskiej

PIUSA XI 32, m. 1, TEL. 8.43-02

Uznana za wybitną siłę
wśród najlepszych fachowców



KOSMETYKA NOWOCZESNA MODA I SZTUKA FRYZJERSKA

MIESIĘCZNIK
URODA HIGIENA ZDROWIE

Redaktor:
STEFANIA OSIŃSKA

Redaktor Naczelny i Wydawca:
ROMAN SZAFRAN

Redakcja i Administracja; WARSZAWA I, Pl. Żelaznej Bramy 6 Tel. 253-68

KONTO P. K. O. 3989. POCZT. KONTO ROZE. 560.

PRENUMERATA: Rocznie 10.20, półr. 5.40, kw. 2.80, Zagranicą: zł. 18.

CENA OGŁOSZEŃ:

Cała strona zł. 360.—, 1/2 strony zł. 200.—, 1/4 strony zł. 120.—, 1/8 strony zł. 75.—,

1/16 strony zł. 35.—. Za ogłoszenia, nie mieszczące się w wymienionych częściach strony, liczy się po 80 gr. za wiersz m/m. Drobne w dziale

„Zródła zakupu“ za wiersz m/m zł. 1.—. Drobne na okładkach — za wiersz m/m zł. 2.— Ogłoszenia w tekście — o 25% drożej.

WKŁADKI REKLAMOWE PO CENACH SPECJALNYCH.

W DZIALE: POSZUKIWANE I ZAOFIAROWANE DLA P.P. KOSMETYCZEK I FRYZJERÓW 0.15 GR. ZA WYRAZ.

U W A G A: REDAKCJA NIE ODPOWIADA ZA TRESC OGŁOSZEŃ.



Przedruk artykułów oraz ilustracji wzbroniony

Nr. 50

MARZEC 1938 R.

ROK V

Stowarzyszenie Właścicieli Gabinetów Kosmetycznych w Polsce

ZARZĄD: ul. MOKOTOWSKA 52 tel. 8-08-37

POLECA UWADZE CZYTELNICZEK NASTĘPUJĄCE GABINETY ZWIĄZKOWE:

„ANDREA“ Instytut Kosmetyczny ul. Sienkiewicza 4. tel. 6.25-05.	MAKAROWSKA MARIA Gabinet Kosm. - Lecznicej syst. Cédib. ul. Krucza 47a tel. 9-21-41.
ALBRECHTOWA JANINA, Instytut Kosm. „ANAMORFOZA“ ul. Chmielna 29. tel. 5-96-48.	A. OŻERSKA Gabinet Kosmetyczny Targowa 63 m. 23. tel. 10-20-91.
I. BEVENSÉE Instytut Kosmetyczny Chmielna 32 m. 26. (Uwaga! 2-gie piętro)	P O H O S K A I N A Gabinet Kosmetyczny ul. Filtrowa 75. tel. 9-79-80
HELENA BRZEZIŃSKA „I Z I S“ Instytut kosmetyczno - lekarski (Pałac Błękitny) ul. Senatorska 35. tel. 3-33-53.	MAGDALENA POZNAŃSKA, Instytut Kosmetyczny „MADELEINE“ ul. Mokotowska Nr. 52 tel. 8-08-37.
JULIA BUBNOFF ul. Wilcza 31 m. 15 tel. 8-82-84.	HELENA ROZMARYN - GOLDSTEINOWA Gab. Kosm. „HEL - ROM“ ul. Nowogrodzka Nr. 31 tel. 9-58-98.
JANINA DANIELI, Inst. Kosm. Wspól. Salonów Fryzjerskich „CARO“ ul. Hoża 40 tel. 9-56-36.	Józefa RÓŻAŃSKA, Gab. Kosm. „PANI“ Al. Ujazdowskie 39. tel. 8-82-76.
„HEDDA“. Instytut Kosmetyczny ul. Szpitalna Nr. 5. tel. 2-85-14.	KLAUDIA RÓŻAŃSKA Gabinet Kosmetyczny ul. 6-go Sierpnia 43 (wewn. ul. Referendarska) bud. 6 m. 11 tel. 9-48-38.
HELENA TUTAJOWA Gabinet Racjonalnej kosmetyki ul. Skorupki 4. tel. 7-21-93.	MARIA SOKOŁOWSKA Gab. Kalotechniczno-Kosmet. ul. Wilcza 56 m. 1 tel. 7-11-99.
KAMIENIECKA GUSTAWA ul. Hoża 1a m. 8 tel. 8-10-59.	LUCJA SZPIROWA Instytut Kosm.-Lek. „Cedib“ ul. Warecka 5. tel. 6-05-43
MARIA KASPERSKA, INST. KOSM. ul. Mazowiecka 11, m. 20 tel. 2-49-50.	ZOFIA TRZEBIECKA, GAB. KOSM. „Ninon de Lenclos“ ul. L w o w s k a 6 tel. 8-37-91.
ANNA MISZEWSKA ul. Hoża 50 tel. 9-36-17.	EUGENIA WELTOWA, GAB. KOSM. „NOWOCZESNY“ ul. W i l c z a 55 tel. 8-95-77.
MACHUDERSKA IRENA Gabinet Kosmetyczny „Iria“ ul. Nowogrodzka 9. tel. 9-57-14.	

Swięcimy dziś jubileusz 5-lecia istnienia naszego pisma. Kiedy sięgamy pamięcią wstecz do tych pierwszych numerów, które opuściły maszynę drukarską, kiedy przeglądamy tysiące zadrukowanych stron, cieszymy się z naszych osiągnięć.

Pismo nasze było i jest dotąd nie tylko jedyną w Polsce placówką fachowej wiedzy kosmetycznej, ale również źródłem wiedzy popularnej, wiedzy o codziennym domowym pielęgnowaniu urody.

5 lat istnienia — to tysiące artykułów o sztuce kosmetycznej i fryzjerskiej całego świata.

Pragniemy zakończyć ten etap naszej pracy wydaniem specjalnego numeru międzynarodowego. Niechaj ten numer będzie jednocześnie zapowiedzią

nowego etapu pracy w redagowaniu pisma, które — mamy nadzieję — będzie coraz to piękniejsze, barwniejsze, treściwsze.

Oto leży przed Wami numer 50-ty.

Czym ma być ten numer międzynarodowy?



Przecież niejednokrotnie już pisaaliśmy o tym, jak pracu-

ją kosmetyczki w Anglii, Ameryce i Niemczech, jak cheszą fryzjerzy we Francji, Danii, czy Włoszech.

Tak, pisaaliśmy o tym. Ale dziś pragniemy zestawić planowo i porównać nasze osiągnięcia w sztuce pielęgnowania urody z osiągnięciami zagranicy. Chcemy z tego porównania wyciągnąć wnioski na korzyść Polski lub zagranicy. Nie boimy się tego przeglądu.

Rodzimy przemysł kosmetyczny rozwinął się znacznie w ostatnich czasach. Technika pracy polskich kosmetyczek i fryzjerów czyni zadość wszelkim wymagan'om. Czy jednak polski gabinet kosmetyczny i salon fryzjerski znajdują się już na poziomie francuskiego Institut de Beauté, amerykańskiego Beauty-parlor, niemieckiego Schönheitspflegesalon? Czy urządzenia salonu, metody i środki pracy dadzą się porównać z techniką i urządzeniem zagranicznych salonów piękności? Czy w osiągnięciach naszych jesteśmy już samodzielni, a jeśli nie — w jakiej mierze ulegamy obcym wpływom? Na te wszystkie pytania niechaj ten numer będzie odpowiedzią.

Redakcja



**Instytuty Kosmetyczne
Université de Beauté Cédib,
Paris:**

WARSZAWA: Inst. Kosm.-Lekarski „CEDIB”, Warecka 5.
 BIAŁYSTOK: Inst. Kosm. E. Łukaczewskiej, Sienkiewicza 5.
 BĘDZIN: Inst. Kosm. „Uroda”, ul. Małachowskiego 32.
 BRZEŚĆ n/B.: Inst. Kosm. Z. Szczedrowickiej, ul. Steckiewicza 30.
 BYDGOSZCZ: Inst. Kosm. „CEDIB” E. Izbickiej, Słowackiego 1.
 DROHOBYCZ: Inst. Kosm. „La Belle” ul. Mickiewicza 28.
 GDYNIA: Inst. Kosm. „Ingrida”, H. Szymańskiej, ul. Wybickiego 3.
 GRUDZIĄDZ: Gab. Kosm. Z. Mikuszewskiej Ogrodowa 13.
 KATOWICE: Inst. Kosm. H. Bieńkowskiej-Sklenarzowej, 3-go Maja 23.
 KOWEL: Inst. Kosm. „Renata”, ul. Mickiewicza 13
 KRAKÓW: Inst. Lek.-Kosm. „Era”, ul. Basztowa 8.
 LWÓW: Inst. Kosm. H. Śladowskiej, ul. Akademicka 21.
 ŁÓDŹ: Inst. Kosm. R. Szwajcerowej, ul. Piotrkowska 106.
 ŁUKÓW: Inst. Kosm. „Uroda” L. Szydłowskiej, Piłsudskiego 1.
 ŁUCK: Institut de Beauté Ireny Godlewskiej, Sienkiewicza 25

MIĘDZYRZEC: Inst. Kosm. „Uroda” L. Szydłowskiej, ul. Narutowicza 5.
 POZNAŃ: Inst. Kosm. A. Buchmanówny, ul. św. Marcina 33.
 PRZEMYŚL: Inst. Kosm. I. Szczepańskiej, Franciszkańska 6.
 PRUSZKÓW: Inst. Kosm. „Joli”, S. Bielawskiej, B. Prusa 18.
 SIEDLCE: Inst. Kosm. „Uroda”, Marii Hipsch, ul. Sienkiewicza 1.
 SOSNOWIEC: Inst. Kosm. „Uroda”, Wł. Wnukowej, 3-go Maja 15.
 STRYJ: Inst. Kosm. „Carmen”, ul. Hosza 5.
 TOMASZÓW MAZ.: Inst. Kosm. „Carmen”, Antoniego Nr. 22.
 TORUŃ: Inst. Kosm. „Juno”, Haliny Polińskiej, Katarzyny 1/5.
 WILNO: Inst. Kosm. Janiny Hryniewiczowej, ul. Mickiewicza 1.
 WŁOCŁAWEK: Inst. Kosm. T. Czarnowej, 3 Maja 6.
 WŁODZIMIERZ WOŁYŃSKI: Instytut Kosm. „URODA” Zofii Piaseckiej, Piłsudskiego 93
 WIERZBIK KIEL.: Inst. Kosm. G. Zyngerówny, ul. Piłsudskiego 46.
 ZAMOŚĆ: Gab. Kosm. M. Tołkinowej, Kościuszki 9.

Uwaga: Kuponu na bezpłatną poradę żądać w perfumeriach i drogeriach.

KURSY KOSMETYCZNE D-ra MED. B. MUSZKATBLATA, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 23/25 (PASAZ)

TEL. 3.18.03. (dawniej Plac 3 Krzyży).

Nowoczesna koedukacyjna uczelnia zawodowa, umożliwiająca absolwentkom (tom) założenie własnego kulturalnego warsztatu pracy na całym terenie Polski. Nauka trwa 4 mies. Zapisy odbywają się dwa razy do roku.

Cwiczenia praktyczne codziennie we wzorowej szkolnej poliklinice kosmetycznej. Uzdolnione absolwentki Kursów mają zagwarantowane bezpłatne doskonalenie się w UNIWERSITÉ DE BEAUTÉ „CEDIB” W PARYŻU.

PREPARATY «CEDIB»
zalecane dla skór wybitnie
tłustych (trądzik)

GELEE CAMPHREE et CITRON-
NEE — zmywacz.

SAVON CEDIB RADIOACTIF.
CREME RADIOACTIVE DE LU-
CHON — krem nocny wysusza
naskórek, łagodzi zaognienia.

CREME IRRADIANTE — krem
dzienny pod puder.

POUDRE RADIOACTIVE LU-
CHON — puder o konsystencji
specjalnej.



Piękność wczorajsza i dzisiejsza

1937

Twarz wygląda jak marmurowa rzeźba, chłodna i niewzruszona pod jednostajnym podkładem szminki. Jest to oczywiście

dzieło sztuki, któremu grozi życie. Na próżno doszukiwać się będziemy w tym posągu ciepłej różowości policzków, która zdradza głębokie wzruszenia. Żaden najgwałtowniejszy ruch nie zdoła poruszyć tych modelowanych na skamieniałych włosach loków. Łuk brwi jest chłodny i nagi, jak marmur. Jedyne usta, chciwe, łakome, zmysłowe są pełne wyrazu. Zresztą ich fałszywy rysunek bezczelnie kłamie. Piękność ta, sprowadzona z Hollywood, nie sobie nie robi z osobowości kobiety, którą przekształca. Dzięki bajecznej zręczności gabinetów kosmetycznych i salonów fryzjerskich stworzono wspaniały egzemplarz nowego wydania Greta Garbo. Jest to piękność wyrozumowaną, oddalona od natury. Składa się z różnych elementów, jak sofistymaty filozofów-rebtorów, których zwalczał Sokrates. Amerykanie nazwali ją też „sophisticated beauty“. Dziś rozkazujemy kobiecie zrzucić maskę i ukazać swą prawdziwą twarz.

1938

Żadnego okłamywania, oszukiwania, imitowania „gwiazd“. Kosmetyka zabrała się do kobiety „sofistycznej“ z poprzed-

niego okresu. Tym razem przywołała do pomocy swe mistrzostwo na usługi twarzy, którą ma upiększyć. Uszanowała rysunek brwi, wąski rąbek warg, lekkość i puszystość włosów, naturalną karnację. Skorygowała twarde wyraz wysokiego czoła, przykrywając je miękkim, złotym łukiem. Pod maquillage'm lekkim, choć drobiazgowo starannym, pod tym naprawdę przezroczystym maquillage'm — twarz żyje swoim własnym życiem; czerwieni się, różowieje, blednie. Tysiąc wyrazów, wywołanych stanem duszy, umysłu, może się na niej uwidocznic. Jest to prawdziwa kobieta, pełna osobistego uroku, która zrodziła się z tego wczorajszego posągu. Przypomina to starą legendę o Galatei ożywającej w oczach Pygmaliona.

Jeśli zachwycą was ta piękność 1938 r., powiemy wam, jak można ją osiągnąć. Przede wszystkim jednak pamiętajcie, że składają się na nią: wdzięk, dowcip i całkowita naturalność.

Fryzura

Włosy półdługie, odsłaniające nielitościwie czoło i okalające twarz grubym, ściśniętym wałkiem. Fryzjer potraktował włosy jako masę, nadającą się do stylizacji.

Włosy krótkie i puszyste. Ta fryzura wzoruje się na rysunku Fragonarda, a nie na rzeźbie. Wiatr może igrać włosami, które posłuszne są jedynie niewidzialnej ondulacji.

Brwi

Łuk brwi jest nagi i wypukły. Podkreśla on rzeźbiarskie intencje maquillage'u. Oczy są „obnażone“, o wyrazie twardym, mimo umyślnej ciężkości powiek.

Brwi mają naturalny kształt, kierunek i grubość. Są jedynie wyrównane i wygładzone. Łagodzą spojrzenie, pokrywają wyniosłość łuku brwi.

Podkład szminkowy

Podkład jest gruby jak maska nałożona na twarz. Jednostajny odcień i gładkość nadają skórze doskonałość emalii i ukrywają jej naturalny charakter i budowę.

Podkład harmonizuje z karnacją, którą leciutko zabarwia. Skóra żyje pod niewidzialną osłoną. Jest ona tylko ujednostajniona i ożywiona. Zyskuje na świeżości i jedwabistości połysku.

Usta

Mocno pomalowane, są prawie czworoboczne, chciwe i zmysłowe. Zwłaszcza rysunek dolnej wargi odbiega od naturalnego.

Rysunek warg stosuje się do wzoru, jakim natura obdarzyła kobietę. Lekka czerwień pozwala odgadnąć budowę warg.

Zabiegi kosmetyczne z jakich najczęściej korzysta Polka

W warunkach klimatycznych, w jakich my — Polki żyjemy na przestrzeni wieków, wytworzyły specjalny typ skóry. Polka nie często może poszczycić się normalną, piękną, bez zarzutu cerą, zawsze jest jakieś „ale”. Pryszczki, wągry, liszajki, krosteczki, skóra tłusta, polyskliwa, często o zabarwieniu ziemistym, no i wreszcie to największe utrapienie naszych pań — rozszerzone pory. Przyczyna wszystkich dolegliwości jest tak zwany lojotok, który w różnych odmianach i stopniach atakuje skórę kobiet. Lojotok nie jest chorobą skóry, raczej jej stanem fizjologicznym, który, bagatelizowany i zaniedbywany, stać się może podłożem różnych zakażeń skóry. Warunki, w których większość kobiet żyje i pracuje w Polsce, nie są do pozazdroszczenia, ponieważ na ogół kobieta pracy spędza większą część życia poza domem; przebywanie w dusznych, zadymionych lokalach, pozbawionych słońca, dopływu świeżego powietrza, przesyconych miazmatami, przeładowanych mikrobami, które, natrafivszy na odpowiedni grunt, rozmnażają się z nadzwyczajną szybkością — doprowadzając skórę do tak nieestetycznego wyglądu, że staje ona w kolizji z jej wiekiem. A przecież skóra, chroniąca organizm nasz od wpływów zewnętrznych i ściśle z nim związana, ma również swoje własne funkcje, przy zahamowaniu których zagrożone jest istnienie całego organizmu. W



Bez dotknięcia ręką pakowane są pudry D-ra LUSTRA dzięki zastosowaniu maszyn - automatów. Ten idealnie czysty produkt powstaje w doskonałych warunkach higieny. Dzięki maszynom, których sercem jest jedwabne sito, osiągnięto mikroskopijną miękkość pudru. Pudry te, wyra-

biane w 12 odcieniach, nie mają sobie równych. Pudry D-ra LUSTRA indywidualne: dla cery tłustej Higieniczny zaś dla normalnej suchej — Egzotyczny. Nie zawierają one żadnych szkodliwych części metalicznych, nadają każdej cerze urok świeżości i powab młodości.



**Lakier
i emalia**
DO
PAZNOKCI



MARCEL
to rekord trwałości,
potysku i barw

skórze znajdują się liczne gruczołki, wydzielające pot i łój, oraz maleńkie otwory, t. zw. pory, którymi przedostają się do organizmu z zewnątrz i wydostają na zewnątrz różne substancje.

Kobieta intuicyjnie wyczuwa potrzebę takich środków i zabiegów, któreby miały na celu jak najdalej idącą higienę skóry. Zdrowa i czysta skóra — to marzenie każdej kobiety, a zwłaszcza Polki, która nie lubi maquillage'u, upiększenie zaś uznaje jedynie wtedy, kiedy wybiera się na bal lub wieczorek.

Polka, której zawsze imponuje Paryż, gdy chodzi o modę, z niechęcią odwraca się od silnie, rażąco wymalowanych na codzień paryżanek. Nie chce i nie może holdować zabiegom, z których wykluczone są woda i mydło. Kremy, zmywacze i lotiony jej nie wystarczają. Podświadomie wyczuwa potrzebę jak najbardziej dokładniejszego mycia się rano i wieczorem. Z rozkoszą myje twarz puszystą pianą mydlaną, która oczyszcza jej cerę, daje uczucie

świeżości i usuwa resztki całodziennego zniechęcenia. Radość ta, niestety, trwa tylko do pewnego czasu, gdyż najstarsze mycie nie jest w stanie w pewnej chwili usunąć tych wszystkich defektów, które nagromadziły się przez całe lata i już nie dają się tak łatwo opanować. Nadszedł moment, kiedy trzeba szukać innego wyjścia — wtedy dopiero kobieta decyduje się na zabiegi w zakładzie kosmetycznym.

Polki w zakładach kosmetycznych poddają się z rozkoszą gruntownemu oczyszczeniu skóry. Wszelkie naparzenia, kataplazmy, natryski, masaże, maseczki — faworyzowane są przez nasze Panie.

Sam zabieg oczyszczania skóry odbywa się mniej więcej w następującym porządku: przede wszystkim skóra zostaje nasyciona specjalnym półpłynnym tłuszczem i przedzysinfekowana mleczkiem antyseptycznym; po usunię-

(C. d. na str. nast.)

Zabiegi kosmetyczne

(dokończenie ze str. poprzedniej)

ciu wierzchniej warstwy kurzu i brudu, nakładamy znów nową porcję kremów: kamforowych, salicylowych, pomidorowych — i podajemy twarz kilkuminutowemu naparzeniu, które skórę rozpułchnia i pozwala usunąć z łatwością, bez najmniejszych znaków, wszystkie wągry, pryszcze, prosaki i t. p. Są wypadki, gdzie należy skórę do parówki posmarować nie kremem, a po prostu pewnego rodzaju pianą mydlaną, aby łatwiej ją można było uwolnić od wszelkich nieczystości i pozbawić nadmiernego połysku.

Po chwili zaczynamy mechanicznie oczyszczać skórę przy pomocy specjalnych instrumentów: łyżeczki „Unny“ do usuwania wągrów, lancetki do skaryfikacji, cieniutkich igielek do usuwania prosaków; każde ognisko ropne zostaje głęboko przeddezynfekowane przy pomocy iskierników elektrycznych. Następuje chwila wypoczynku i już nowy zabieg mycia twarzy wodą, mydlikiem, otrąbkami, proszkiem alkalicznym, galaretką kamforową — wszystko to zależne jest od stopnia zanieczyszczenia skóry.

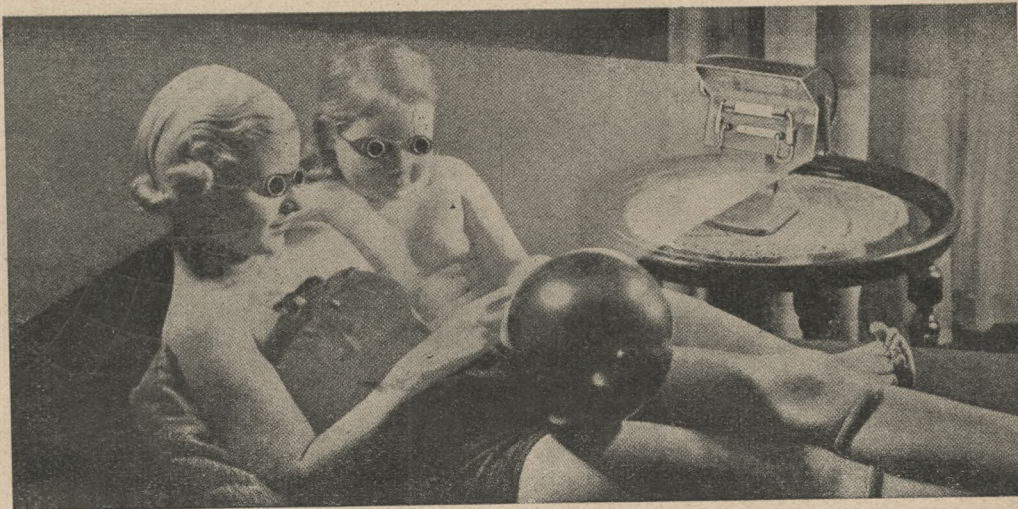
Ale to jeszcze nie koniec. Zwinne ręce kosmetyczki pokrywają całą twarz pachnącą kaptazmą ziołową, szczelnie bandażują i nakładają maskę — tj. termofor ciepły, który w ciągu określonego czasu nagrzewa równomiernie twarz i nie pozwala stygnąć masie ziołowej. Zabieg ten ma na celu dokładne przeinhalowanie gruczołów skórnych i rozmięczenie wszelkich podskórnych nacieków, krosteczek i blizn. Kobieta lubi tego rodzaju zabiegi i zachwycona — z ciekawością oczekuje dalszego ciągu.

Po zdjęciu maski, bandaży i ligniny, ukazuje się buźka czysta, rumiana i świeża; wtedy dajemy natrysk wodny lub tlenowy z dodaniem specjalnych płynów tonizujących, szybko ściągających pory.

No i jeszcze kropka nad „i“ — ostateczna dezynfekcja i zamknięcie porów. Do tego znów celu używamy maseczek. Owocowych i jarzynowych, gdy mamy do czynienia ze skórą bladą, anemiczną. Skóry takie po prostu potrzebują witamin; w tych wypadkach maski owocowe są najodpowiedniejsze. Maseczkę żywiczną stosujemy wtedy, kiedy skóra błyszcząca jakby polakierowana, a mięśnie są wiotkie, pory bardzo wyraźnie rozszerzone. Maseczki z błota radioaktywnego stosujemy w wypadku głębszych pryszczy ropnych i często powtarzających się sinych plam; wywołują one silne przekrwienie i działają do pewnego stopnia antyseptycznie.

Zadania masek są nader rozmaite, — jedne będą miały na celu wywoływać lub usuwać przekrwienie, osuszać lub nasycać skórę, pojędrniać lub wygładzać ją i ściągają pory —

Słońce w domu!



CUD TECHNIKI!

«KWARZA BONA»

DOMOWA LAMPA KWARCOWA

Cena zł. 350

W. MAKOWSKI

WARSZAWA,

AL. JEROLIMSKIE 13

słowem dać konieczny wypoczynek zmęczonej, po dokładnym oczyszczeniu, skórze.

Kobieta po takim zabiegu często nie chce nawet pozwolić na zwykłe, niewinne upudrowanie, gdyż obawia się, że to może zanieczyszczyć jej pory. Całe natomiast godziny spędzałyby chętnie w sztucznych promieniach lamp, naśladujących słońce: kwarcówki, Vitalux, Sollux, Peryhel, Pantahelion, które leczą i pięknie opalają. Brak naturalnego słońca jest przecież powodem wszystkich wyżej wymienionych defektów.

Kobieta Polka udająca się za granicę często korzysta tam z różnych zabiegów kosmetycznych, wraca jednak zawsze rozczarowana, bo nie umiano oczyścić dokładnie jej tłustej, zawągrzonej skóry. Nic w tym dziwnego. Przecież zakłady paryskie nie znają nawet łyżeczki „Unny“, a wągry oczyszczają jedynie zapomocą watki i palców. Zabieg taki może wystarczyć paryżankom, czy Angielkom, które żyją w innych warunkach klimatycznych i zupełnie inaczej się odżywiają — a to bezwzględnie ma decydujący wpływ na gatunek cery, przy tym kobiety te pielęgnują już swoje cery, używając stale odpowiednich preparatów, które powoli oczyszczają, wzmacniają i ożywiają skórę.

Tymczasem my — Polki, zjawiamy się w za-

kładzie dopiero wtedy, kiedy defekty skóry stają się zbyt rażące i zwracają uwagę otoczenia.

Nie jest więc do pomyślenia, aby zabiegi wypoczynkowe i upiększające, jakie lansuje Paryż, mogły dać jakikolwiek rezultat skórom potrzebującym racjonalnej, długotrwałej kuracji i systematycznych zabiegów pod kierunkiem lekarzy specjalistów.

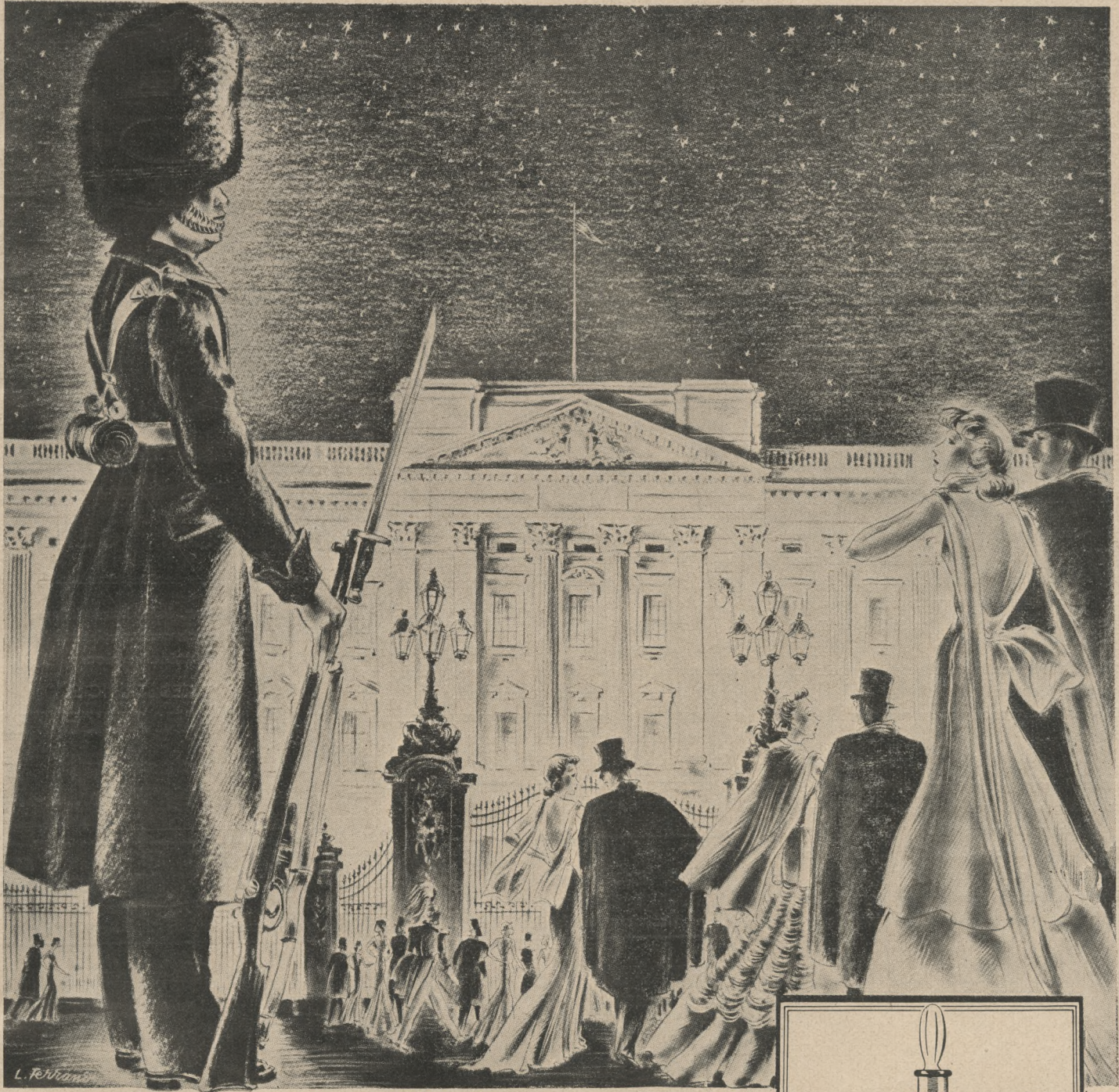
Nie chcę bynajmniej twierdzić, że zabiegi i preparaty zagraniczne są bezwartościowe, chcę tylko wykazać, że dla naszych kobiet są one w przeważającej ilości wypadków zupełnie niewystarczające.

Helena Brzezińska,
Kierowniczka Działu Kosmetycznego
w Instytucie Kosmetyczno - Lekarskim
„I Z I S“ w Warszawie.

POMADKI DO UST SZACHA



TAK W *Warszawie*, JAK W *Londynie* i *Paryżu*



Soir de Paris
BOURJOIS



174 A



MASKA OLIWNO-KREMOWA

Włoskie gabinety kosmetyczne opracowały zabieg, który specjalnie nadaje się do cery mieszkanki Italii. Poważne zagadnienie stanowiła tam zawsze cera wysuszona przez słońce, posiadająca ślady opalenizny, mająca plamy i t. p. defekty.

Taką skórę natłuszcza się, wybiela i tu powstaje problem.

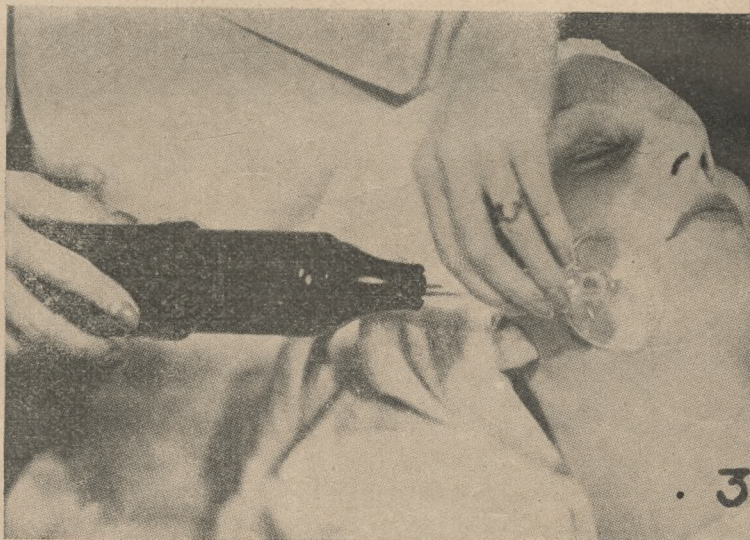
Oto zabieg wykonywany przez włoskie kosmetyczki.

Zabieg zaczyna się od obłożenia twarzy, ramion i szyi ręcznikami zwilżonymi ciepłą wodą na pewien przeciąg czasu, aby otworzyć pory i ułatwić dostęp oliwy i kremu. (rys. 1).

Wlewamy nieco ciepłej wody do miseczki i zanurzamy płatki z gazy. Po zdjęciu ręczników nakładamy gazę z oliwą (rys. 2). Zaczynamy od brody, nakładając gazę poziomo,

jeden kawałek obok drugiego i tworzymy w ten sposób maskę z góry na całej twarzy, czole, policzkach, nosie, szyi i ramionach.

Następnie smarujemy gazę kremem, który przytrzymuje kawałki naoliwionej gazy i jednocześnie wygładza skórę. Ta maska oliwno-kremowa powinna pozostawać na twarzy w przybliżeniu 20 minut. Następnie zdejmujemy się gazę i nakładamy grubą warstwę kremu. Aby pobudzić obieg krwi, ogrzać skórę i stopić krem, stosuje się elektrody, które przesuwają się po twarzy, pomijając oczywiście czubek nosa i okolice oczu. (rys. 3).



THO-RADIA



KREM I PUDER
THO-RADIA
ŹRÓDŁEM
MŁODOŚCI CERY

Masę perłową, laki, barwniki, do celów kosmetycznych oraz pochwetki (étuis) do szminek poleca:

PRZEDSTAWICIEL
M. CZERNUSZEWSKI
Warszawa,
PAWIA Nr. 13, tel. 12-17-01

Pasta „**PHILLIPS**” Dental
do zębów **Magnesia**

WYRÓB ANGIELSKI

Przedstawicielstwo: „ENZET” WARSZAWA, Tłomackie 13 tel. 11-97-96

Magdalena Poznańska
(„Madelaine“)

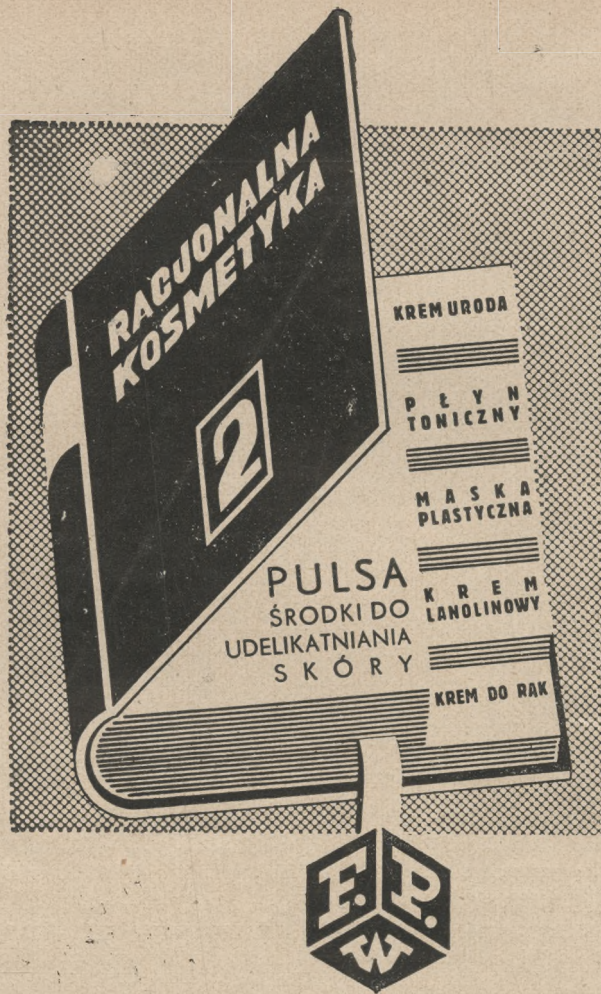
Drogi polskiej Kosmetyki

W związku z niniejszym numerem, poświęconym kosmetyce międzynarodowej, jako przewodnicząca Stow. Wł. Gab. Kosm. — pragnęłabym słów kilka i uwag poświęcić polskim zakładom kosmetycznym i polskiej wytwórczości kosmetycznej, uwzględniając pokrótce szersze tło nastrożających się tu porównań i zestawień z tym, jak jest „gdzie indziej“.

Mając wielokrotnie w ciągu długich już lat mego zawodu sposobność obserwowania pracy w zakładach kosmetycznych Paryża, Wiednia, Berlina, nigdy nie wychodziłam stamtąd z poczuciem niższości polskiej sztuki kosmetycznej zarówno w zakresie metod pielęgnowania urody kobiecej, jak i wartości produkowanych tamże specyfików. Rozróżniać tu należy niezaprzeczalnie wytworną formę, w której sztuka kosmetyczna w obu tych zakresach podawana jest klienteli, od jej istotnej treści i pod tym jednak względem zaakceptować musimy, że poziom zamożności zarówno wytwórców, jak i klienteli jest znacznie wyższy niż na naszym terenie, a wiadomo — wedle stawu grobla. Nie można również zapominać, że centra kultury kosmetycznej za granicą sięgają daleko poza obręb lokalnej klienteli i obsługują nieomal cały świat, od czego jak dotąd, rzecz prosta, my jesteśmy niestety jeszcze daleko. Nie wdając się przeto w drażliwą może poniekąd krytykę metod pracy zakładów kosmetycznych za granicą, z zadowoleniem stwierdzić możemy, że polska kosmetyka pojmując swoje zadania w sposób zdecydowanie poważny, że w zakresie swej pracy opiera się na mocnych i poważnych fundamentach naukowych, nie uważając bynajmniej za cel swojego istnienia osiągnięcia przelotnych a złudnych efektów.

Powolałabym się tu tytułem przykładu choćby na fakt, że u nas o wiele wcześniej niż w takim np. Paryżu zaczęto użytkować w służbie kosmetyki prądy elektryczne w ich rozlicznych odmianach i zastosowaniach oraz stosować tak rozpowszechnione już dzisiaj zabiegi światłolecznicze.

Z wielką też radością konstatujemy, że ta nasza klientela, która miała okazję do zebrania osobistych doświadczeń i wrażeń w zagranicznych instytutach kosmetycznych, wraca do nas wierniejsza niż kiedykolwiek, stwierdzając wielką solidność naszej pracy i umiejętności, co jest miłą nagrodą naszych rzetelnych usiłowań.



KOSMETYCZNA BOROWINA NIEMIROWSKA «AMICO» NA MASKI I OKŁADY DZIAŁA ODMŁADZAJĄCO

Cena zł. 3.50 franco

Zarząd NIEMIRÓW - ZDRÓJ Dział kosmetyczny

INSTITUT COSMETIQUE PARFUMERIE „YLANG”

KRAKÓW

ul. Piłsudskiego 11, tel. 177-57

ul. Szpitalna 32, tel. 149-46

Kursy kosmetyczne
pod kierownictwem lekarskim

INSTRUKTORKA
Inż. HELENA APSEL-SCHRAGEROWA

Orientuje się ona również, porządkując swoje wrażenia z podróży, że klientela w polskich dobrze postawionych zakładach kosmetycznych, jest traktowana nieszablonowo, a zabiegi są ściśle indywidualizowane, co wynika z racjonalnego podejścia do istotnej treści pracy, nie zaś jej pozorów.

Tę samą tendencję obserwować możemy w zakresie produkcji polskich specyfików kosmetycznych. Rozwinęła się ona znacznie później niż za granicą, ale w szybkim tempie osiągnęła już poziom nie tylko nie niższy, ale niejednokrotnie przewyższający to, co nam usiłuje wcisnąć drogą efektywnej reklamy, za granicą.

Polski puder, róż, szminka, czy pomadka do ust i t. p., jakkolwiek w skromniejszej i mniej efektywnej szacie niż zagraniczne ich siostrzyce, posiadają przeważnie wysokowartościowy skład, oparty na najnowszych zdobyczach chemii kosmetycznej, związanych z fizjologią skóry, którego twórcy uwzględniają łączne wymagania higieny, chemii i kosmetyki.

Co więcej z zadowoleniem stwierdzić można coraz większą samodzielność polskiej produkcji kosmetycznej, począwszy od samych jej źródeł, zaczynamy bowiem np. posiłkować się surowcami (jak np. barwniki) nie tylko swojskiego pochodzenia, ale i własnego pomysłu, które z wolna wypierają produkcję zagraniczną nie tylko swoją ceną, ale i wprost — swoją wyższością.

(C. d. na str. 19-tej)



Górna warstwa skóry kurczy się, dzieli i podnosi. Przez ten czas dolne warstwy komórek wzmacniają się i tworzą nową skórę, która pod wpływem powietrza zabliznia się.

W 7-mym roku życia rana goi

PEELING

Anglia zapisała się w historii sztuki kosmetycznej złotymi zgłoskami jako ojczyzna zabiegu, zwanego peelingiem. Istota tego zabiegu polega na odmłodzeniu skóry twarzy przez złuszczenie starego, pomarszczonego naskórka.

Pewnego pięknego dnia składa starszej lady wizytę lekarz-kosmolog; przystępuje do wykonania peelingu, którego rezultatem jest nie tylko odmłodzenie, ale i „odnowienie“ twarzy.

W przypadkach powierzchownego pomarszczenia naskórka stosuje się lotiony złuszczeniowy. Proces peelingu trwa około 9 dni. Pierwszego dnia pokrywa się twarz maścią złuszczeniową. Skóra pali mocno twarz, następnie ściąga się i staje się — rzecz można — za ciasna. Skóra naciągnięta boli przy dotykaniu.

Drugiego dnia wciera się ponownie lotion złuszczeniowy pod oczy. Na trzeci dzień spuchlizna opada nieco. Teraz należy wetrzeć lotion w skórę nosa i czoła. Reakcja jest już mniej silna, niż poprzedniego dnia. Pacjentka przyzwyczaja się do zabiegu. Na czwarty dzień zmienia się skóra pod oczami. Bliższy jakby była polakierowana. Podczas następnych dni skóra twarzy swędzi. Pacjentka spożywa jedynie lekkostrawne zupki i pije mleko. Na ósmy dzień skóra pod oczami zaczyna się „odklejać“. W tym miejscu peeling został najwcześniej zastosowany.

Na dziewiąty dzień ukazuje się już zupełnie świeża, różowa skóra. Tak więc po kilku dniach skóra odnawia się zupełnie, zmarszczki znikają.

Peeling obiera więc twarz ze starej, pomarszczonej skóry, jak obiera się owoc. Zdejmuje się oczywiście cieniutką jak bibułka warstewkę działającą środkiem chemicznym, który wysusza, spala i usuwa starą skórę.

się dwa dni, w 40-tym roku życia trzeba na to tygodnia czasu. Zabieg więc trwa do 10-ciu dni.

Nie we wszystkich przypadkach wystarczy wyłącznie metoda peelingu. Czasami odmłodzenie skóry wymaga operacji. Zbyt głębokie zmarszczki na czole lub dokoła oczu i ust nie dają się czasami usunąć przez zastosowanie lotionu złuszczeniowego. W tych przypadkach obok peelingu dobre rezultaty daje naświetlanie.

Celem ułatwienia obrania się skóry, smaruje się ją ostatniego dnia oliwą.

Peeling, który twarz odmładza, nie zmienia jej wyrazu. Pacjentka staje się podobna do swej fotografii sprzed 15-tu laty.

Zabieg peelingu, jak już powiedzieliśmy, narodził się w Anglii. Następnie zdobył powodzenie w Ameryce i Francji, skąd przywędrował do nas. Londyn — ojczyzna peelingu — nie od razu ustosunkował się przychylnie do tego zabiegu. Piękne ladies obawiały się tej „operacji“, która trwa 10 dni i powoduje chwilowe opuchnięcie twarzy. Czego jednak nie robi się dla osiągnięcia pięk-



Joan Blondell — Warner Bros.

JESLI PIĘKNOŚĆ

jest pierwszym darem, jaki ofiaruje nam natura, to również i piękność jest pierwsza, która nam zostaje odebrana. Pani, która pragnie zachować ten wspaniały dar, nie powinna zapominać, że piękność, by nie wiaćnąć, wymaga starannej i celowej pielęgnacji.

Dwa kremy Pond's są niezbędne dla zachowania młodzieńczego wyglądu i piękności. Lekki masaż Pond's Cold Cream'em (specjalnie zalecany przed udaniem się na spoczynek) dokładnie oczyszcza pory skóry z wszelkich nieczystości.

Pond's Vanishing Cream wcierany kilka razy dziennie w małych ilościach, ochrania skórę, czyniąc ją delikatną i aksamitnie miękką.

Pond's Vanishing Cream stanowi też doskonały pokład pod puder Pond's. Puder Pond's w 5 odcieniach: Rachel 1 i 2, Naturelle, Pêche i Brunette jest niezwykle cienki, subtelnie perfumowany i doskonale przylega do twarzy.

Próbki obydwóch kremów i pięciu odcieni pudru otrzymać można po nadesłaniu znaczka pocztowego za 15 groszy na koszty przesyłki przez

D/H. WŁADYSŁAW GLAZER
Warszawa, Al. Jerozolimskie 41.

Nazwisko
Adres 820

ności i młodego wyglądu? Peeling zdobył Anglię.

Skóra nasza nawarstwia się z biegiem lat jak powiedzmy — kora na drzewie. Odnawia się ciągle. Nowe komórki zastępują stare.

Gdyby można było za jednym zamachem usunąć starą warstwę i odsłonić dolną, miałoby się od razu świeżą, ładną cerę. Na tym właśnie polega peeling, który niestety musi trwać około 10-ciu dni.

Symbolem starości były dotychczas zmarszczki. Teraz kobieta może posiadać gładką skórę twarzy, mimo że metryka jej zdążyła już pokyc się żółtą patyną lat.

TAJEMNICA PIĘKNOŚCI PARYSKIEJ

Paryż! miasto wiecznego karnawału i pięknych kobiet, państwo higieny, urody i zdrowia. Paryżanki chcą i potrafią być piękne. Sztuka Kosmetyczna w Paryżu opanowała nie tylko eleganckie buduary wytwornej damy, wtargnęła również do skromnych pokoi kobiet pracujących zawodowo i oświadczyła nimi niepodzielnie. Paryżanka pragnie czarować nie tylko w niedzielę i święta. Pielęgnacja własnego ciała stała się u niej koniecznym, codziennym przyzwyczajeniem. W szufladzie toalety leżą wszelkie potrzebne przybory: puder, róż, pomadka do ust, ołówki do brwi. Co wieczór, przed snem, wykonuje ona masaż twarzy naciera ją kremem, co rano nakłada na twarz odpowiednią ilość pudru i różu. Jest zawsze ładna, zawsze świeża i zawsze młoda. Wieczna młodość — oto wynalazek Paryża. Nikt nie umie się tak zręcznie konserwować, jak paryżanki.

40-letnia mieszkanka tego „grodu z nad Sekwany“ wygląda co najmniej na kobietę 30-letnią, podczas gdy u nas kobieta 40-letnia o podwójnym podbródku, ciężkim oddechu, obwisłych piersiach i wypukłym brzuchu, sprawia wrażenie kobiety zniszczonej i starej. Jakież to są czary i gusła, za pomocą których utrzymuje paryżanka tak długo świeżość i urodę?

Bardzo proste. Przede wszystkim stała troskliwa pielęgnacja ciała nie pozwala się wcześniej zestarzeć.

W Paryżu matka, pamiętając o tym, zaczyna już b. wcześniej pielęgnować cerę i włosy swej córki. Masaże podbródka, stosowanie kremów na zmarszczki robią swoje. Wielkie znaczenie posiada ranna gimnastyka, której paryżanka nigdy nie zaniedba; gimnastyka ta rozwijając elastyczność ciała i kroku opóźnia odejście młodości. Gdy kości stają się mniej elastyczne a ciało sztywne, 40-letnia paryżanka gimnastkuje się dalej, jednak mniej forsownie. Co dzień rano wykonuje konieczne ćwiczenia oddechowe: wdech i wydech, wdech i wydech 25 razy przy otwartym oknie, krzyżując i rozprostowując ramiona. Następnie zgina się wprzód, próbując palcami dłoni dotknąć podłogi bez zgięcia kolan. Trzecim ćwiczeniem będzie wyrzucanie nogi wprzód i w tył z wyprostowanym kolanem, co powoduje elastyczność kroku. Na zakończenie znów ćwiczenia oddechowe. 40-letnia paryżanka nie ubiera się wyzywająco, fryzurę dobiera sobie zawsze odpowiednią, nie rażąco młodą. Dzięki temu posiada swój odrębny i czarujący styl.

Sztuka kosmetyczna paryska wyspecjalizowana jest w masażu t. zw. „Tapotement“.

Paryżanka dba o estetyczny wygląd nie tylko szyi i ramion. Wrodzona potrzeba piękna nakazuje jej czynić masaż i na domowy użytek. Wiele kobiet posiada na pograniczu szyi i ramion oraz na plecach poniżej pachy duże pokłady tłuszczu. Psują one linię ciała. Tak samo należy usuwać nagromadzony niepotrzebnie tłuszcz w miejscu, w którym podbródek „przechodzi“ w szyję.

W tym celu wykonuje się „tapotement“ czyli klepanie i masowanie wymienionych miejsc. Skórę należy przedtem natrzeć porządnie tłustym kremem. Kark masować na (c. d. na str. 20-ej)

CZYTAJCIE I PRENUMERUJCIE
WYTWORNY MIESIĘCZNIK
ILUSTROWANY
„KOSMETYKA NOWOCZESNA —
MODA I SZTUKA FRYZJERSKA“



Przedst. Orosa



Kosmetyki
Rabel

Wpływają dodatnio na wygląd
Pięknej Pani.

D o n a b y c i a :

w Warszawie:

w Perfumerii „ELIS“ ul. Marszałkowska 92.
i w drogerii „LABOR“ ul. Marszałkowska 4.

w Łodzi:

w perfumerii E. Firich, ul. Piłsudskiego 103

**Jeneralne Przedst. na Polskę
i w. M. Gdańsk:**

„E L I S“ Warszawa

Marszałkowska 92, tel. 9-29-92.
Na żądanie wysyłamy próbki bezpłatnie.



Marie
**Kwadrans w angielskim
 salonie kosmetycznym**

Styczeń i luty — to miesiące, w których popyt na kosmetyki wzrasta.

W styczniu, lutym kosmetyka pracuje ręka w ręka z naturą. A więc kalendarz odgrywa dużą rolę w kosmetyce. Pogoda jest bardzo zmienna: zimno i wiatr. Skórę należy chronić przed odmrożeniem i zapobiegać szorstkości cery powstającej wskutek wiatru.

Salony angielskie proponują następu-

jący łatwy zabieg. Gdy klientka odwiedza zakład kosmetyczny, przede wszystkim zapraszamy ją do kabiny, gdzie pani zdejmuję kapelusz, palto i suknię. Również należy zdjąć obuwie, dnie są dżdżyste i błotne, boty czy kalosze ciążą, niemiłosiernie. Zgodnie ze starą zasadą: „zdrowe nogi to szczęśliwy wyraz twarzy” — zdejmujemy klientce obuwie i zawijamy nogi wełnianym kocem, aby pani się rozgrzała. Zapewniwszy pani całko-

witą swobodę, przykrywamy ją ręcznikiem czy prześcieradłem, przyciemniamy światło, pozostawiając tylko niezbędne oświetlenie — konieczne do wykonania zabiegu.

Rys. 1. Wycieramy twarz pani i ramiona nagrzanym ręcznikiem. Sprawia to przyjemne rogrzewające uczucie w chłodny, wilgotny dzień. Ciepło ręcznika jest umiarkowane lub odpowiada temperaturze ciała. Po wytarciu w ten sposób twarzy i ramion należy nałożyć do-

(C. d. na str. 17-ej)



Arytmetyka piękności paryskiej

Kiedy mówimy: „paryżanka” — mamy na myśli kobietę młodą, żywą, elegancką, wysportowaną, a przede wszystkim zgrabną i wysmukłą. I tak jest w rzeczywistości. Paryżanki są zgrabne, wygimnastykowane i dbają o utrzymanie prawidłowych proporcji ciała. Aby nie nadużywać czezych słów musimy odpowiedzieć na milczące pytanie czytelniczek, jakie to są prawidłowe proporcje ciała, o zachowanie których tak bardzo dbają mieszkanki stolicy świata.

Poniższa tablica będzie dostateczną odpowiedzią.

Wzrost	Wiek	Waga	Obj. biustu	Obj. talii	Biodra	Uda
150 cm	18 lat	48 kg	77,5 cm	50 cm	81 cm	44,5 cm
	25 "	51 "	79,5 "	51 "	82 "	45 "
	30 "	52 "	79,5 "	51 "	83 "	45 "
	40 "	53 "	81 "	52 "	84 "	46 "
	50 "	55 "	82 "	53 "	85 "	47 "
60 "	55 "	83 "	54 "	85 "	47 "	
155 cm	18 lat	50 kg	79,5 cm	61,5 cm	83 cm	46 cm
	25 "	53 "	82 "	61,5 "	84,5 "	46,5 "
	30 "	54 "	82 "	61,5 "	85,5 "	46,5 "
	40 "	56 "	84 "	63 "	87 "	47 "
	50 "	57,5 "	85 "	64 "	88 "	48 "
60 "	57,5 "	86 "	65 "	88 "	48 "	
160 cm	18 lat	52,5 kg	82 cm	62,5 cm	85 cm	47,5 cm
	25 "	56 "	85 "	64 "	87 "	48,3 "
	30 "	57 "	85 "	64 "	88 "	48,3 "
	40 "	59 "	88 "	65,5 "	89,5 "	49 "
	50 "	60,5 "	89,5 "	67 "	91 "	50 "
60 "	60,5 "	90,5 "	68 "	92 "	50 "	
165 cm	18 lat	58,5 kg	84,5 cm	64,5 cm	87 cm	50 cm
	25 "	59 "	87,5 "	66 "	89,5 "	50 "
	30 "	60 "	87,5 "	66 "	90,5 "	50 "
	40 "	62 "	91 "	67,5 "	92,5 "	50,7 "
	50 "	63,5 "	92 "	69 "	94 "	51,7 "
60 "	63,5 "	93 "	70 "	95 "	52 "	
170 cm	18 lat	58,5 kg	87,5 cm	66,5 cm	89 cm	50,6 cm
	25 "	62,5 "	90,5 "	68,5 "	92 "	51,6 "
	30 "	63,5 "	90,5 "	68,5 "	93,5 "	51,6 "
	40 "	65,5 "	94 "	70 "	95,5 "	52,6 "
	50 "	67,5 "	95 "	71 "	97,5 "	53,6 "
60 "	67,5 "	96 "	72 "	98,5 "	54 "	
175 cm	18 lat	61,5 kg	90 cm	69,5 cm	91,5 cm	52,3 cm
	25 "	65 "	93 "	70,5 "	94,5 "	53,3 "
	30 "	66,5 "	93 "	70,5 "	96 "	53,3 "
	40 "	69 "	97 "	72 "	98 "	54 "
	50 "	71 "	98 "	73 "	100 "	55,3 "
60 "	71 "	99 "	74 "	101 "	56 "	

**OCZY
GWIAZD
FILMOWYCH**

RICIL'S

Nasze najznakomitsze gwiazdy filmowe posługują się nowym i cudownym środkiem kosmetycznym, jakim jest TUSZ RICIL'S, dla ulepszenia swoich oczu.

Spreparowany na oleju rycynowym, tusz ten powoduje natychmiastowe wydłużenie się rzęs, otaczając je pasmem lśniącego jedwabiu. Jedna tylko chwilka na zastosowanie — a spojrzenie Pani porwie swym czarem wszystkich.

Jest on absolutnie nieszkodliwy, nie szczyplie i nie spływa. Wyrabiany jest w odcieniach: NOIR, BRUN, ACAJOU, CHATAIN, VERT i BLEU.

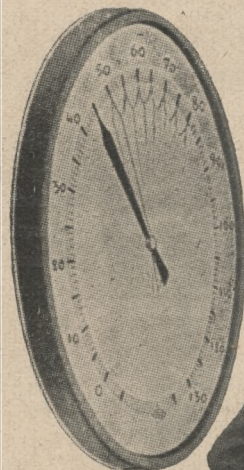
Generalny reprezentant na Polskę i w. m. Gdańsk: L. KRYSIUK.
Warszawa, Leszno 15. Tel. 11.50-28.



**RACJONALNA KOSMETYKA
PUDRY KREMY**



KLYTIA
INSTITUT DE BEAUTÉ
PARIS, PLACE VENDÔME





MASECZKI PIĘKNOŚCI

Maski są znane i sprzedawane pod różnymi nazwami. Pod nazwą maski rozumiemy zarówno okłady błotne, maseczki piękności, środki plastyczne, jak i preparaty odżywcze. Myśl przewodnią jest ta sama, chociaż środki i skutki są różne. Niektóre preparaty są szorstkie, wysuszające i drażniące. Niektóre marszczą skórę, inne powodują żółknięcie skóry i t. p. Należy być bardzo ostrożnym w wyborze i słuchać wyłącznie rad fachowych.

Maski są ważne z 2-ch punktów widzenia. Z punktu fizjologicznego, gdyż pod działaniem składników maski stary naskórek mięknie i zluszcza się, narasta świeży i młody.

Z punktu psychologicznego maska jest ważna, gdyż klientka się przekonywa, że dzięki zabiegom kosmetyczki szybko odmłodzi naskórek. Klientka wychodzi z zakładu podniesiona na duchu, nie bacząc na dość duży wydatek. Jeden rzut oka w lustro sprawia tyle

(C. d. na str. 16-ej)

Instytut Kosmetyczno - Lekarski



O D D Z I A Ł

Marszałkowska 94
Telefon 9.98.68

LABORATORIUM

ul. Żabia Nr. 4
Telefon 5.81.53

pod kierunkiem

H. BRZEZIŃSKIEJ

Centrala:

Senatorska 35 (Pałac Błękitny) tel. 3-33-53

Wszelkiego rodzaju

ZABIEGI KOSMETYCZNE

PORADY:

We wszystkich sprawach Kosmetyki Lecznicej. Również drogą korespondencji.

W S K A Z Ó W K I:

Co do używania odpowiednich dla swej cery pudrów, kremów, szminek, mydeł itp.

**ŻĄDAJCIE WSZĘDZIE WYROBÓW INSTYTUTU I Z I S, GDYŻ SĄ ONE
NAJLEPSZE.**

*Wdzięk i powodzenie
zapewnią Ci
wody kolońskie
i perfumy*

*Cocktail
5-o'clock
Opium*



Grosa

SP. Z O. O.

WARSAWA

Max Factor - Hollywood

Możesz być równie powabna, jak najpiękniejsze gwiazdy filmowe



Max Factor ★ *Hollywood*

Załączony kupon należy przesłać:
Gen. Przedsi. na Polskę: STANISŁAW APTER i S-ka
Warszawa, Czackiego Nr. 1

Mcquillgec systemem Max'a Factor'a wykonać wylaczenie -
Instytut "Cosmetique: ANDREA, Warszawa, ul. Sienkiewicza 4

KARTA ANALITYCZNA
MAX FACTOR'S MAKE-UP STUDIOS - HOLLYWOOD & LONDON

Wysługujące wypracowaną niniejszą kartę, otrzyma Pani bezwrotnie od Max'a Factor'a, mistrza charakterystyki i maquillage'u, analizę swej cery, wykaz doboru kolorów preparatów kosmetycznych, oraz egzemplarz 48-o stronicowej ilustrowanej broszury Max'a Factor'a "Nowa Szkoła Maquillage'u" - wszystkie zupełnie bezpłatnie.

90 razy ządania prób prosimy o przesłanie 50 gr. (z naczkami poczt.) na koszty portu i manipulacji.

IMIE I NAZWISKO

ADRES

MIASTO

KRAJ

MIEJSCE ZAKUPU KOSMETYKÓW

CERA	O CZY	WŁOSY
Bardzo jasna <input type="checkbox"/>	Błękitne <input type="checkbox"/>	BLONDYNKI
Jasna <input type="checkbox"/>	Szore <input type="checkbox"/>	jasne <input type="checkbox"/> ciemne <input type="checkbox"/>
Kremowa <input type="checkbox"/>	Zielone <input type="checkbox"/>	SZARYNKI
Rumiana <input type="checkbox"/>	Piwne <input type="checkbox"/>	jasne <input type="checkbox"/> ciemne <input type="checkbox"/>
Biała <input type="checkbox"/>	Bronzowe <input type="checkbox"/>	BRUNETKI
Żółta <input type="checkbox"/>	Czarne <input type="checkbox"/>	jasne <input type="checkbox"/> ciemne <input type="checkbox"/>
Oliwkowa <input type="checkbox"/>	RZĘSY (kolor)	RUDO-WŁOSE
Skóra sucha <input type="checkbox"/>	Jasne <input type="checkbox"/>	jasne <input type="checkbox"/> ciemne <input type="checkbox"/>
Humidna <input type="checkbox"/>	Ciemne <input type="checkbox"/>	jasne <input type="checkbox"/> ciemne <input type="checkbox"/>
	WIEK	śoc oddzielnie

Zakreślić kwadraty, odpowiadające ceizce.

Maseczki piękności

(C. d. ze str. 14-ej)

radości, że zapomina się o uszczerbku w budżecie.

Zanim przystąpimy do dyskusji na temat masek, należy poruszyć kilka punktów związanych z procedurą nakładania.

Po pierwsze — skórę należy dokładnie oczyścić i obejrzeć starannie, następnie stwierdzić, — czy pory są rozszerzone, czy są wągry lub kaszaki, czy widoczna jest sieć żyłek, brązowe znamiona i t. p.

Od obecności tych czy innych wad cery zależy wybór maski, którą należy nałożyć.

Po oczyszczeniu twarzy należy usunąć wągry i kaszaki.

Po drugie — należy zarówno poświęcić czas na przygotowania, jak i na sam zabieg. Całość musi trwać około 2 godzin, ponieważ sama maska musi leżeć 20 minut.

Po trzecie — fotel musi być wygodny z dostatecznym oparciem pod plecy, tak, aby klientka nie zmęczyła się zabiegiem. Przygotowania do zabiegu są bardzo ważne, od nich zależy pozytywna wartość zabiegu.

Oczywiście w razie obecności wągrów twarz wymaga zabiegu leczniczego, rodzaj maski zależy od stanu skóry.

W wypadku innych defektów skóry należy wybrać jeden rodzaj właściwych środków, a manipulując nimi osiąga się doskonale rezultaty. Np. jeśli skóra jest normalna, po oczyszczeniu twarzy i nałożeniu maski, skóra staje się gładka i czysta.

Czasem zachodzi potrzeba użycia lotionu białącego, po którym wszelkie plamy stają się mniej widoczne.

Skóra tłusta i rozszerzone pory wymagają lotionów ściągających, których należy używać w domu aż do osiągnięcia poprawy.

Chropowatą skórę należy oczyścić, po czym masować odżywczym olejem.

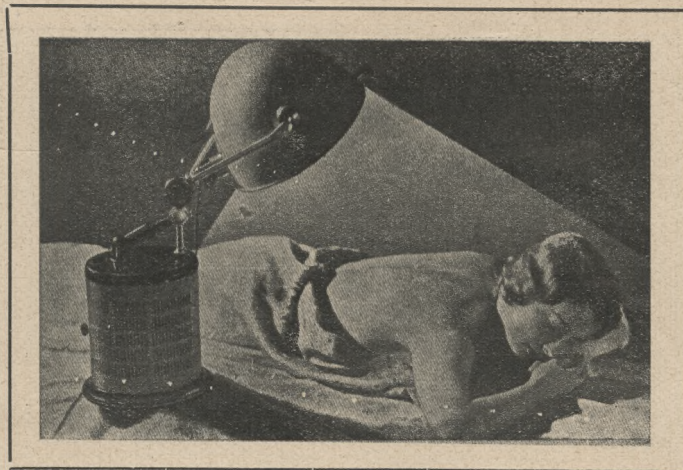
Następnie nałożyć maskę. Po zdjęciu jej należy nałożyć odżywczy krem.

Po stosowaniu maseczki zaleca się używać bandażu pod brodę. Bandaż taki ma na celu nie tylko podtrzymanie mięśni, lecz również posiada tę cudowną zaletę, że nie pozwala klientce rozmyślać, co dodatnio wpływa na zabieg...

Jak często należy nakładać maski? To zależy od stanu skóry. Przeważnie każda pani powinna nakładać maskę raz w tygodniu, chociaż w pewnych wypadkach dwukrotnie, aby przyspieszyć rezultat. Oczywiście domowe zabiegi powinny uzupełniać zabiegi w zakładzie; zakład powinien zaopatrywać panie we wskazówki, jak należy postępować w domu.

Pewna niewiasta, która nie miała czasu na odwiedzanie zakładu częściej niż raz w miesiącu, nie mogła sobie poradzić z zabiegami

(C. d. na str. 27-ej)



Zdobywaj zdrowie przez „Sztuczne Słońce Górskie“ wg. licencji oryg. Hanau

ZA PÓŹNO

myśleć jesienią o minionym lecie, które nie dało dostatecznego zapasu zdrowia na długą zimę,

ZA WCZEŚNIE

marzyć o rozkoszach przyszłego lata i jego życiodajnej potędze, bo trzeba jeszcze przetrwać groźną zimę.

ALÉ ZAWSZE CZAS WYKORZYSTAĆ

SZTUCZNE SŁOŃCE GÓRSKIE

niewyczerpane źródło energii promienistej, uzdrawiającej, wzmacniającej, dającej radość, siły i odporność

gotowe nieść Wam życie i zdrowie o każdej porze dnia i nocy, zarówno w salonach pałacu, jak też w suterrenach i poddaszach przedmieścia

DOSTARCZY JE WAM NA KAŻDĘ ŻĄDANIE

— FIRMA —

BRACIA BORKOWSCY S. A.

ZAKŁADY ELEKTROTECHNICZNE
ODDZIAŁ ELEKTROMEDYCZNY

WARSZAWA, BRACKA 12 TEL. 9-42-98

Gabinet Racjonalnej Kosmetyki

„COSMETICUM“

K. TERLECKIEJ i M. ZUCHOWEJ

Chmielna 14 m. 5.

Farbowanie i pielęgnacja włosów.

Gimnastyka kosmetyczna.

Tel.: 322-91

Nowoczesny Gab. Racjonalnej Kosmetyki

A. RYKACZEWSKIEJ

Chłodna 24. Lecznica

Tel.: 636-20.

PROSZKI „MIGRENO-NERVOSIN“

Kogutek

ZASTOSOWANIE:
**GRYPA, PRZEZIEBIENIE
BÓLE GŁOWY, ZĘBÓW i t.p.**

ŻĄDAJĄC ORYGINALNYCH PROSZKÓW „MIGRENO-NERVOSIN“
PATRZCIE **JAKIE PROSZKI WAM DAJĄ**
GDYŻ SA JUŻ NAŚLADOWNICTWA
ORYGINALNE PROSZKI „MIGRENO-NERVOSIN“
SA TYLKO JEDNE
I ZAWSZE Z RYSUNKIEM KOGUTKA
PROSZKI „MIGRENO-NERVOSIN“ SA TEŻ I W TABLETKACH



„Ten radosny uśmiech — to najlepszy dowód uznania dla niezrównanej dobroci kosmetyków „Deva”

Dla pamięci: Laboratorium chemiczno - kosmetyczne „D E V A” mieści się w Warszawie przy ul. Widok 5, tel. 668-61

Działy produkcji:

- I) Kosmetyki (kremy, mleczka, toniki, róże, pudry i t. d.) w wytwornym oryginalnym opakowaniu.
- II) Specjalne preparaty dla gabinetów kosmetycznych (na wagę)
- III) Szminki teatralne i filmowe.

Kwadrans w angielskim salonie kosmetycznym

(c. d. ze str. 12)

bry kren. oczyszczający i wcierać łagodnymi ruchami, następnie krem ten usuwamy kawałkiem płótna. Rys. 2 wskazuje, jak należy płótnem owijać palce środkowe, aby utworzyć rodzaj miękkiej poduszeczki przy wycieraniu twarzy. Szczególnie delikatnie należy operować w okolicach oczu, gdzie naskórek jest bardzo wrażliwy.

Często zaniedbuje się linię włosów, gdzie gromadzi się kurz. Należy dokładnie ścierać krem w tych miejscach, gdyż w przeciwnym razie będzie on zatrzymywał kurz. Również dobrze należy oczyszczać skórę w kącikach nosa. W załamkach gromadzi się brud i osadzają wągry. Choć jest to dość kłopotliwe dla

klientki, należy również przeczyścić dziurki nosa.

Oczyszczanie twarzy należy powtórzyć dwukrotnie. Następnie nakładamy klientce maskę. W kawałku płótna wycinamy 4 strony: na oczy, nos, usta (rys. 3), pozostawiamy większy kawałek do związania pod brodą (rys. 4). Zwilżamy maskę wodą i nakładamy na twarz. Następnie nasycamy maskę odpowiednim lotionem. W lecie maskę oziębiamy lodem, a następnie nasycamy roztworem.

Po nałożeniu maski gasimy światło w kabinie, aby zapoczątkować zupełny wypoczynek. Pozostawiamy panią w spokoju 15 minut, aby mogła odczuć orzeźwiający wpływ maski. Pobudzenie cyrkulacji krwi jest głównym za-

daniem tego zabiegu. Maska zostaje założona mocno na twarzy, tak aby możliwie wygładzić zmarszczki. Po zdjęciu maski wciera się kremem odżywczy oraz wzmacniający, masując lekko dokoła oczu, dokoła ust, pod brodą. Krem daje się łatwiej wchłonąć przez wypoczętą skórę. Krem zmywa się ciepłą wodą i puszcza na twarz zimny prysznic. Następnie wykonywa się zwykły maquillage.

Specjalne lotiony do twarzy do użytku domowego są bardzo pożądane przez klientki i cieszą się powodzeniem. Panie kupują różne płyny, aby uzupełniać w domu zabiegi salonu. Zadowolone z rezultatów chętnie powracają.

W Londynie — SAVOY
W Paryżu — ALHAMBRA
W Berlinie — MOKKA-EFTI

W WARSZAWIE najelegantszym lokalem nocnym jest
WINIARNIA — DANCING

KAKADU PL. DĄBROWSKIEGO 8.

Dołborowy program artystyczny z udziałem sił zagranicznych zapewnia miłą i beztroską zabawę.
Orkiestra pod dyrekcją Czesława Lewandowskiego.

Dyrekcja: Sam Salvano.



Dr. Erna Hunter

Niemki gimnastycują się

Dzięki uprzejmości Pani Dr. Erny Hunter jesteśmy w stanie umieścić przesłany przez nią z Berlina artykuł o podstawowych zasadach pielęgnacji ciała i konserwacji młodości kobiet niemieckich.

Niemka przywiązuje zasadniczą wagę do elastyczności ruchów i proporcji kształtów ciała, uważając te elementy za podstawę piękna. Dewizą więc kobiety niemieckiej jest: „Gimnastyka przede wszystkim!”

Aby gimnastyka była pożyteczna, należy ćwiczyć regularnie, w przepisanych porach dnia. Nawet jednodniowa przerwa może zmniejszyć parodniowy wysiłek.

Mniej ćwiczeń — więcej regularności!

Na plan pierwszy wysuwa się gimnastyka oddechowa.

W podstawie zasadniczej ręce spoczywają na biodrach. Płuca wydychają i wdychają głęboko. Dzięki temu prostemu ćwiczeniu ciało wchłania świeże powietrze. Dopływ tlenu do płuc wzmacnia organizm.

Po cięższej pracy, kiedy odczuwamy zmęczenie, wykonuje się następujące ćwiczenia: ramiona pochylone do przodu, końce palców dotykają barków. Następnie wyrzut rąk w bok do pozycji poziomej.

Postawa zasadnicza. Kolejne wyrzuty nóg do przodu.

Oznaki zmęczenia ustępują. Ciało wyprostowuje się i „ożywia”.

Nasza „Hausfrau” ukazuje się po całodziennym dniu pracy na wieczorowym przyjęciu wypoczęta i świeża.

Ćwiczenia powyższe, wykonywane regularnie, są doskonałą metodą utrzymania młodzieńczej elastyczności ciała.

Anglicy przywiązują wielką wagę do chodzenia. Uważają je za specjalny sport, t. zw. footing. My idziemy w ich ślady. Racjonalne chodzenie należy do planu codziennych zajęć kobiety niemieckiej.

Chodzenie wymaga uprzedniej zaprawy. Dopiero po licznych ćwiczeniach mięśnie nóg przywykają do wędrowania.

Podczas odbywania marszów obuwie musi być wygodne, gdyż nigdy nie wiadomo, w jakim stopniu zmęczenie jest spowodowane ciasnymi pantoflami.

Kultura świeżego powietrza! Oto hasło współczesnej Niemki.

Kto nie może sobie pozwolić na codzienne wycieczki i uprawianie sportów, ten przynajmniej raz na tydzień wyjeżdża za miasto, by wykapać się w słońcu i powietrzu.

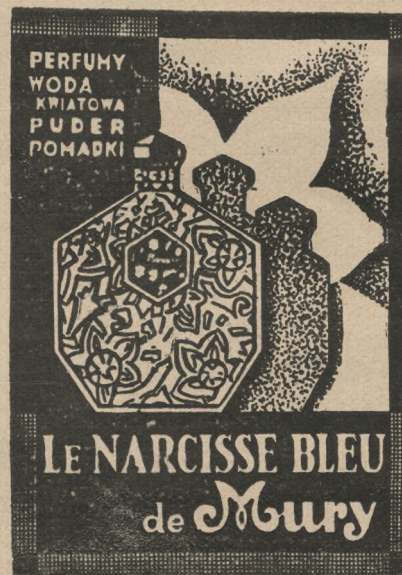
Ćwiczenia na powietrzu posiadają kolosalne znaczenie. Ziemia, zieleń, las — dostarczają krwi i płucom wiele tlenu.

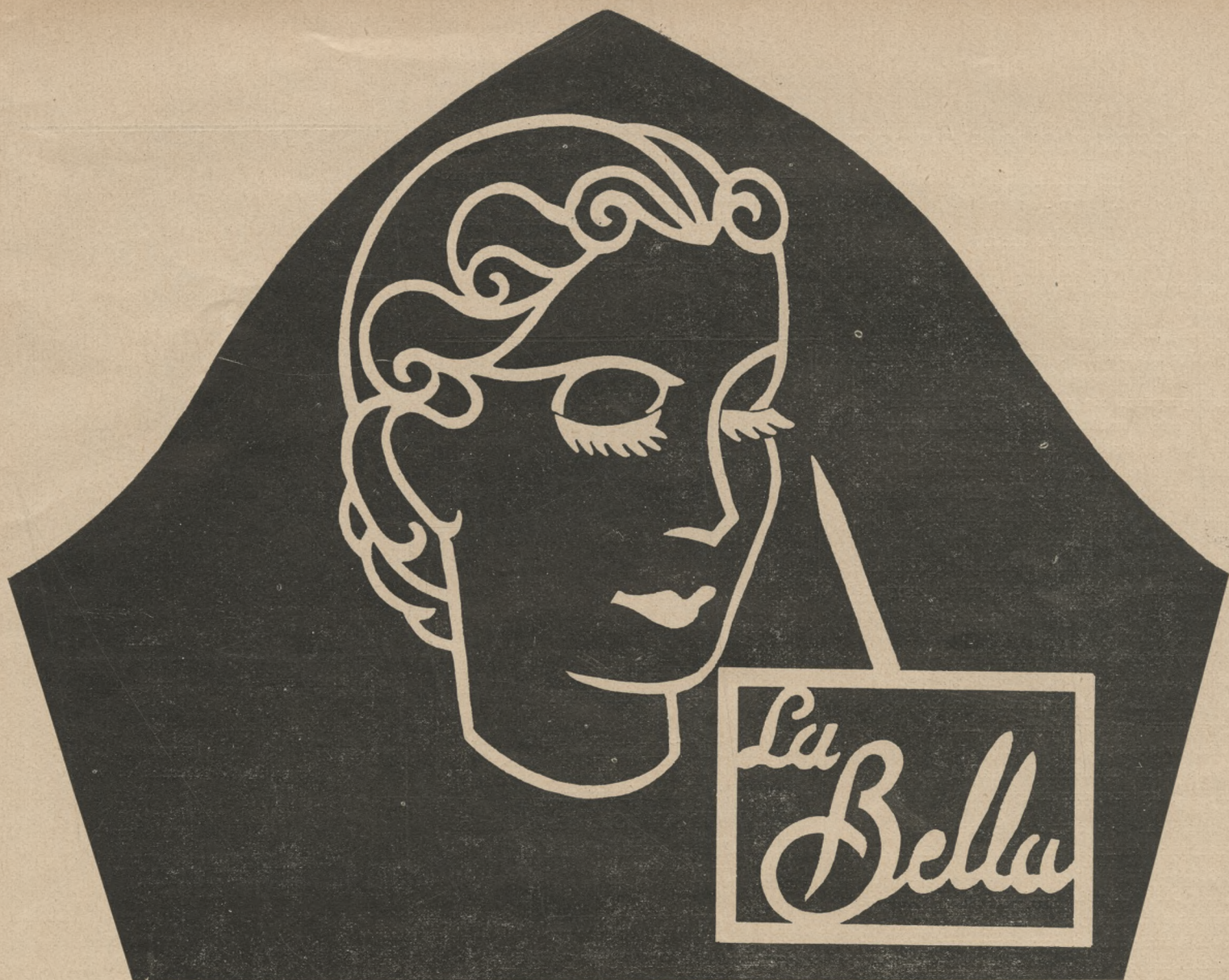
Organizm eliminuje intensywnie dwutlenek węgla, skóra wdycha wszystkimi porami tlen. Celem pozbycia się zbędnego tłuszczu należy położyć się na ziemi i, opierając się na dłoniach i czubkach palców u nóg, wolno podnieść i opuszczać ciało.

Tak zwane ruchy rowerowe wzmacniają mięśnie nóg i usuwają tłuszcz brzucha.

Słońce, powietrze, zieleń i gimnastyka — oto tajemnica piękności kobiety niemieckiej. Tymi słowami kończy swój artykuł Pani Dr. Erna Hunter.

Gimnastyka konserwuje młodość. Tam zaś gdzie kończy się jej potęga, głos zabiera sztuka kosmetyczna. Kobieta niemiecka nie stroi od salonów kosmetycznych, a dobry fryzjer jest jej zaufanym przyjacielem.





Tusz do rzęs «La Bella» Niezbędny dla filmu, sceny i sportu

JENER. PRZEDST. NA POLSKĘ I W. M. GDANSK:
GALANTERIA WIEDĘNSKA Sp. z o. o. WARSZAWA, ul. Poznańska 38.

Drogi polskiej kosmetyki

(c. d. ze str. 9.)

Miejmy niepłonną nadzieję, że droga utorzana już przez polski przemysł kosmetyczny w obrębie własnego kraju sięgnie i poza jego granice, są bowiem po temu wszelkie dane, aby stał się on jednym z artykułów eksportu na bliższy i dalszy Wschód, o czym w swoim czasie już pisałam, gdzie mamy nie małe widoki powodzenia.

Powiedzmy o sobie z dumą, że nie kto inny, lecz my, kosmetyczki, swoją mrówczą pracą, kobiecą wytrwałością i uporem, stałyśmy się dla krajowej wytwórczości kosmetycznej pio-

nierkami i propagatorkami. Budziłyśmy bowiem wytrwale potrzebę kultury kosmetycznej oraz usiłowałyśmy i potrafiłyśmy przekonywać naszą klientelę, że niekoniecznie szukać należy środków do pielęgnowania urody kobiecej pod obcą etykietą, że odwrotnie nie tylko łatwiej ale i skuteczniej znajdzie ona u siebie w kraju to, czego w tym zakresie wymagają jej potrzeby.

To samo można powiedzieć o ustosunkowaniu się naszej klienteli do fizykalnych zabiegów kosmetycznych, stosowanych w naszych zakładach, które umiały zdobyć sobie należyte zrozumienie, zaufanie i uznanie, dzięki osiąganym na jej drodze rezultatom.

W miarę wzrostu poziomu i zasięgu polskiego fachu kosmetycznego, krzepnie on również organizacyjnie. Istniejące Stowarzyszenie Wła-

ścicieli Gabinetów Kosmetycznych coraz poważniej ujmuje swoje zadania i cele, rozumiejąc, że łącząc jego członkinie nie tylko materialne sprawy zawodowe i dbałość o poziom moralny, lecz i rosnące poczucie potrzeby doskonalenia swojego zawodu i utrzymywania go w nieprzerwanym dążeniu naprzód. Świadectwem tego mogą być zorganizowane ostatnio wykłady z zakresu chemii kosmetycznej, uwzględniające ostatnie jej zdobycze.

Reasumując powyższe uwagi i zestawienia, dochodzimy do pocieszającego wniosku, że kosmetyka polska w szeregu swoich światowych kompanek jest, jakkolwiek jedną z młodszych, lecz dobrze już wyrosła, i że jej obecny rozwój rokuje, jak można się spodziewać, przyszłość, której bynajmniej nie będziemy mieli powodu się wstydzić.

Tajemnica piękności paryskiej

(c. d. ze str. 11)

leży mocno pionowymi ruchami od tyłu do przodu i wzdłuż kręgów, szyję ruchami prostopadłymi od dołu do góry, bardzo delikatnie, by nie naruszyć gruczołów, które opuchnięte brzydko wyglądają. Do masowania pleców przydaje się pomoc, gdyż samemu jest to prawie niemożliwe do wykonania. Paryżanka boi się otyłości. Figurka jej choć niewysoka jest jednak zgrabna i szczupła. Rozumie ona, że zbyt długo gromadzony tłuszcz usuwa się później z wielkim trudem i dlatego stara się go pozbyć zawnazasu.

„Paryżanki mają piękne oczy“, opowiada z zachwytem po powrocie z podróży przyjaciel lub znajomy. Uogólnienie to nie jest wcale dziwne lub śmieszne, choć nam mogłoby się takim wydawać. Paryżanka pierwsza zrozumiała, że oczy nie są jedynie do patrzenia. Pragnie ona nimi czarować i wabić, wywoływać wrażenie w teatrze, kinie, za biurkiem, w sypalni i na bału. Istnieje mnóstwo środków do ozdabiania oczu. Specjalnością paryską są sztuczne rzęsy.

Mogą one być długie i krótsze. Mogą być rozmaicie osadzone, zależnie od kształtu oczu i gęstości rzęs osoby poddającej się zabiegom. Oczy zbyt odalone będą sprawiały wrażenie osadzonych bliżej, gdy przy kącikach wewnętrznych oczu pozostawia się rzęsy dłuższe, przykracając je ku środkowi. Gdy rzęsy naturalnych jest niewiele, można nalepiać na każdą dwie sztuczne; gdy jest ich dużo, nie należy na każdą naklejać, lecz w zależności od ilości rzęs, na co drugą lub trzecią. Długość rzęs i ich kształt przystosowuje się do charakteru brwi i oczu. Gdy brwi są nisko zarysowane nad okiem, a linia ich prosta, lepsze będą rzęsy krótsze i proste. Gdy brwi wygięte są wysokim łukiem, a oczy głęboko osadzone, nadadzą się brwi dłuższe i bardziej zawinięte. Dobór odpowiedni rzęs zależy od umiejętności patrzenia i wprawy. Paryżanka nie ma czasu na częste odwiedzanie salonu i wykonuje to sama, od czasu do czasu jedynie radząc się kosmetyczki. Technika bowiem naklejania rzęs jest bardzo prosta. Należy ująć pincetką rzęsę i zanurzyć ją w naczyniu z płynem lepkiem. Gdy odrobina płynu przyłgnie do rzęsy, nakłada się ją na naturalną rzęsę tak jednak, aby leżała na jej połowie. Czyni się tak celem uniknięcia zetknięcia się sztucznej rzęsy z powieką i podrażnienia ewentualnego tej ostatniej. Gdy płyn stwardnieje odpowiednio a rzęsa trzyma się mocno, można pincetkę odjąć. To samo czyni się z każdą rzęsą.

Jakkolwiek proces jest długi i wymaga cierpliwości, efekt zabiegu opłaca trud w zupełności. Paryżanki mają piękne oczy!

Paryż jest ojczyzną wielu wynalazków kosmetycznych. Wiele z nich dawno już otrzymało paszport międzynarodowy i przywędrowało do nas. Kierujmy się słuszną i mądrą dewizą życia paryżanki: „piękność na co dzień!“ Tylko wtedy zdobędziemy przystoiwy urok prawdziwych cór Paryża.

PRODUITS DE BEAUTÉ ANTOINE PARIS

najwytworniejsze i najskuteczniejsze
kosmetyki

SPRZEDAŻ TYLKO U
DEPOZYTARIUSZY

W WARSZAWIE

„LABOR“ Marszałkowska 4
ORZECZOWSKI i Ska, Hotel Bristol
„PERKOS“ Marszałkowska 100
Bracia SZAMOTULSCY, N-Świat 21

W KRAKOWIE

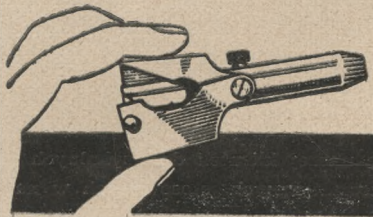
Perfumeria YLANG, Szpitalna 32

katalogi i prospekty na żądanie wysyła

GENERALNA REPREZENTACJA
NA POLSKĘ

D^H TEODOR SAKOWSKI
WARSZAWA, Al. Szucha 4,
Tel. 93-777.

ROTEX — najprostszy i najskuteczniejszy
małenki aparat służący do



usuwania włosów w nosie i na uszach.
Nadaje włosom elegancki i pożądany
wygląd. — — Niezbędny dla Panów.

D/H. „P E N K O S“, WARSZAWA,
Skrzynka pocztowa 1022.

*Z dobrych
najlepsze*

Wyjątkowych zalet,
indywidualizowane spe-
cyfiki kosmetyczne. KREMY
„MADELEINE“ hormonalne,
witaminowe, odżywcze, przeciw-
zmarszczkowe, zapewniające trwałą
świeżość cery i młody wygląd.

Kremy pod puder, mleczka, lotiony,
maski, pudry, róże, pomadki do ust
i t. p. poleca

INSTYTUT
I LABORATORIUM
KOSMETYCZNE

„MADELEINE“

D-owej MAGDALENY POZNAŃSKIEJ

Warszawa
Mokotowska 52, tel. 808.37

WSZELKIE ZABIEGI KOSMETYCZ-
NE NA WYSOKIM POZIOMIE.

Porady listowne za nadesłaniem znaczka
pocztowego.

PIEGI

ŻÓLTE PŁAMY
OPALENIZNE i d
USUWA
POD GWARANCJĄ
AXELA-KREM
SŁOIK 2- zł. 3- zł
MYDŁO „AXELA“ 1- zł
DO NABYCIA
W DROGERIACH, PERFUMERIACH
i w APTEKACH.

Królowa – Moda

ma głos

Królowa-Moda panuje wszechwładnie i siedzi pewna i dumna na swoim tronie w Paryżu, bo wie, że jej Królestwo obejmuje świat cały i kobiety pięciu kontynentów hołdują jej niezachwianie. Zaden jeszcze król, ani królowa nie mieli tak wiernych poddanych jak ta Królowa-Moda, której każdy kaprys jest rozkazem dla milionów.

Program jej na wiosnę i lato brzmi: lansuje w tym roku piękno kobiecości (jako sprzeciw do wieloletniej męskości w ubiorze kobiety).

W tym sezonie wszystko poruszono, aby stało się zadość żądaniu pani Mody. Jasne kolory, fruwające spódnice, bardzo kolorowe, deseniowe jedwabie i organdyny oryginalne, hafty, aplikacje i precudne fasony podkreślające kobiecość, są darami, które podwładne jej składają w ofierze na ołtarzu piękna córki Ewy.

Najważniejszą pozycją w Jej exposé jest kostium.

Lansowany jest na każdą porę dnia i dla wszystkich typów kobiet, lecz nie jak dawniej w wykonaniu męskim.

Elegancki kostium tegoroczny kładzie nacisk na kobiecość i typ urody kobiecej.

„Frontem do uniformu“ — oto nakaz chwili. Nawet proste skromne modele kostiumów sportowych uderzają bogactwem idei.

Jeden model oznacza się nowoczesnym fasonem, drugi — krojem i linią, trzeci — krojem nowoczesnej sylwetki, czwarty — zapięciem oryginalnym, strojem kieszeni i t. d.

Luźne i opięte żakiety, różne bolera i kaski w tysiącach wariacji, każdy typ kobiecy znajduje tu swoje indywidualne piękno.

Królowa-Moda wiosenna śpiewa w tym roku pieśń nad pieśniami — pięknu.

Charakterystyczne znaki młodej mody są: spódniczki coraz krótsze, a żakieciki — dłuższe.

Jedwabie imprime na suknie pokazują artystycznie wykonane desenie figuralne lub kwiaty.

W kolekcji firmy Molyneux widzimy kolory niebiesko-białe, oliwkowo-zielone i różowe.

Suknie popołudniowe mają prawie wszystkie jako całość krótkie bolerko, lub żakiecik.

W kolekcji Bruyere są kolory przeważnie pastelowe złączone np. piaskowe z czarnymi, żółty z niebieskim.

Maggy Rouff pokazuje dużo czarnych sukien, a do tego płaszcz z imprime i jedwabie gros-grain.

Najweselszą kolekcję pokazuje M-me Schapavelli, która zawsze ma indywidualne pomysły; powiada ona w swej książeczce mody: Czasy są smutne, szare, niechaj chociaż moda będzie wesola.

Suknie wieczorowe à la hrabiny Walewskiej i cesarzowej Eugenii (szerokie krynoliny) są bardzo popularne. Materiałem tych sukien jest: jedwab, imprimé, gaza, organdy i koronka.

Kapelusze wiosenne to istna — niespodzianka.

Tu widzi się jakby kopię kałamarza, drugi model kapelusza jakby zapożyczony od kulisa chińskiego. Twarzowy breton z aksamitną wstążką w bleu. W ogóle nosimy wszystkie kapelusze podwiązane wstążkami jak za czasów naszych prababek.

NIEZRÓWNANY
LŚNIĄCY POŁYSK

nadaje
paznokciom

PŁYNNA
EMALJA

Islyx

w 6 kolorach



J. i S. Stempniewicz · Poznań.

WYTWORNA PANI

nosi też i wiosną piękną kamizelkę lub suknię ręcznie zrobioną z doskonałych włóczek marki „Trójkąt w Kole“.

W pierwszej połowie marca ukaże się na rynku pierwszy nowy gatunek „Trójkąt w Kole“ pod nazwą „ASTILBA“. W końcu marca można będzie już kupować cztery nowe letnie gatunki włóczek lnianych i jedwabnych, które się pięknie nazywają: BARBARKA, IWONKA, FORMOZA i ALDONA.

GABINET RACJONALNEJ KOSMETYKI HELENY TUTAJOWEJ

WARSZAWA, ul. Skorupki 4, tel. 7.21-93.

WYKONYUJE WSZELKIE ZABIEGI WCHODZĄCE
W ZAKRES NOWOCZESNEJ I RACJONALNEJ KOSMETYKI.
FARBUJE I POPRAWIA NAJBARDZIEJ ZNISZCZONE WŁOSY
— DLA PAŃ URZĘDNICZEK SPECJALNE ZNIZKI —

NOWOŚCI SEZONOWE

WIOSENNE

PŁASZCZE, KOSTIUMY I SUKNIE

poleca

ARTYSTYCZNY SALON MODY

«ZOFIA»

LÓDŹ, Piotrkowska 129

Telefon 178-40.



CHOROBY PŁUC

GRUŹLICA PŁUC jest nieubłagana i corocznie, nie robiąc różnicy dla płci, wieku i stanu, kosi miliony ludzi. — Przy zwalczaniu chorób płucnych, bronchitu uporczywego, męczącego kaszlu, grypy i t. p. stosują pp. lekarze

BALSAM TRIKOLAN - AGE

który, ułatwiając wydzielanie się płynu, wzmacnia organizm i samopoczucie chorego oraz powiększa wagę ciała i usuwa kaszel.

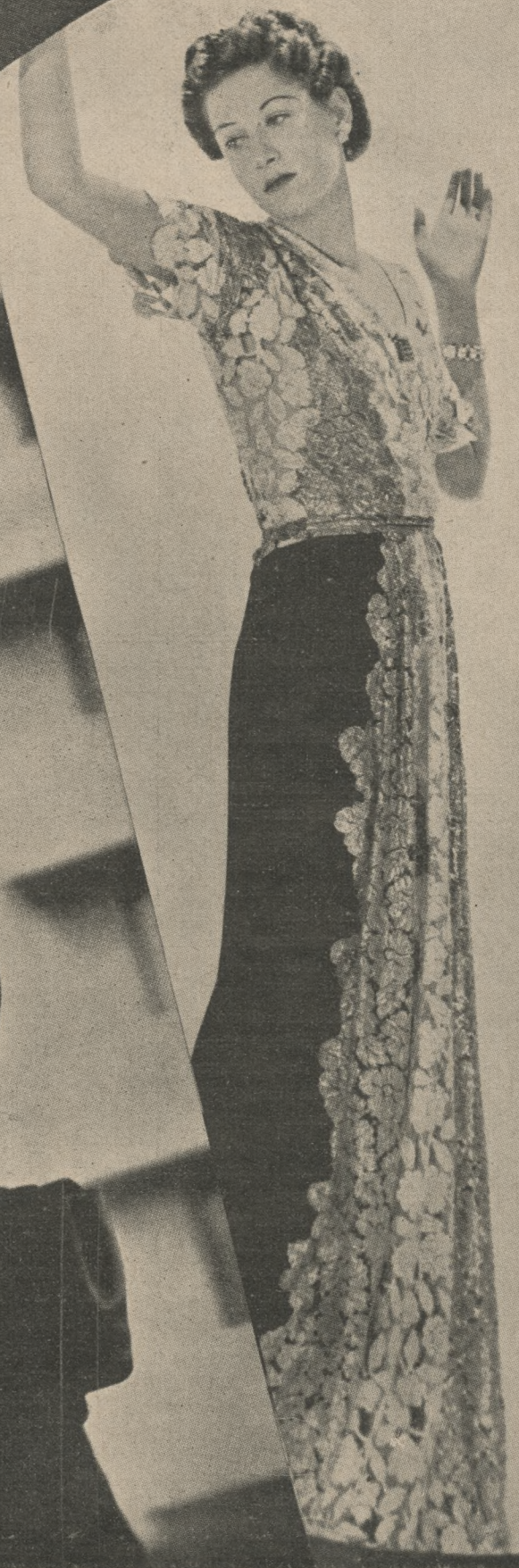
Do nabycia w aptekach.

Sylwetka

Pan



ka Modnej
ani





beauty-parlor

Beauty-parlor. Po naszymu oznacza to Instytut piękności lub gabinet kosmetyczny. Amerykanki są popołudniu prawie zawsze zajęte. Odwiedzają „Beauty-parlor”. Warszawianki są również zajęte. Czeka je wizyta znajomej lub herbatka na mieście. Pewnego dnia Warszawianka spogląda w lustro i spostrzega „niespodzianie” ukazujące się zmarszczki i siwe pasma włosów. Amerykanka nie przeżywa takich „niespodzianek”. Uświadomiła sobie już dawno znaczenie systematycznej pielęgnacji urody. Amerykanki wolą zapobiegać starości, podczas gdy warszawianki zdobywają się jedynie na „leczenie” starości.

Magiczne, uniwersalne słowo „sex appeal” przyszło do nas z Ameryki i podzieliło kobiety całego świata na dwie kategorie: te, które mają i te, które nie mają „sex appeal’u.” Wszystkie Amerykanki mają sex appeal. Każda z kobiet posiada „coś”. Trzeba je tylko umieć podkreślić. Każdy defekt urody można zamienić w powab. Często spotyka się kobiety podobne do sławnych gwiazd filmowych, a jednak brzydkie. Jeżeli zarzuca się amerykance, że ma zbyt wielkie oczy, nie peszy się ona i nie smuci z tego powodu. Jeśli wyśmiewa się jej długi nos lub wystające kości policzkowe, uśmiecha się tylko tajemniczo. Myśli: „wielkie oczy — to Joan Crawford, długi nos — to Brigida Helm, wystające kości policzkowe — to Sylwia Sydney.” Na najbliższym rogu Broadway-street znajduje się Beauty-parlor, wystarczy zrobić parę kroków, by uniknąć przyczyny zmartwień.

W walce o urodę, wdzięk i „typ” najlep-

szym orężem Amerykanki jest maquillage.

W Ameryce szkołą maquillage’u jest kino. Hollywoodzka gwiazda filmowa jest synonimem piękności. Jak wygląda ona w rzeczywistości? Czy rzeczywiście bez szminki i maquillage’u jest tak piękna, jak na ekranie?

Opowiadają, że Marion Davis jest nawet brzydka, że Brygidę Helm nazywano „panią o długim nosie”, że usta Joan Harlow były w początkach jej kariery przedmiotem drwin. Piękność kobiety nie polega na regularności rysów.

Madelaine Carroll twierdzi: kobieta o podłużnym owalu twarzy nie powinna nigdy starać się zaokrąglić twarzy za pomocą odpowiedniej fryzury. O wiele więcej wyrazu zdobywa, podkreślając swój typ dzięki wąskim brwiom i lekko powiększonym ustom.

Hasłem i dewizą hollywoodzkiego maquillage’u jest nie tuszowanie defektów, lecz zmiana ich w szczególności, które mogą zwrócić uwagę swą charakterystycznością. Wystających kości policzkowych nie należy ukrywać, zaczesując nisko loczki, lecz uwydatnić je przez gładko zaczesane włosy. Zbyt wysokie i wypukłe czoło należy odsłonić, zaczesując włosy do tyłu — jak Greta Garbo. Mając zadarty nos, dobrze jest podkreślić wszystkie rysy, które mogą nadać twarzy „łobuzerski” wygląd. Brwi wygolić i narysować ukośnie do skroni, usta zmniejszyć, policzki pokryć jasnym różem. Kobieta o małych, błyszczących oczach nie powinna próbować powiększania ich za pomocą maquillage’u, gdyż w ten sposób zatraci swój typ. Powinna podkreślić olówkiem wschodni wyraz oczu. Brwi bardzo cieniutkie zaczesać trochę ukośnie, włosy czarne ułożyć gładko i delikatnie polakiero-

wać. Rysunek ust ma odpowiadać rysunkowi brwi. W ten sposób gwiazda hollywoodzka osiąga czarujący typ Chinki.

Amerykański Beauty-parlor nakazuje dobierać kolor cery w sposób najbardziej kontrastowy do koloru włosów. Przy ciemnych włosach ładnie wygląda śnieżna karnacja cery, przy jasnych — odcień złoto-brązowy. Fryzura powinna odpowiadać gatunkowi włosów. Puszysta fryzura na włosach cienkich wygląda niechlujnie. Gładka nadaje twarzy „uczesany wygląd”. Jak widzimy hollywoodzki maquillage nie uznaje żadnych z góry przyjętych teorii. Wszystko należy dobrać do indywidualności, by stworzyć upragniony „typ”.

Siostrzenice Wuja Sama dbają o elastyczność ciała. Dużą wagę przykładają z tego powodu do sportu i racjonalnego odżywiania. Jedno z fachowych pism kosmetycznych Ameryki urządziło ankietę na temat: „jak zachować elastyczność i smukłość ciała?”

Oto co piszą czytelniczki: „Rano kąpię się w odwarze otrąb o temperaturze 37°. Po kąpielu obmywam się letnią wodą. Gimnastykuję się pół godziny a następnie przy towarzyszeniu muzyki z płyt wykonuję kilka ćwiczeń akrobatycznych.”

„O ile nie wykonuję z jakiegoś powodu zwykłych ćwiczeń gimnastycznych” — pisze inna — „biorę na drugi dzień kąpiel z jodu, która powoduje utratę zbyt dużego klg. ciała.”

„Dobrze zjeść to nie grzech” — mówi trzecia, „należy jedynie być ciągle w ruchu, by zapobiec nagromadzeniu się tłuszczu.”

Amerykanki mają sex appeal. Nie zdobywają go jednak zbyt łatwo. Ciągła, systematyczna pielęgnacja ciała i poranna gimnastyka czynią je z każdym dniem piękniejszymi.

Lecznicze znaczenie mułu siarkowego

Dodatnie oddziaływanie mułu siarkowego, dobywanego w Piszczanach było już znane od dawna. Istnieje na ten temat wiele prac uczonych i lekarzy.

Kiedy Johann Crato von Kraftheim polecił pewnej szlachciance w XVI. wieku okłady z mułu piszczkańskiego, nie mógł przewidzieć, że stanie się twórcą nowoczesnej balneologii, nauki o racjonalnych kąpielach leczniczych. Z głębin ziemi wydobywa się na zewnątrz gorący naturalny muł, który zawiera w sobie siarkę w formach najbardziej korzystnie oddziałujących na organizm. Szczególnie dodatnie jest działanie termiczne szlamu siarkowego. Pobudza on cyrkulację, mobilizuje białe ciała krwi, powoduje przekrwienie tkanek komórkowatych limfą. Wzmocniony obieg krwi pociąga za sobą wzrost liczby czerwonych i białych ciałek krwi.

Niezależnie jednak od ogólnego dodatniego wpływu mułu siarkowego na zdrowie, szlam piszczkański posiada pewne szczególne właściwości kosmetyczno - lecznicze. Dr. Wohlstein, znakomity dermatolog, przeprowadził badania szlamu siarkowego i stwierdził jego działanie lecznicze na skórę.

Pacjenci, dotknięci chorobą Akne vulgaris (trądzik), pozbywali się w większości wypadków po zastosowaniu okładów szlamowych tej dolegliwości. Szlam siarkowy działa również korzystnie, gdy chodzi o zanik wszelkich plam pigmentowych i zwalcza chorobę, zwaną Seborrhoea oleosa. Szlam piszczkański ożywia skórę normalną i uodparnia ją przeciw schorzeniom.

Dyrekcja zakładów kąpielowych w Piszczanach, wypuściła na rynek preparaty (Kemolite, Picabel), które zawierają wszystkie składniki piszczkańskiego szlamu siarkowego. Nabywać je można w stanie półpłynnym — w tubkach (do 6-ciu zabiegów), albo w proszku. Proszki rozpuszcza się w gorącej wodzie, celem doprowadzenia do stanu półpłynnego. Przy wszelkich schorzeniach łojotokowych, przy Akne vulgaris, Rosacea oraz przy pigmentacjach — te preparaty oddziałują korzystnie w sensie kosmetyczno - leczniczym. Dewiza nadchodzącego dnia brzmić będzie: „bądź piękna i zdrowa dzięki naturalnemu mułowi siarkowemu!”

Zła przemiana materii przyspiesza starość

Zanieczyszczona krew może powodować szereg rozmaitych dolegliwości, bóle artretyczne, łamanie w kościach, bóle głowy, wzdęcia, odbijania, bóle w wątrobie, skłonność do obstrukcji, plamy i wyrzuty na skórze, skłonność do tycia, młodości, język obłożony. Choroby złej przemiany materii niszczą organizm i przyspieszają starość. Racjonalną, zgodną z naturą kuracją jest normowanie

Jak się dowiadujemy, znany i cieszący się wielkim zaufaniem na Śląsku Instytut Kosmetyczny P. Drowej Heleny Bieńkowskiej-Sklenarzowej, mieszczący się dotychczas przy ulicy Kościuszki Nr. 8, ze względu na swój wielki rozwój przeniesiony został do nowego obszernego lokalu w gmachu Assicurazioni Generali przy ul. 3-go Maja 23.

Z okazji tej Redakcja nasza składa tą drogą Pani Drowej Bieńkowskiej-Sklenarzowej najserdeczniejsze życzenia dalszego pomyślnego rozwoju prowadzonej przez Nią placówki.

**NASI PRENUMERATORZY
OTRZYMUJĄ EGZEMPLARZE
ZE SPECJALNĄ WKŁADKĄ
ILUSTROWANĄ!**

Administracja przyjmuje prenumeraty
telefonicznie

Komunikat

Zarząd Stowarzyszenia Wł. Gab. Kosmet. informuje, że cykl wykładów z chemii kosmetycznej, prowadzony przez p. Inż. St. Malinowskiego, został zakończony.

Zarząd czuje się w obowiązku nadmienić, że wykłady prowadzone były na bardzo wysokim poziomie; ujęte w rękopis stanowią one jedyną niemal pracę oryginalną polską w dziedzinie chemii kosmetycznej, obejmującą wszystkie jej nowoczesne metody oraz poglądy.

Wykłady te dały wydatne korzyści słuchaczkom, to też Zarząd w imieniu własnym i słuchaczek czuje się w miłym obowiązku złożyć za nie podziękowanie prelegentowi p. Inż. St. Malinowskiemu.

Przewodnicząca Zarządu:

Magdalena Poznańska

Sekretarka:

Andrea Łaska.

Les parfums en vogue!

"LA VIE EN FLEURS"

"LA CUIR DE RUSSIE"

"LA VERMEIL"

BIENAIME
PARFUMEUR
396, RUE SAINT-HONORE, PARIS

Najmodniejsze perfumy

BIENAIME - PARIS

o wykwintnych zapachach
VERMEIL, LA VIE EN FLEURS,
Żądać w pierwszorzędnym
perfumeriach i drogeriach

Jener. Przedst. na Polskę i W. M.
Gdańsk:

„E L I S“, Warszawa,
Marszałkowska 92 Tel. 9.29-92.

Amerykańskie recepty piękności

Amerykanka jest kobietą samodzielną, pracującą zawodowo. Wszelkimi siłami przedziera się ona przez życie. Zna środki, dzięki którym zdobywa się powodzenie w życiu. Wielką wagę przywiązuje do kosmetyki i jej roli w życiu kobiety. W żadnym chyba z miast europejskich nie ma tylu instytutów kosmetycznych, ile w New-Jorku. New-Jorskie instytuty posiadają olbrzymi fachowy personel, swoje pisma, komfortowo urządzone lokale. Dziedzina w jakiej wyspecjalizowały się kosmetyczki amerykańskie, to pielęgnacja skóry: cery i szyi. Jakie są amerykańskie kryteria piękności szyi? Szyja nie powinna być tęga, brzydka jest jednak szyja zbyt cienka. Piękna szyja jest harmonijnym łącznikiem głowy z tułowiem, proporcjonalnie szerszym u nasady i zwężającym się ku podbródkowi. Szyja jest sprawdzianem wieku. Wiotka o pomarszczonej skórze wskazuje zbliżającą się starość, wypielęgnowana i świeża wywołuje złudzenie młodości, nawet wtedy, gdy ta minęła już dawno. Dlatego też Amerykanka dba o piękno szyi. W celu konserwacji szyi należy uprawiać specjalną gimnastykę. W pozycji pół-leżącej należy wykonywać ruchy głową z lewa na prawo z góry w dół. Po gimnastyce stosuje się natryski i masaż gładkim ręcznikiem od nasady szyi. Amerykańskie instytuty stosują również operacje kosmetyczne, które za pomocą zręcznych nacięć skóry usuwają zmarszczki oraz t. zw. gimnastykę elektryczną, która ściska mięśnie szyi poprzez działanie na nie prądem indukcyjnym.

O ile chodzi o nacierania szyi płynem, celem utrzymania elastyczności i gładkości skóry, instytuty amerykańskie polecają następujące recepty:

Na wzmocnienie i ściągnięcie skóry:

siarczan glinu, wodę Heliota, wodę różaną; te dwie ostatnie po 50 gr. — siarczanu—10 gr.

Na usunięcie ciemnych szmug i innych nieoczekiwanych znamion:

glicerole d'amidion — 10 gr.
wodę utlenioną — 30 gr.
wodę kolońską — 20 gr.

Dobrze jest poddawać szyję co rano natryskom z zimnej wody.

Obok pielęgnacji szyi zajmują się instytuty amerykańskie pielęgnacją cery. Życie skóry opiera się na funkcjonowaniu kanalików krwionośnych. O ile kanaliki funkcjonują źle, skóra staje się tłusta lub sucha. Skórę należy odpowiednio odżywiać, by się zbyt szybko nie zmarszczyła lub nie przetłuściła. Podstawą jest tu — czystość. Wielką rolę odgrywa jakoś mydła. Namydlenie winno być zawsze połączone z masażem. Masaż pobudza krążenie

krwi. Należy chwycić pasmo naskórka palcem dużym i środkowym i lekko je ugniatać. Zabieg ten powtarza się na podbródku, czole i policzkach. O ile masuje się skórę tłustą, należy przed masażem upudrować palec rąk.

Skórę suchą należy natłuszczać. Elementy tłuszczowe zmiękczają naskórek. Tłuszcze pochodzenia roślinnego jak oliwa naturalna, olej z słodkich migdałów, olej rycynowy, nie przenikają w głąb skóry. Pod tym względem lepsze są tłuszcze zwierzęce. Najlepszym tłuszczem zwierzęcym jest lanolina. Ponieważ jest ona zbyt gęsta i niewygodna do wcierania, Amerykanki przyrządzają sobie mieszankę z 10 części lanoliny, 20 części axonge benjoinée i 20 części wody różanej. Dobre są maseczki gorące z tłustego kremu na podstawie lanolinowej.

Skórę tłustą należy przed snem dobrze oczyścić z pudrów i szminek. Następnie przemywa się ją gorącą wodą. Zaleca się zwilżenie jej watą zamoczoną w rozstworze boraksu.

Amerykanka kocha swój „Beauty-parlor“. Amerykanka zna dobrze potęgę urody. Cieszy się jak dziecko, kiedy prawią jej komplementy. Piękna i pełna radości idzie przez życie, a uśmiech nie znika z jej warg.

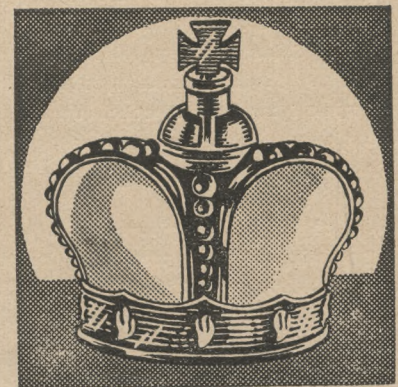
Gabinet kosmetyczny

„H E B B E“

Marjańska 11 m. 10, tel. 5.91-61.

wykonuje wszelkie zabiegi nowoczesnej kosmetyki. — Farbowanie i pielęgnacja — włosów. —

Porady bezpłatne. — Ceny przystępne.



Les Parfums
du Prince Matchabelli

Ave Marie...

ABANO...

Princes Marie...

Prince Matchabelli

PARIS

NEW-YORK



P. Helena Malik, Lwów. Przed udaniem się na spoczynek na miejsca, gdzie zgromadziły się krosty i guzy bolesne, stosujemy kompresy pod ceratką z płynów działających przeciwwzpalnie, które ułatwiają wessanie się, lub też przyspieszają zbieranie się ropni.

Wtedy, kiedy przestaną ukazywać się nowe wypryski, stosujemy na nos pasty osuszające o charakterze redukującym.

P. „Anna“, Toruń. Węgry na nosie tworzą się z tego powodu, że nos posiada dużą ilość gruczołów łojowych w ujściach, w których osiada kurz i brud. Należy usunąć tłuszcz z nosa przy pomocy kremów, zmywaczy lub galaretek.

P. „Iza“, Warszawa. Dziękujemy za miły list. Pisma wysłałmy. Numer 45/6, t. zw. numer paryski jest jeszcze w niewielkiej ilości egzemplarzy do nabycia w administracji naszego pisma.

P. Romana Wirska, Łódź. Kruche i lam-

liwe paznokcie smaruje się na dzień i noc następującym kremem: wosku białego 5 gr., olejku migdałów słodkich 10 gr., eremortaris sproszk. 2 gr., alunu w proszku 1 gr. i kwasu cytrynowego 1 gr. Proszę również masować palce w okolicy paznogi raz dziennie 3-5 minut.

P. Irena K., Warszawa. Bardzo ważne jest działanie termiczne kąpeli. Regulując odpowiednio temperaturę kąpeli, możemy różnie oddziaływać na funkcje skóry. Stopniowe zwiększanie lub zmniejszanie ciepłoty wpływa na rozszerzenie albo zwężenie naczyń krwionośnych oraz porów, wywiera wpływ na odżywienie skóry, na przemianę materii oraz na wzmożenie albo ograniczenie wydzielniczości skóry.

P. B. L., Cieszyń. Trawienie jarzyn może odbywać się tylko w środowisku obojętnym, trawienie zaś potraw pochodzenia zwierzęcego — w kwaśnym. Przyzwyczajenie łączenia w jednym posiłku jarzyn z mięsem jest niezdrowe, gdyż powiększa pracę żołądka. Ludzie o leniwym żołądku winni więc jeść tylko jednolite posiłki.

P. E. Miragel, Warszawa. Zęby należy zaplombować. Próchnica powstaje wskutek zaatakowania szkliwa fermentującymi resztkami pokarmowymi. Resztki te przeobrażają się w kwasy, rozpuszczające szkliwo zęba.

P. Halina Strykowska, Łódź. Oto przepis na maseczkę kosmetyczną, udelikatniającą, odżywiająca i zjedrniającą tkankę:



mąki grochowej	20 gr.
mąki ryżowej	20 gr.
białka (z jaj)	10 gr.
nalewki benzoesowej	5 gr.
miodu dobrego	10 gr.
wody różanej	10 gr.

Maseczkę nakłada się ją parę godzin, po czym zmywa się ją letnią wodą.

P. Alina Ney, Warszawa. Zapytuje pani o szczegóły techniczne nowoczesnego maquillage'u oraz prosi o poinformowanie jej, czy preparaty kosmetyczne firmy „Cédib“, Paris są dobrej jakości. Szczegółowej odpowiedzi na pytanie pierwsze udzielimy listownie. Jeśli zaś chodzi o produkty firmy „Cédib“, to uchodzą one za jedne z najlepszych, są absolutnie nieszkodliwe, przeciwnie, wpływają korzystnie na urodę i zdrowie skóry. Z tych też względów produktami „Cédib“ pracują chętnie salony kosmetyczne.

Maseczki piękności

(c. d. ze str. 16)

w domu, póki nie otrzymała dokładnego planu postępowania od kosmetyczki. Pani ta była zniechęcona, tym bardziej, że mąż jej uważał te zabiegi za bluff. Dopiero kosmetyczka, tak urządziła, że użycie maski stało się częścią kąpeli przed udaniem się na spoczynek. Po oczyszczeniu twarzy pani nakładała maskę, bandaże i dopiero kąpała się. W kąpeli pozostawała 15 minut. Po kąpeli była wypoczęta i odświeżona.

Pewna właścicielka zakładu nie wierzyła w znaczenie maski i polecała wyłącznie kosmetyki. Sama wiecznie zajęta nie miała czasu

GABINET RACJONALNEJ KOSMETYKI LEOKADII BANASIKÓWNY

WARSZAWA, WILCZA 29a m. 2. tel. 9-15-21

Fachowo i umiętnie wykonywa wszelkie zabiegi w zakresie współczesnej kosmetyki. Usuwa wady i braki skóry.

Ceny przystępne.

Porady bezpłatne.

na wypróbowanie maski. Jedna z pracownic namówiła ją do wczesnego wstawania dwa razy w tygodniu i wypróbowania maski. Rezultat był tak dodatni, że właścicielka zaczęła lansować maseczki i tym samym zwiększył się popyt na kosmetyki.

Pewna studentka uczyła się do egzaminów i nie miała nigdy czasu, tak, że nakładała

maskę przed rozpoczęciem nauki. Wprawdzie czasem trzymała ją za długo; ale rezultat był równie dobry jak u pań, które siedzą z zegarkiem w rękę i czekają na skutek zabiegu.

Przytaczamy te przykłady, aby przekonać, że przy dobrych chęciach zawsze znajdzie się sposób korzystania z dobrodziejstw maski.

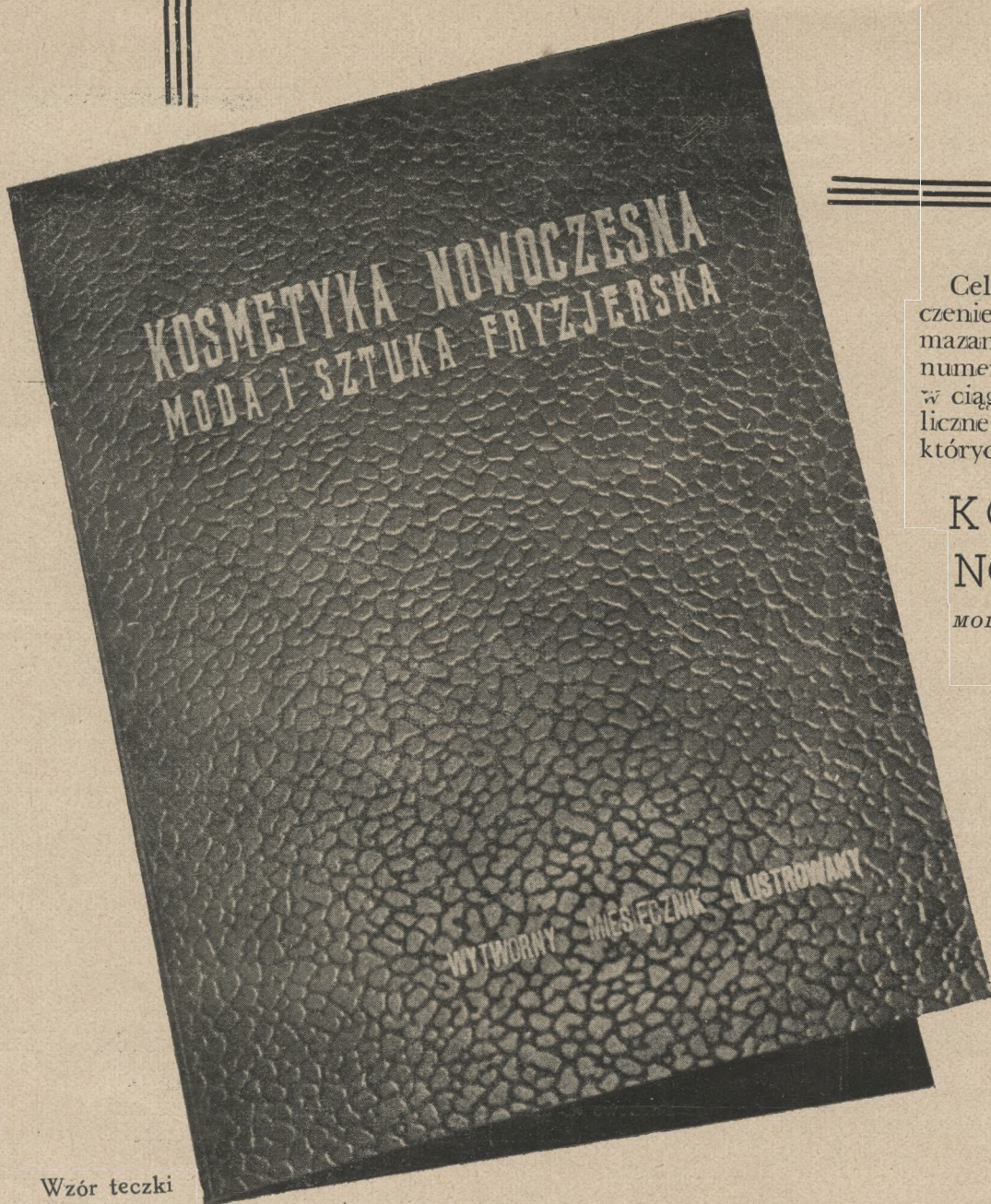


ORYGINALNY
PISZCZAŃSKI

RADIOAKTYWNY
MUL WULKANICZNY
DO CELÓW KOSMETYCZNYCH

„Biurowo PISZCZANY Warszawa“
Sienna 30. Tel. 518-89





Wzór teczki

Celem ochrony przed zniszczeniem, postrzępieniem, zamazaniem ilustracyj każdego numeru pisma, przeglądane go w ciągu długich tygodni przez liczne rzesze czytelników, dla których

KOSMETYKA NOWOCZESNA

MODA I SZTUKA FRYZJERSKA

jest nie tylko miłą lekturą, ale i encyklopedią praktycznej umiejętności, — postanowiliśmy dostarczyć wszystkim prenumeratorom i czytelnikom naszego pisma

t e c z e k
ochronnych

Na teczkę wryte będzie imię i nazwisko, adres oraz nazwa zakładu, gabinetu czy lokalu, którego zamawiający jest właścicielem lub kierownikiem.

Teczki wysyłamy odwrotną pocztą po przesłaniu na adres Administracji wypełnionego kuponu i przekazaniu nam sumy zł. 1.50 (dla mieszkańców m. st. Warszawy), oraz zł. 1.75 (dla zamiejscowych).

Wpłaty dokonywać należy na konto P.K.O. 3.989 lub Pocztove Konto Rozrachunkowe 560.

Do Administracji Miesięcznika
KOSMETYKA NOWOCZESNA — MODA I SZTUKA FRYZJERSKA
WARSZAWA, 1

Proszę o przesłanie teczki ochronnej z nast. nadrukiem:

na adres:

Należność zł. 1.50 — 1.75 wpłacam na konto P.K.O. 3.989 —

Poczt. Konto Rozrachunkowe 560.

Niepotrzebne skreślić.

KUPON

MODA I SZTUKA FRYZJERSKA

Pod protektoratem Cechu Fryzjerów m. st. Warszawy

Amerykańskie style uczesań

Modele nadesłane z New-Yorku
przez James'a Snyder'a

Z New-Yorku donoszą nam, że Amerykański Instytut Mody Fryzjerskiej stworzył 4 nowe modele o cechach następujących: zdecydowanie krótsze włosy, wysoka gładka linia włosów nad szyją, loki wijące się wdzięcznie aż do wierzchołka głowy, zwoje nad czołem. Ten ostatni szczegół uwydatnia się w pięknych stylach, które tu podziwiamy. Pomysł dużego z przodu podwiniętego wałeczka został zaczerpnięty z Chin. Drugi styl, bardziej zawity, charakteryzuje ukośny przedział poprzez wierzchołek głowy, stąd opada na czoło pukiel, który przechodzi w falę zaraz nad frędzlowatymi końcami.

[Dwa inne czarujące modele o miękkiej wysokiej linii włosów nad szyją, o wysokich lokach ilustrują zmiany w długości włosów.

Ta moda amerykańska zyskuje ostatnio powodzenie w krajach Europy.





SWIFT

R E F E C T

Idealna

FARBA DO WŁOSÓW

BARWI SIWE WŁOSY w 15 MINUT

POZWALA NA TRWAŁĄ ONDULACJĘ
25 PIĘKNYCH NATURALNYCH ODCIENI

Wyrób Angielski

Sprzedaż wyłącznie Salonom
Fryzjerskim

Nestlé
Color Rinse

ROŚLINNA PŁUKANKA DO WŁOSÓW
W 12 NATURALNYCH ODCIENIACH

Generalne przedstawicielstwo na Polskę i w. m. Gdańsk:

„T O N R E X”, Warszawa, Szpitalna 5, telefon 6-12-69.

NIEDOŚCIGNIONA FARBA DO WŁOSÓW

INECTO RAPID *Natox*



Centrala na cały świat Rapidol Ltd. London

ORYGINALNA ANGIELSKA FARBA

INECTO

IDEALNIE POKRYWA SIWE WŁOSY

INECTO

18
PIĘKNYCH
NATURALNYCH
ODCIEŃ

FARBUJE W 15 MINUT — GWARANTUJE DOSKONAŁE
WYNIKI — POZWALA NA TRWAŁĄ ONDULACJĘ

UWAGA: Oryginalne INECTO jest
pakowane w pudełkach granatowych.

Rejestr Urzędu Patentowego Rzeczp. Polskiej

Nr. 25248 12 | 34 r.

Wystrzegać się naśladowictwo



Idealna płótkanka roślinna »VELOX«
wyrabiana w 13 odcieniach

NADAJE WŁOSOM PIĘKNY POŁYSK
DZIAŁA ODŻYWCZO NA WŁOSY ZNISZCZONE

»VELOX« COLOUR-RINSE
to najlepsza pielęgnacja włosów

JENERALNE PRZEDSTAWICIELSTWO NA POLSKĘ i w. m. GDAŃSK:
AGENTURA HANDLOWA EXPORT-IMPORT »ENZET«
Warszawa, Tłomackie 13, tel. 11-97-96.

Adolf Henkel

FRYZURY NIEMIECKIE

Dążymy do tego, aby pielęgnacja włosów osiągnęła wyższy niż dotąd poziom i aby moda fryzjerska, będąc piękną, była jednocześnie praktyczna. Minęły czasy, w których piękna pani przygotowywała się do przyjęcia przez parę godzin.

Fryzura dzisiejsza winna być „w stałym pogotowiu“, w każdej chwili służyć rozmaitym celom. Współczesna pani narzuca szybko wizytową suknię, paroma ruchami dłoni poprawia włosy i jest gotowa do wyjścia. Fryzjer przygotowany być musi również na to, że na najzdobniejszą fryzurę klientka nałoży kapelusz. W naszej pracy musimy starać się, aby najbardziej wyszukane fryzury ująć ze strony praktycznej. Pragniemy zadowolić gust i wymagania estetyczne, a jednocześnie przystosować się do potrzeb życia. Pielęgnowanie włosów przez klientkę samą winno mieć na celu jedynie utrzymywanie w porządku ufryzowanych przez fryzjera włosów. Często podejmowanie przez klientkę



OCZY MÓWIĄ.....

Piękne oczy mają nieodpartą czar. Każda kobieta, która w dobie obecnej pragnie mieć powodzenie, być przedmiotem holdów musi zaakcentować wymowę swych oczu. TUSZ DO RZĘS TONICYLE MADELYS nadaje spojrzeniu wyraz, żywość, ekspresję, blask, nie osiągalny w inny sposób. TONICYLE MADELYS wydłuża i wyaksamitnia rzęsy, powiększa oczy, odmładza spojrzenie.

TUSZ TONICYLE MADELYS jest absolutnie nieszkodliwy. Dzięki niemu oczy nie łzawią i nie szczypią. Preparat ten jest odporny na zmianę pogody. TONICYLE jest zupełnie niewidoczny.

Spróbujcie już dziś TONICYLE MADELYS

Do nabycia w perfumeriach i składach aptecznych, w kolorach: noir, brun, chatin, bleu, bleu corbeau.

TONICYLE MADELYS

bez dokładnej znajomości rzeczy, samodzielnych zabiegów, jak rozjaśnienie włosów lub tonowanie farbą prowadzi do zaniedbania, a prędzej czy później do zupełnego wyniszczenia włosów. Ciągłe nowo porost włosów stawia ją w sytuacji wymagającej dokładnych umiejętności i doświadczenia. Wielką lekomyślnością jest operowanie kwasem i farbą przez laika.

Współczesna technika fryzjerska rozwinęła się tak dalece, że za pomocą trwałej, wodnej a nawet pierwszorzędnej żelazkowej ondulacji udaje się utrzymać klientce fryzurę na przeciąg dwu - trzech tygodni w zupełnym porządku dzięki poprawianiu i umacnianiu jej kilkoma ruchami grzebienia i szczotki.

Zdjęcia nasze mają na celu zademonstrowanie polskim kolegom i koleżankom fachowego i pięknego wykonania fryzury praktycznej. Jeśli nawet nie uda się wam jej dokładnie skopiować, to w każdym razie stanie się ona linią wytyczną w pracy. Zasadniczą jej tendencją jest praktyczność i przystosowanie do potrzeb życia codziennego.

Do zwijania loczków używać należy 16 rurki, o średnicy 8 mm. dla loczków środkowych, a 10 mm. dla loczków bocznych.

Rysunki 1 i 2 wskazują moment — po ukończeniu wodnej ondulacji i ułożeniu loczków, — w którym włosy się suszą.

Od czoła biegnie małe, gładkie, lekko zaondulowane pasmo. Fale nałożone są z obu stron w pewnej odległości od czoła. Położenie fal jest pokazane wyraźnie na zdjęciach następnych. Należy jeszcze zauważyć, o ile chodzi o długość włosów, że w naszym wypadku, gdzie włosy ufryzowane są w pewnej odległości od czoła w kunsztowne fale w kształcie diademu, przednie włosy nie powin-

ny być za długie.

Zaczynając od rysunku 3 zajmujemy się fryzowaniem i wykańczaniem loków od czoła, które na rysunku 2 i 3 widzieliśmy jako płasko położone papiloty. Koniec pasma włosów, biegnących od czoła szeroką falą, nawijamy na palec i za pomocą grzebienia wykańczamy lok. Zdjęcie 4 ilustruje zaczesywanie włosów znajdujących się poza prawym uchem.

Następnie ponad karkiem układamy okrągło trzy wałki z loków po bokach i w środku. Na zdjęciu 5 widzimy wykańczanie lewej partii włosów. W ten sposób udaje się nam połączyć w harmonijną całość dwa fragmenty fryzury: boczny i tylny.

Pragnę jeszcze zwrócić uwagę, że górne wałeczki muszą być osadzone głęboko. (zdjęcie 6).

Zdjęcie 7. przedstawia gotową fryzurę widzianą z przodu. Widzimy zupełnie wyraźnie gładko zaczesane włosy, biegnące od czoła do góry, a falujące po bokach. Mniej więcej przez środek głowy przechodzi kunsztowny diadem z wałeczków, o których wykonaniu informują zdjęcia poprzednie.

Piękna pani nie lubi, kiedy fryzura jej nosi na sobie piętno zbyt starannej i żmudnej pracy fryzjera. Pragnie ona, aby jej fryzura wywoływała efekt nieco przypadkowego, acz prawidłowego i estetycznego ułożenia włosów.

Zdjęcie 7 jest jednak doskonałym świadectwem umiejętności fryzjera. Klientka po opuszczeniu salonu fryzjerskiego jest w stanie uczesanie to rekonstruować, chociaż sama nie potrafiłaby się nigdy tak uczesać.

Tak więc wygląda kreacja Adolfa Henkla, znakomitego fryzjera niemieckiego. Podajemy ją jako wzór wysokiej sprawności niemieckich przedstawicieli sztuki fryzjerskiej w dziedzinie. pięknego czesania pań.



1-2



3-4



5-6



JEDNO SŁOWO OBIEGA ŚWIAT

Brzmi ono: WELLA. W 60-ciu krajach pracują fachowcy tym aparatem ku swemu najwyższemu zadowoleniu.

1 zegar kontrolny, automatyczny przełącznik, 1 lampa kontrolne, niskie napięcie — oto niektóre z wielu zalet aparatu

WELLA - JUNIOR - LUXUS.

Dogodne spłaty ratalne ułatwiają nabycie.

Na wszelkie zapytania udzieli chętnie odpowiedzi

^DH E. G. BROMBACHER, ŁÓDŹ ul. 28 p. Strzelców Kan. Nr. 39
tel. 191-89

NUMERY

„KOSMETYKI NOWOCZESNEJ“

pozostałe z lat 1934, 1935, 1936 i 1937

w niewielkiej ilości egzemplarzy, zawierające ciekawe artykuły fachowe i popularne z dziedziny pielęgnacji urody, chemii kosmetycznej, oraz podające perwzorządne przepisy i recepty kosmetyczne — można zamawiać w Administracji „Kosmetyki Nowoczesnej“ po cenie:

Komplet z roku 1934	zł. 5.—
„ „ 1935	„ 4.—
„ „ 1936	„ 5.—
„ „ 1937	„ 6.50

wplacając należność na konto P. K. O. Nr. 3.989 lub Pocztowe Konto Rozrachunkowe Nr. 560.

Adm. „Kosmetyka Nowoczesna — Moda i Sztuka Fryzjerska“.

J. T. Maksymiak

W KAŻDYM SALONIE FRYZJERSKIM SUSZARKI ZESPOŁOWE (CENTRALKI)

Aparaty do trwałej ondulacji są dwóch rodzajów: elektryczne i parowe. Te pierwsze, nieporównane pod względem konstrukcji i użyteczności, wyrabiane są za granicą. Aparaty parowe nagrzewane prądem, dobrze wykonywane i ekonomiczne w stosowaniu, są pochodzenia krajowego. Wyrabia się je w Po-

Również krajowej produkcji są aparaty do suszenia włosów. Przeważnie stosuje się suszarki zespołowe, które dzięki specyficznym zaletom konkurują z powodzeniem z zagranicznymi aparatami pojedynczymi. Choć aparaty zagraniczne odpowiadają wszelkim wy-

mogom techniki, jednakże mają w porównaniu z suszarkami zespołowymi wiele stron ujemnych. Przede wszystkim koszt jednego aparatu jest trzykrotnie większy niż cena suszarki zespołowej. Zużycie energii jest wyższe o 50% w ciągu jednego zabiegu suszenia. Aparaty zagraniczne zajmują wiele miejsca, co w niezbyt dogodnych warunkach lokalnych jest przeszkodą nie do usunięcia.

Te wszystkie względy sprawiają, że aparaty zagraniczne są u nas niepopularne. Posiadają one jednak tę zaletę, że temperatura ich jest umiarkowana. Przebywanie natomiast pod

helmem przy stosowaniu suszarek zespołowych jest uciążliwe. Oczywiście mówimy o takich helmach, których konstrukcja jest wadliwa. Powietrze nie ma ujścia, koncentruje się i dlatego powstaje wysoka temperatura. Prawidłowa konstrukcja helmu wyklucza tę niedogodność. A więc i pod tym względem krajowe suszarki zespołowe mają przewagę nad aparatami zagranicznymi. Są one również wykonywane z surowców i materiałów krajowych. Przede wszystkim motory dmuchawy wyrabia się w Warszawie. Są one o wiele lepsze niż zagraniczne.

Od Redakcji

PROSIMY CZYTELNIKÓW O ZWRACANIE UWAGI NA DOKŁADNE BRZMIENIE NASZEGO PISMA, GDYŻ OSTATNIO UKAZAŁO SIĘ W SPRZEDAŻY WYDAWNICTWO O PODOBNEJ NAZWIE, KTÓRE Z MIESIĘCZNIKIEM „KOSMETYKA NOWOCZESNA — MODA I SZTUKA FRYZJERSKA” NIE MA NIC WSPÓLNEGO.



Pierwszorzędne zakłady stosują:

PLYN PERMIT do wiecznej ondulacji.

PROSZEK PERMIT Nr. 777 do wodnej ondulacji

SHAMPOON PERMIT do ondulowanych włosów.

NOWOŚĆ

LAKIER PERMIT do włosów, ostatni wyraz mody.

MARCEL, WARSZAWA, LESZNO 44

ZAWIADOMIENIE

Podajemy do łask. wiadomości naszych P. T. Odbiorców, Salonów Kosmetycznych i Zakładów Fryzjerskich, iż objęliśmy wyłączną sprzedaż na Polskę i W. M. Gdańsk lakieru do paznokci światowej marki

DUPAC NAIL POLISH.

20 pięknych odcieni **Dupac-Cream** daje gwarancję najodpowiedniejszego doboru kolorów paznokci.

Jener. Przedstawicielstwo na Polskę i W. M. Gdańsk

Galanteria Wiedeńska Sp. z o. o.

Warszawa, Poznańska 38

Tel. 9-96-34

NAJPIĘKNIEJSZA GŁÓWKA

Nasz Stały Konkurs



B. K. — Warszawa

*Fryzury
wykonali:*

Z. G. — Grudziądz



L. L. — Toruń



Cz. P. — Lwów



FALOFAN

LAB. CHEMICZNE
„BIEL-TENNIS”

POLECA WP. FRYZJEROM:

„FALOFAN” - Płyn do trwałej ondulacji

„FALOFAN” - Płyn do wodnej ondulacji

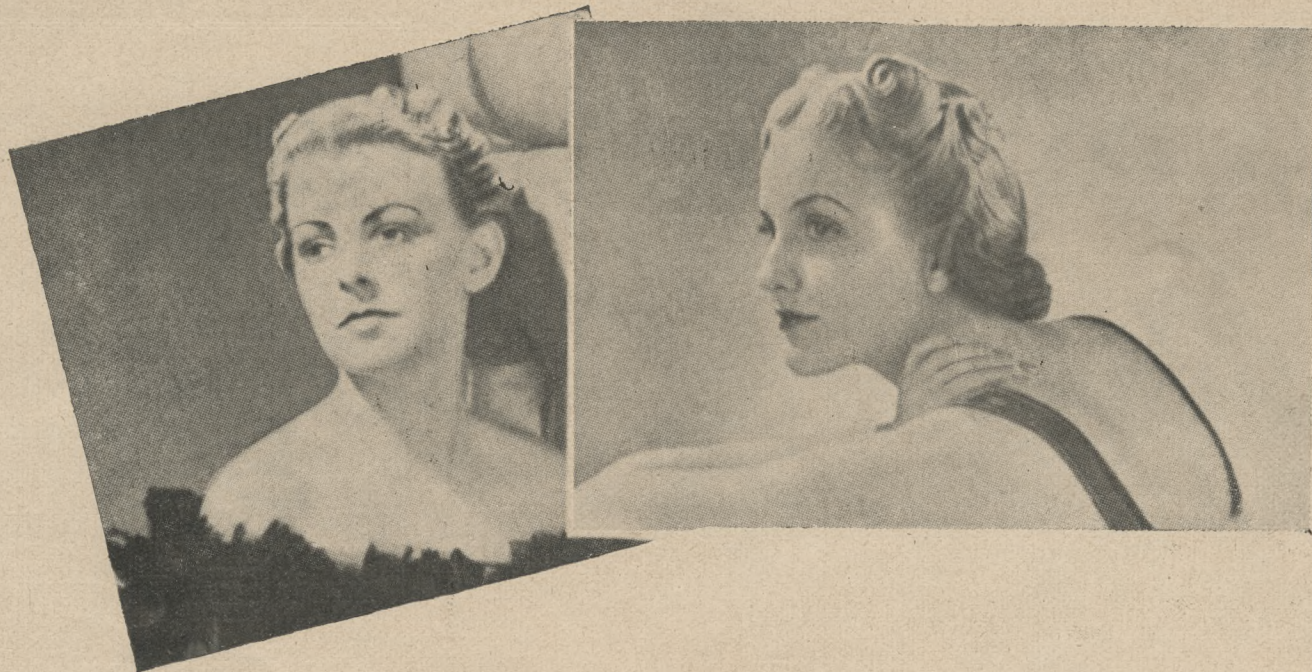
„FALOFAN” Proszek do wodnej ondulacji

„BRYLANTYNA” — krystaliczna

„BRYLANTYNA” — nietłuszcząca.

W-wa, Czerniakowska 203, t. 9.22-49
ŁÓDŹ, tel. 189-51.

F. A. — Łódź



DLA TWOJEJ URODY

Nowoczesna kosmetyka szuka nieustannie nowych zdobyczy. Od czasu do czasu pojawiają się na rynku produkty, które w coraz to doskonalszy sposób służą pielęgnacji urody.

Wielkim sukcesem nowoczesnej kosmetyki było zastosowanie ekstraktu z liści i kory oczaru wirgińskiego (Hamamelis Virginia), krzewu rosnącego w północnej Ameryce. Ekstrakt ten posiada cudowne właściwości, które wykorzystuje się do pielęgnacji cery. Na tym właśnie ekstrakcie wyrabia jedna z czołowych polskich fabryk perfumeryjno - kosmetycznych w Polsce, firma J. E. S. Stępniewicz w Poznaniu znakomite kosmetyki w postaci płynu, kremu, mydła i pudru *Hamamelis Iste*, które w pielęgnacji cery okazały się środkami nieocenionymi.

Produkty te gwarantują czystość cery, zmniejszają pory, nadają cerze matowy wygląd, usuwają zmarszczki i wszelkie oznaki zmęczenia i starości. *Hamamelis Iste* ożywia skórę i napawa ją naturalną, miłą i długo utrzymującą się piękną wonią.

Jest rzeczą oczywistą, że działanie oczaru wirgińskiego nie objawia się z dnia na dzień. By uzyskać zdrowszą i piękniejszą cerę — na to trzeba dostatecznej ilości czasu.

Firma Stępniewicz zapisała się również chlubnie w polskiej produkcji kosmetycznej

szeregiem preparatów perfumeryjnych i kosmetycznych, z których godzi się wymienić produkt „Istyx” — płynną emalię do paznokci, płyn do usuwania naskórka przy paznokciach i do bielienia paznokci oraz oleisty zmywacz emalii do paznokci, tej samej nazwy.

Płynna emalia „Istyx” nadaje trwały połysk, zasycha natychmiast, nie pozostawia smug, nie łuszczy się i nie łamie.

Również roślinny szampon „Henna-Iste” w 11-tu odcieniach jest produktem firmy Stępniewicz. Farbowanie włosów szamponem „Henna-Iste” jest taniem, praktycznym i zupełnie nieszkodliwym sposobem przywrócenia włosom koloru pierwotnego wzgl. nadania im pożądanego odcienia.

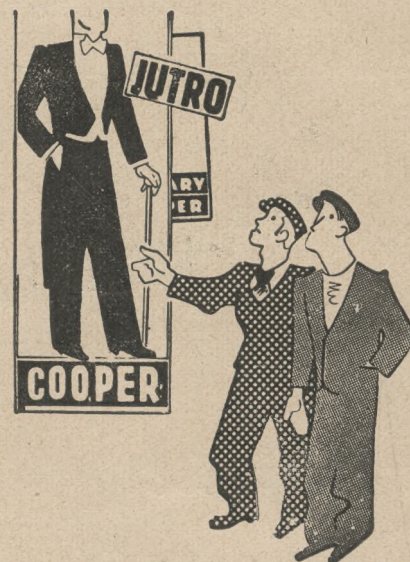
Dzięki wysokiej jakości swoich produktów firma J. E. S. Stępniewicz, Poznań, zajmuje w polskim przemyśle perfumeryjno - kosmetycznym jedno z czołowych miejsc.

„ARA”

Doskonały preparat do trwałej ondulacji.

Cena za 100 gramów (dla 1 lit wody) Zł. 4.

„TONREX” WARSZAWA
Szpitalna 5. tel. 6-12-69.



Powiedz mi Feluś, dlaczego faktycznie artysta „Cooper” kobiety czaruje?

Bo on żelazko kupił elektryczne i codziennie spodnie sam sobie prasuje...

Farbuj powietrzem!
Oryginalny aparat — strzykawka firmy N.-A.-M. Wiedeń
NAJNOWSZA KREACJA TEGOROCZNA.

Generalna reprezentacja na całą Rzp. Polskę i w m. Gdańsk:

D/H. M. BLUMENFELD, Bielsko, Mickiewicza 2.

Wszelkie specjalności dla fryzjerów i kosmetyczek.

Wyłączna sprzedaż znanych ze swej jakości preparatów do trwałej ondulacji.

«MARCOLIN»

KUPIĘ

Recepturę i sposób fabrykacji, ewentualnie kompletne urządzenie do wyrobu.

NOWOCZESNEJ PŁYNNYJ FARBY DO WŁOSÓW

niezawierającej parafenylodwuaminy. Oferty z podaniem warunków wyłącznej ekspozycji na obszar Polski i w m. Gdańska, do administracji „K. N.” Sub „Kapitał”.



Fryzury rokokowe

W książce swojej p. t. „Maria Antonina“ podaje Stefan Zweig bardzo interesujące szczegóły fryzjerskie; rody rokoka.

„Największą troską rozpoczynającego się dnia jest fryzura“, pisze Zweig. Na szczęście królowa (Maria Antonina) może być spokojna, mając pod ręką takiego artystę jak pan Léonard, niewyczerpany w pomysłach, niezrównany Figaro rokoka. Przyjeżdża co rano po pańsku szóstką z Paryża do Wersalu, aby przy pomocy grzebienia, wody do włosów i maści wypróbować codziennie nową kunsztowną fryzurę na głowie monarchini.

Jak Mansard, wielki architekt, od którego nazwiska nazwano owe artystyczne nadbudówki domów tuż pod dachem pan Léonard piętrzy nad czołem każdej szanującej się damy z arystokracji całe wieże z włosów i w wysokich koafiurach modeluje symboliczne ornamenty. Za pomocą olbrzymich szpilek i przy obfitym użyciu uwardniającej pomady odgarnia przede wszystkim włosy od korzeni ponad czołem i zmusza je do stania proste mniej więcej do dwukrotnej wysokości pruskiej czapy grenadiera; dopiero w odległości pół metra od oczu rozpoczyna się właśnie plastyczne królestwo artysty. Wyczarowywane są grzebieniem nie tylko całe krajobrazy i ramy z owocami, domami, ogrodami i okrętami, nie tylko wzburzone morze i barwne cuda całego świata, ale z tych „poufs“ i „quasacos“ (jak je w pamflecie nazwał Beaumarchais) budowane są symbole zdarzeń codziennych, aby wzbogacić modę pomysłowymi odmianami. Wszystko, co zajmuje kobiety, musi być widoczne z fryzury. Wobec poruszenia, jakie wywołała opera Glucka, mistrz Léonard tworzy natychmiast oryginalną fryzurę à la Iphigénie z czarnymi żalobnymi wstążkami i półksiężycem Diany. Z okazji szczepienia

KOMOLINO OŁÓWEK DO RETUSZOWANIA SIWYCH WŁOSÓW



PRODUKT ZUPEŁNIE NIESZKODLIWY, RETUSZUJE SIWE WŁOSY W OKRESIE MIĘDZY JEDNYM A NASTĘPNYM ZABIEGIEM FARBOWANIA

KOMOLINO

NIE JEST FARBĄ I JEJ NIE ZASTĘPUJE,
TYLKO JĄ UZUPEŁNIA

KOMOLINO

STOSUJE SIĘ PRZEZ ZWYKŁE
POCIERANIE UPREDNIO ZWILŻONYCH
WŁOSÓW, ZNIKA PRZY
MYCIU GŁOWY.

KOMOLINO

WYRABIANY JEST W 6 ODCIENIACH:
CZARNY—SZATYN CIEMNY
— SZATYN — SZATYN JASNY —
MAHONIOWY — BLOND

KOMOLINO

POWINIEN ZNAJDOWAĆ SIĘ W
TOREBCE KAŻDEJ PANI NA RÓWNI
Z POMADKĄ DO UST

Jest to wybór francuski firmy

KOMOL

ŻĄDAĆ WSZĘDZIE

GENERALNA REPREZENTACJA
NA POLSKĘ I W. M. GDAŃSK

P^H TEODOR SAKOWSKI
WARSZAWA, AL. SZUCHA 4

Niezawornane
SZMINKI TEATRALNE

Yam'CRIM
Yamilé
PARIS

ODZNACZONE ZOSTAŁY
NA WYSTAWIE
MIĘDZYNARODOWEJ
W PARYŻU 1937
GRAND PRIX ORAZ II NAGRODA

Do nabycia w perfumeriach i drogeriach.
PRZEDST. A. WEINSTEIN, WARSZAWA
NATOLIŃSKA 7.

królowi ospy ukazuje się natychmiast nowe arcydzieło „poufs de l'inoculation“. Amerykańskie powstanie znajduje oddźwięk w modzie, gdyż „fryzura wolności“ staje się zdaniem dnia. Owe kunsztowne budowle, w jakie zmieniły się koafiury na głowach dam owej epoki, stają się z dnia na dzień wyższe i ryzkowniejsze. Z biegiem czasu olbrzymie wieże z włosów osiągają dzięki masywnym podkładkom i sztucznym splotom taką wysokość, że uczesane panie nie mogą już siedzieć w swych karetkach, lecz z uniesionymi spódnicami muszą w nich klęczeć, aby kosztowną fryzurę nie zawadzić o sufit pojazdu; oddzwia w zamku wersalskim zostają podwyższone, aby damy w wielkich toaletach nie musiały się w przejściu przez nie schylać; sklepienie w lożach teatralnych trzeba również unieść wyżej. Jak niewypowiedziane trudności stanowią te niezemskie arcydzieła dla kochanków tych pań, o tym znajdujemy niejedną dowcip w ówczesnych satyrach. Lecz gdy chodzi o modę, kobiety, jak wiadomo, gotowe są ponieść każdą ofiarę, a królowa ze swej strony wmawia w siebie najwidoczniej, że nie byłaby prawdziwą królową, gdyby nie przewodziła tym wszystkim „szaleństwom“ i gdyby ich nie prześcigała. Maria Teresa, matka Marii Antoniny, tak pisze do córki z Wiednia: „Muszę poruszyć sprawę, którą znajduję tylokrotnie wzmiankowaną w gazetach, a mianowicie twoje fryzury! Słyszałam, iż mierzą one od korzeni włosów trzydzieści sześć cali, a ponadto ozdabiane są piórami i wstążkami.“ Córka odpowiada swej chère maman wymijająco, że oczy wszystkich w Wersalu już się tak do tego widoku przyzwyczaiły, iż cały świat nie znajduje w nim już nic zastanawiającego. I zięcny pan Léonard piętrzy dalej kunsztowne fryzury, dopóki najwyższemu władcy nie spodobało się wreszcie zabronić cudacznej mody. Następnego roku kolosalne budowle z włosów zostają zniszczone, ustępując miejsca jeszcze kunsztowniejszej modzie strusich piór.“



P. Klara Tariowska, Łódź. Emulsja z wody destylowanej 900 gr., oléocapu 75 gr., amoniaku 15 gr. — da tu najlepszy rezultat. Płyn do wiecznej ondulacji z domieszką tej emulsji zapobiegnie wysuszeniu włosów.

Nie radzimy odbarwiać włosów w domu. Perhydrol jest płynem dość niebezpiecznym.

P. Zofia Walter, Poznań. Włosy tłuste należy skropić po myciu płynem, zawierającym składniki dezynfekujące, osuszające i wzmacniające. Najlepiej płynem sporządzonym na alkoholu. Do mycia włosów tłustych racjonalne będzie zastąpienie środków alkalicznych płynami zawierającymi eter lub alkohol. Alkalia wpływają na róg włosa w podobny sposób, jak depilatoiry.

P. Edward K., Lublin. Zauważył pan u klientki małe, okrągłe łyse plamki na głowie, a oprócz tego kępki połamanych włosów. Powinien pan skierować klientkę do lekarza. Takie są bowiem objawy choroby włosów, zwanej „alopecia areata”.

W wypadku definitywnego stwierdzenia tej choroby należy stosować: Tinct. Catsici 20,0,

Aq. Coloniens 100,0, oraz spirytus do włosów.

P. Widman, Przemysł. Dziękujemy za miły list. Numer paryski 45/6 „K. N.” jest jeszcze do nabycia w administracji naszego pisma. Numery 47—49 wysłaliśmy. Z artykułu skorzystamy w numerze czerwcowym.

P. H. S., Łódź. Dziękujemy za miły list. Niestety z artykułu nie możemy skorzystać. Temat ten poruszaliśmy już kilkakrotnie.

P. Stefania Klaczkowa, Bydgoszcz. Barwniki popielate powinny pozostawać dłużej na włosach przed zmyciem, niż kolory ciepłe.

Specjalna farba, którą wyróżniamy, zawiera 6 zimnych lub popielatych odcieni. Są one: jasno blond popielaty, ciemno blond popielaty, jasno brązowy popielaty, brązowo popielaty i ciemno brąz popielaty.

Farby te są preparowane na podstawie parafenylo-diaminy i każde dwie można mieszać z sobą, aby otrzymać odcień pośredni.

P. Alicja Asz, Częstochowa. Włosy koloru kasztanowego, przetykane siwymi pasmami, należy farbować odcieniem jasnego kasztanu, gdyż wtedy siwizna zabarwi się na kolor jasnego kasztanu, zaś włosy kasztanowe nie zmienią barwy, bowiem ton jasnego kasztanu nie może wpłynąć na zasadniczą barwę włosa.

P. Alina M., Kielce. Na temat interesujący panią ukaże się artykuł w numerze kwietniowym naszego pisma. Komplet pism z roku 1937 wysłaliśmy. Dziękujemy za słowa uznania.

P. Helena Rokawska, Przemysł. Skóra normalna głowy nie wymaga zbyt częstego mycia, ani też zbyt częstego natłuszczania. Skórę taką wystarczy myć raz na 10—14 dni środkami neutralnymi dla włosów i natłuszczać lekko po każdorazowym wymyciu, aby dostarczyć jej tłuszczu, który myciem usuneliśmy.

NIEBYWAŁA OKAZJA

dla

pp. Fryzjerów

oraz

przedstawicieli zawodów
pokrewnych

Fachowiec sprzedaje kompletne przepisy do wyrobu płynnej farby do włosów (oxydationshaarfarben) w 20-tu odcieniach w jakości znanych marek francuskich i angielskich.

Nabywcę przepisów wyuczę sposobu produkcji, bez specjalnych większych urządzeń technicznych. Podam źródło zakupu, ceny surowców, zaprojektuję reklamę i t. p.

P.P. Interesantów proszę o zgłaszanie się na adres:

Inżynier J. W. Kraków
Skrzynka pocztowa 490.

P. Adam Wichtel, Warszawa. Cholesteryna według niektórych teorii działa pobudzająco i odradzająco na zanik organów wytwarzających włosy.

P. Liliana Warszawska, Warszawa. Dziękujemy za miły list. Z artykułu nie skorzystamy.

P. Lucyna Rab., Warszawa. Olejki i wyciągi mają zdolności pobudzające gruczoły łojowe. Użycie ich daje dobrze wyniki.



Stary system

Już czas porzucić przestarzały system farbowania włosów miseczką i szczotką

Regu-Flo

światowy Patent

Regu-Flo

Rewelacja dla wszystkich fryzjerów

REGU-FLO

To najnowszy system aparatury fryzjerskiej.
To gwarancja gruntownego farbowania.
Nie plami twarzy klientki, bielizny i rąk fryzjera.
Skraca zabieg do minimum czasu.

REGU-FLO

Jest łatwy w obsłudze.
Nie dopuszcza zblaknieniu farby przez wyparowanie lub utlenienie.
Zapobiega marnowaniu się farby.
Ma uregulowany dopływ farby w/g specjalnej skali umieszczonej na aparacie.

patentowany aparat do farbowania włosów

Nowy system



Wylączna sprzedaż na Polskę i w. m. Gdańsk
D/H. «PENKOS» Warszawa I, skrz. pocztowa 1022

OBJEKTYWEM NAOKOŁO ŚWIATA

Rys. 1. Darwin Jones z Sidney wykonywa swym dwum 9-letnim bliźniaczkom 30-ą z rzędu wieczną ondulację. Pierwszą ondulację otrzymały dziewczynki, gdy miały po 27 miesięcy.

*

Rys. 2. Pani Carotta Lagorio odbyła podróż samolotem z Chicago do New-Jorku. W czasie 4-godzinnej podróży została wykonana ondulacja, maquillage i manicure przez znanego mistrza piękna, pana Dermotté z Londynu, oraz jego współpracowników.

*

Rys. 3. Fryzura demonstrowana na Wystawie w Kopenhadze, wykonana przez fryzjera z Berlina.

*

Rys. 4. „Pragnę wyglądać ładnie w dniu moich urodzin“, mówi pani Fannie Cosby z Sztokholmu. Właśnie poddaje się drugiej w życiu wiecznej ondulacji.

Pani Cosby kończy 100 lat, lecz ma młodeńcze pragnienia.

*

Rys. 5. Fryzura reprezentująca wieżę Eiffel w Paryżu. Patriotyczną ekstrawagancję na polu fryzjerstwa ozdabia francuska chorągiewka na czubku uczesania.

*

Rys. 6. Wędrowny salon kosmetyczny na Florydzie. Przybytek piękna jest odwiedzany na krótkich postojach zarówno przez fachowców jak i publiczność.

*

Rys. 7. Charakterystyczny maquillage i ślubne fryzury demonstrowane przez Belgię na Paryskim Kongresie Fryzjerów.

*

Rys. 8. Ferdynand Peroutke, włoski fryzjer z Triestu, zdobył nagrodę na wystawie fryzjerskiej w Paryżu za wspaniałą fryzurę z czasów Ludwika XVI. Peroutke jest mistrzem świata w kreowaniu historycznych fryzur.

*

Rys. 9. Właścicielka zakładu fryzjerskiego Betty Rahn z Londynu wykonywa na sobie wieczną ondulację z związanymi oczami.

*

Rys. 10. Salon fryzjerski na piaskach Sahary. Drewniana pałeczka ułatwia rozdzielanie wilgotnych pasm włosów.

*



Warkocz znowu modne w Norwegii

Nowa metoda czesania gęstych włosów w warkocz w ten sposób, w jaki czesze się krótkie włosy, została przyjęta z zapalem w Norwegii. Warkocz nadaje uczesaniu piętno elegancji. Motyw plecionki sprawia efekt królewski, wyszczupla i podwyższa sylwetkę.

Nowa metoda plecenia warkoczów może liczyć na powodzenie również u nas. Można otoczyć głowę warkoczem niby koroną, przełożyć warkocz poprzez głowę lub upiąć w rodzaju koszyczków z tyłu głowy, jak oglądamy na ilustracji.



To specjalnie ładne upięcie włosów, symetryczne po obu stronach środkowego przedziału z tyłu, przypomina staromodne fryzury. Fryzura ta jest kombinacją warkocza z uczesaniem „à la Pompadour“, gładkim szczesaniem w górę włosów z uszu oraz węzła z pukli na czubku głowy, co przypomina modę z 1900 roku. Końce warkoczów są ukryte we włosach nad karkiem, tworząc zarys głowy, jaki widzimy na fotografiach naszych babek. Fryzjerzy norwescy opracowali dokładnie technikę tego uczesania łącznie z wytłumaczeniem nowej metody zaplatania warkoczów. Metoda ta nadaje się zarówno do włosów krótkich i rzadkich, jak długich i gęstych. Oczywiście fryzura z gęstych włosów wygląda bardziej awantażownie.

Techniczne opracowanie tej fryzury podamy w numerze kwietniowym.



Szwecja

Salony fryzjerskie

W porównaniu z innymi krajami zakłady fryzjerskie w Szwecji nie znajdują się na takim poziomie, jak można by się tego spodziewać. Przyczyny nie należy szukać w braku pieniędzy, przeciwnie, jest to kraj zamożny. Szwedzcy fryzjerzy mówią „mamy dobre czasy, publiczność jest zamożna i lubi wydawać pieniądze.“

Szwecja jest w rozkwicie, ale salony fryzjerskie są zaniedbywane.

Wygląd salonów razi starożytnością. Przyczyna konserwatywności w stylu tkwi w tym, że Szwedzi nie lubią tandety, cenią przepych i bogactwo.

Pod względem wystaw okna fryzjerskie są

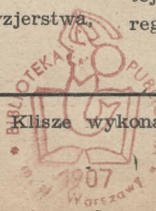
nieciekawe i niemodne. Wiele fryzjerów wystawia w oknach fotografię Greta Garbo, narodowej gwiazdy filmowej, uwielbianej przez rodaków. Salony dla pań i panów przeważnie są wspólne, chociaż wejścia są oddzielone. Zazwyczaj fryzjerki czeszą panie, — panowie panów.

Jednakże istnieje duża ilość kobiet, które golą. Wykazują one doskonałą zręczność we władaniu brzytwą oraz po mistrzowsku operują maszynką elektryczną! Po goleniu klient sam zmywa mydło strumieniem wody bieżącej, pochylając się nad miską. Jest to bardzo higieniczny sposób. Golarnia nazywa się po szwedzku „rak salon“. Właściciel jednego z większych zakładów, p. Zander, redaguje pismo, w którym dzieli się z czytelnikami swoją wiedzą fachową w zakresie fryzjerstwa, farbowania włosów, masażu i t. d.

Jeden z nowocześniejszych fryzjerów urządził oddzielne kabiny. Miski do mycia głowy są wykonane z kobrowej porcelany. Ściany i drzwi są z białego i czarnego marmuru.

Kabiny są wyposażone w konieczne akcesoria do pracy, tak że bieżączka w zakładzie jest zbyteczna. Każdy salon posiada kasę i zapalki. Szwecja jest królestwem zapalek. Zapalki rozdaje się klientkom w celu reklamy; na zapalkach drukuje się adres salonu i numer telefonu.

Ciekawy jest sposób przyznawania koncesji na otwarcie zakładu młodemu członkowi. Kontrolę przeprowadza zarówno Zarząd Miejski jak i Zarząd Stowarzyszenia Fryzjerów. Istnieją specjalne przepisy obowiązujące. W tej sprawie ważną rolę odgrywa dyplom, którego posiadanie jest konieczne.





„MAISON BITTNER“

ŁÓDŹ, UL. PIOTRKOWSKA NR. 164

SPECJALNE SALONY DAMSKIE ARTYSTYCZNO - PERUKARSKIE

SPECJALNOŚĆ: WIECZNA ONDULACJA I FARBOWANIE WŁOSÓW

POSADY

zaofiarowane i poszukiwane

DOM HANDLOWY poszukuje dla każdego województwa energicznego przedstawiciela za prowizją, dobrze zaprowadzonego w branży fryzjerskiej. Znajomość języka niemieckiego pożądana. Oferty sub. „Zaprowadzony” do adm. K. N. (202)

ŹRÓDŁA ZAKUPÓW

WSPÓLNIK do salonu damskiego w centrum Warszawy poszukiwany. Oferty do adm. K. N. sub. „Wspólnik” (203)

RÓŻNE

Wdowa sprzedaje ZAKŁAD FRYZJERSKI damsko-męski dobrze urządzony i prosperujący we Włocławku, centrum miasta, woda bież. zimna i gorąca - kłamrowy aparat do trwałej „VITA”. Oferty Włocławek, pl. Wolności 13, L. Górzyńska. (204)

Jest do nabycia w Adm. Kosmetyki Nowoczesnej

Technologia Chemiczna perfumerii i nowoczesnej kosmetyki

INŻ. CHEM. STEFANA WIEWIÓRSKIEGO

Cena zł. 12

dla Prenumeratorów Kosmetyki Nowoczesnej

Cena zł. 8

Należność przekazywać: konto P. K. O. 3.989
Przesyłka zamiejscowa 0,90 gr.

MARZENIEM każdej Pani jest wyglądać młodziej niż ma lat

CRÈME LÉCISTERIN

cholesterynowo - lecytynowy do głębokiego odżywiania skóry.

CRÈME-LECISTERIN — ochrania elastyczność skóry, konserwuje jej jedwabistość, jędrność i młodość, wygładza zmarszczki na twarzy i pod oczyma dzięki nadzwyczajnym własnościom głębokiego wnikania w tkankę i dzięki zawartym w nim wybitnym składnikom odżywczym.

Kilka minut dziennie pielęgnacji odmłodzi Panią w ciągu miesiąca o kilkanaście lat.

LABORATORIUM CHEM-KOSM.

„ARIS”

STEFANA ARTYMIŃSKIEGO

Warszawa, Żabia 3, tel. 3.32-23

(dawniej Królewska 35)

Wszelkie preparaty do indywidualnej pielęgnacji urody.

BEZPŁATNA PORADNIA kosmetyczna osob. i listownie.

Wysyłka na prowincję za zaliczeniem.

Kursy kosmetyczne

Dra med. B. Muszkatblata

NOWOCZESNA

KOEDUKACYJNA

UCZELNIA ZAWODOWA

Z PRAWAMI

WARSZAWA

ul. Nowy Świat 23/25

(pasaż)

Zapisy trwają

Żądać bezpłatnych prospektów.

PRZYBORY

FRYZJERSKIE

najtaniej można

nabyć w firmie

I. MOSZKOWSKI

Złota 16, tel. 6.93-77

(sklep w podwórzu)

SPECJALNOŚĆ:

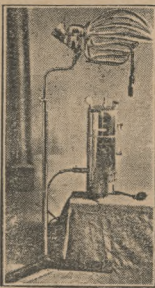
Aparaty parowe i części.

Przy muje do reperacji

aparaty do suszenia

włosów i t. d.

WYTWÓRNIA PRZYBORÓW FRYZJERSKICH



„ZEKO”

I. ZEGARSKI I ST. KOWALSKI

Warszawa, Żelazna 28, tel. 6.67-90

POLECAJĄ DLA Sz.P.P. WYROBY WŁASNE

aparaty parowe i części zapasowe, hełmy do suszenia włosów, podstawki, podnóżki, żelazka do ondulacji, nożyczki do degażowania, zwijacze loków oraz wszelkie kłamry do wodnej ondulacji. Ostrzenie nożyczek, brzytw, częzek i maszynek do włosów.

DO NABYCIA

w Adm. „Kosmetyki Nowoczesnej” podręcznik

„Nowoczesna Perfumeria - Kosmetyka i Mydlarstwo”

Mgra chem. W. Wójtówicza i Dra chem. S. Rutsteina
asyst. U. S. B. Dyr. Kursów Techno-Chem.

TEORIA, PRODUKCJA I STOSOWANIE

Str. IV + 400; około 500 praktycznych przepisów (recept)

Cena zł. 9.—

dla prenumeratorów „Kosmetyki Nowoczesnej”

Cena zł. 7.70

NALEŻNOŚĆ PRZEKAZYWAĆ: KONTO P. K. O. 3.989
Przesyłka zamiejscowa 0,80 gr.

Czar — to coś więcej niż uroda

POSIADAJĄC URODĘ CIESZ SIĘ,
ALE CZAR — ZDOBĘDZIESZ CAŁKOWITY,

gdy zawitasz do

GABINETU KOSMETYCZNEGO

„CZAR”

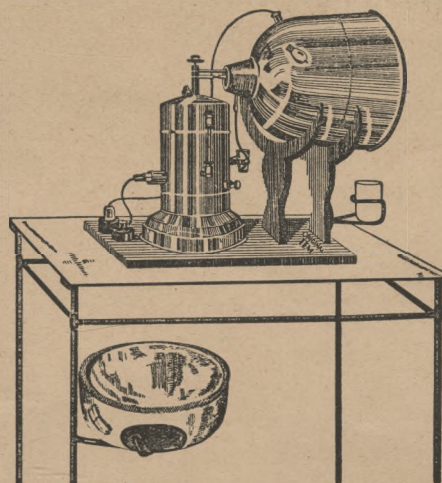
DAWNIEJ „DERMA”
który wykonuje wszelkie zabiegi w zakresie

racjonalnej kosmetyki nowoczesnej

WARSZAWA, UL. ZIELNA 6, m. 5, TELEF. 5.36-28
Pocady nieobowiązujące!

APARATY d'ARSONVALA

na statywach



PARÓWKI

NATRYSKI

do pary zwykłej

i przegrzanej

oraz suchej

kąpieli twarzy

FOTELE

STOLIKI

i meble

kosmetyczne

LAMPY

kwarcowe

MININA i in.

WYTWÓRNIA APARATÓW

LEKARSKO - KOSMETYCZNYCH

TECHNIKA MEDYCZNA ul. J. H. Berezinscy

WARSZAWA, GRANICZNA Nr. 10, TEL. 8.80-43

KOMOL

FARBA DO WŁOSÓW
ZDOBYŁA CAŁY ŚWIAT



De N. M. 195

GENERALNA REPREZENTACJA NA POLSKĘ i W. M. GDAŃSK:

D/H TEODOR SAKOWSKI Warszawa, Al. Szucha 4. Tel. 93-777