

K O S M E T Y K A

N O W O C Z E S N A

MODA I SZTUKA FRYZJERSKA
URODA HIGJENA ZDROWIE

ROK 3
Nr. 32

80 gr.

WRZESIEŃ
1 9 3 6



POPIERAJCIE! TYLKO TE FIRMY KTÓRE
OGŁASZAJĄ SIĘ W NASZEM PIŚMIE!

RIVISTA ITALIANA

DELLE ESSENZE, DEI PROFUMI E DELLE PIANTE OFFICINALI

CZASOPISMO WŁOSKIE POŚWIĘCONE
ESENCJOM, PERFUMOM
i ZIOŁOM LEKARSKIM

MIESIĘCZNIK ILUSTROWANY
NAUKOWO TECHNICZNO PRZEMYSŁOWO-HANDLOWY
ZAWIERAJĄCY BOGATE RUBRYKI WSZYSTKICH
WYMENIONYCH DZIAŁÓW.

DYREKCJA i ADMINISTRACJA
MEDJOLAN (116)
VIA S. VINCENZO 38

ABONAMENT ROCZNY (NORMALNY LIR. 70)
CZŁONKÓW WSPIERAJĄCYCH OD 140 LIR. WZWYŻ.

TARYFY OGŁOSZENIOWE NA ŻĄDANIE

MIESIĘCZNIK CZYTANY
I ROZPOWSZECHNIONY
NA CAŁYM ŚWIECIE
XVIII ROK ISTNIENIA.

IDEALNY
DERNIER-CRI KREM **SZACH**
przy opalaniu
WARSZAWA

ZAŁOŻONE W ROKU 1907

LA PARFUMERIE MODERNE

MIESIĘCZNIK NAUKOWY i OBRONY ZAWODOWEJ

NAJTAŃSZE PERFUMERYJNE
CZASOPISMO FRANCUSKIE

PUBLIKUJE WSZELKIE PRACE NAUKOWE TRAKTUJĄCE
AKTUALNE NOWOŚCI W DZIEDZINIE PERFUMERJI

ROZPOWSZECHNIONE NA CAŁYM ŚWIECIE i CZYTANE PRZEZ
WSZYSTKICH FABRYKANTÓW PERFUM,
WYTWÓRCÓW PREPARATÓW KOSME-
TYCZNYCH, KUPCÓW i KUPUJĄCYCH.

NIEZBĘDNY MIESIĘCZNIK DLA
WSZYSTKICH INTERESUJĄCYCH SIĘ
PRODUKCJĄ METODĄ FRANCUSKĄ

NA ŻĄDANIE: CENNIK OGŁOSZEŃ, PRENUMERATY
i 3-MIESIĘCZNA GRATISOWA WYSYŁKA CZASOPISMA

ADMINISTRACJA
15, RUE CONSTANT, LYON

Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii jest korzystnym
rynkiem zbytu towarowego. Wiele sławnych fabrykantów
Kontynentu i Ameryki zgrupowało się na tym rynku.
Jeżeli kogoś ta sprawa interesuje, na-
leży koniecznie zaabonować czasopismo

„Soap Perfumery and Cosmetics Trade Review“

jedyny angielski miesięcznik fachowy
omawiający wszelkie sprawy mogące zainteresować
fabrykantów mydła i preparatów kosmetycznych.

Czasopismo „S. P. C.” nie tylko jest organem
fachowym tej gałęzi przemysłu, lecz wyświadcza
całe mnóstwo korzystnych przysług swoim abo-
nentom. Za pośrednictwem „S. P. C.” abonenci
nawiązać mogą stosunki z fabrykantami, oraz
sprzedawcami i agentami ogłoszeniowymi.
„S. P. C.” udziela wszelkich fachowych infor-
macyj i wskazówek zupełnie BEZPŁATNIE.
Abonament roczny kosztuje tylko 12/6
wraz z przesyłką.

SOAP, PERFUMERY & COSMETICS Trade Review

102-5. Shoe Lane. Fleet Street. London E. C. 4. England.

Przy zamówieniach
prosimy powołać się na
Kosmetykę Nowoczesną

ANITA LOUISE, partnerka Paula Muni w epokowym
filmie „PASTEUR”.

(Fot. Warner Bros.)

KURSY KOSMETYCZNE Dr. med. MUSZKATBLATA

Zapisy na kurs najbliższy trwają.
Żądać bezpłatnych prospektów.
Warszawa, Nowy-Świat 23/25

ORYGINALNE PROSZKI
MIGRENO NERVOSIN[®] W 1938
ZN. FAER **KOGUTEK**
SA ŚRODKIEM KOJĄCYM BÓLE
ZASTOSOWANIE:
BÓLE GŁOWY, ZĘBÓW, MIGRENA NEURALGIA GRYPY
PRZEZIĘBIENIA BÓLE STAWOWE KOSTNE ARTRETYCZNE I T.P.
ZŁADAJE W APTEKACH, FARMACJACH I WYDZIAŁACH **KOGUTEK**
W ODDZIALE WYDZIAŁU WYDZIAŁU WYDZIAŁU
CZYLI W ODDZIALE WYDZIAŁU WYDZIAŁU WYDZIAŁU

KOSMETYKA

NOWOCZESNA URODA HIGJENA ZDROWIE

M I E S I Ę C Z N I K

Rok III.

Wrzesień 1936

Nr. 32.

REDAKTOR: JANINA ZAWISZA - KRASUCKA.

WYDAWCA: ROMAN SZAFRAN.

REDAKCJA: KOSZYKOWA 37. TEL. 892-53,

ADMINISTRACJA: PL. ŻEL. BRAMY 6/11. TEL. 253-68. P. K. O. 3989.

RACJONALNA
KOSMETYKA

INSTITUT DE BEAUTÉ

KLYTIA

PARIS-PLACE VENDÔME

PUDRY
KREMY

TRESC NUMERU:

Sport kobiecy (na marginesie Olimpiady)	
Dr. B. Muszkatblat	str. 2
Université de Beauté Cedib	str. 3
Powrót z wyczasów letnich —	
Helena Brzezińska	str 4
Usuwanie zgrubiałego naskórka u nóg	5
Droga nowoczesnej kosmetyki —	
Zoja Wasilewska	6
Nieprawidłowości w rozwoju i choroby paznokci Dr. Kazimierz Cytronberg	7
Luźne uwagi kosmetyczne	8
Rola destylatów aromatycznych w kosmetyce Dr. H. Forma	9
Poradnik kosmetyczny (Odpowiedzi Redakcji)	10
Sztuczne słońce w buduarze kobiety	11
Nowe uczesanie „Duchess“	
John B. Lohle	12
Skrzynka fryzjerska	13
Czy istnieje możliwość dokładnego określenia modnej fryzury - Bystroń	14
Cztery sposoby uczesania	15
Peruka w oknie wystawowym	16
Biologiczne wody do włosów —	
Dr. F. Lindenheim	17
Komunikat Komitetu Wykonawczego Zjazdu Rzemiosła Fryz.	18
Działalność Cechów Fryzjerskich na prowincji	19

Do naszych Prenumeratorów i Czytelników

Podwyższając z numerem bieżącym cenę naszego czasopisma (egzemplarz pojedynczy do gr. 80, prenum. roczna do zł. 8), pragniemy Czytelnikom i Prenumeratorom naszym dać pewną rekompensatę w postaci powiększenia objętości każdego numeru „Kosmetyki Nowoczesnej“ do 28 stron druku. Oprócz tego nawiązaliśmy stały kontakt z wielu fachowymi autorami zagranicznymi, którzy odtąd stale wspólnie pracować będą z naszą redakcją, dostarczając „Kosmetyce Nowoczesnej“ najciekawszych artykułów i wiadomości zarówno kosmetycznych, jak i

fryzjerskich. Autorzy ci są najwybitniejszymi fachowcami na terenie krajów, z których wszelkie nowe zdobycze techniki kosmetycznej i mody fryzjerskiej rozprzestrzeniają się na cały świat.

Ponadto redakcja miesięcznika wprowadzać będzie stopniowo coraz to nowe działy, starając się wznieść całość kształtu pisma na najwyższy poziom. W ramach powiększonej objętości dawac będziemy Czytelnikom najciekawsze artykuły, wskazania fachowe oraz szereg przepisów i recept, mogących zainteresować P. P. Kosmetyczki i PP. Fryzjerów.

Nasz dział „Przemysł i Handel Perfumeryjno - Kosmetyczny w Polsce“ interesujący tak bardzo krajowych wytwórców, postaramy się także w miarę możliwości rozszerzyć.

Jesteśmy pewni, że to nasze nowe poczynanie przyjęte zostanie z uznaniem przez szerokie rzesze Czytelników, do których jednocześnie zwracamy się z gorącą prośbą o łaskawe nadsyłanie swych cennych uwag, jakoteż materiału redakcyjnego.

REDAKCJA

Co zrobić, by mieć piękne włosy —	
po wakacjach	str. 20
Fryzura męska	21
Naturalne zapachy owoców w perfumacji Inż. T. Brzeski	22
Produkcja pudrów kosmetycznych —	
Inż. S. Wiewiórski	23
Produkcja kremów kwaśnych	24
Z wędrowki po gabinetach kosmetycznych m. Lwowa	25
Fabryki i laboratorja kosmetyczne m. Lwowa	26, 27 i 28



Dr. med. Bolesław P. Muszkatblat.

O sporcie kobiecym

na marginesie Olimpiady

wodować wzmoczenie ciśnienia krwi (atletyka, ćwiczenia z przyrządami, bieg długodystansowy) są w tym wieku przeciwwskazane.

I tak — nie należy typu kobiecego atletycznego — zapędzać do ćwiczeń powiększających pierścień barkowy, gdyż po pewnym czasie ztracają się delikatne rysy kobiece, podściółka tłuszczowa zanika i powoli typ ten zbliża się do męskiego.

Ponieważ zakończenie wzrastania organizmu ludzkiego następuje około 21—22 roku życia — typy jako takie, najlepiej jest określać dopiero w tymże czasie, przyczem program ćwiczeń — jako zdecydowanych i nadających się dla danego typu — można indywidualizować również w tym czasie (21 r. życia).

Zgodnie z współczesnym poglądem na sprawę — z rozmaitych rodzajów sportów „ćwiczenia na przyrządach” — jako głównie angażujących pierścień barkowy — są dla kobiet ograniczane i słusznie, ponieważ przesadne ćwiczenia powodują zanik właściwego typu.

Natomiast pływanie — jest b. lansowane — jako sprzyjające normalnemu rozwojowi organów rodnych.

Szkoda jedynie, że nauka pływania nie jest przymusową już w szkole powszechnej, gdyż jest to wymarzona gimnastyka dla dziewcząt — a potem i kobiet dorosłych: mięśnie miednicy jak również tłoczni brzusznej ulegają korzystnemu rozwojowi, oddychanie staje się głębsze, zmniejsza się zastój krwi w żyłach kończyn dolnych i miednicy, zwisający brzuch znacznie się zmniejsza, zachowana zostaje prężność i elastyczność naczyń krwionośnych, a obok tego jest zwalczana predyspozycja do ewent. żyłaków.

Prof. E. Vogt. podaje, że liczne badania prowadzone na uczennicach, studentkach, nauczycielkach — wykazały, że sport nie wpływa ujemnie na normalne miesiączkowanie. Ustalono, że siła mięśniowa w dniach słabości — istotnie nieco upada.

Wszelkie zaburzenia tego okresu (boleści, kolki) jako wyraz niedorozwoju lub choroby narządów — uprawiających gimnastykę — mijają z czasem.

Również doskonale wpływa gimna-

styka w przypadkach obstrukcji kiszkiowej. Zmiany wysłuchowe w sercu (szmery) tak często spotykane u dziewcząt, nie mogą być przeciwwskazaniem do takiej gimnastyki, która odbywa się w odpowiednich warunkach i pod kontrolą lekarza. Spotykamy się często z zapytaniem, czy wolno uprawiać pływanie (w basenie lub w rzece) w dniach słabości. Większość lekarek, lekarzy i nauczycieli sportowych — raczej skłania się do poglądu — zabraniającego ze względu na możliwość infekcji, t. zw. zaziębienia i t. p.

Ideałem byłoby, aby przed przystąpieniem do ćwiczeń sportowych dziewczęta i kobiety poddawać badaniu specjalisty lekarza (lekarzki) sportowego, a to celem segregowania do odpowiednich grup i właściwych programów lub rodzajów sportu. Z parków zdrowia — najlepiej zorganizowany jest u nas — w Druskienikach im. Dra Lewickiej, gdzie istotnie program, charakter zajęć i ćwiczeń jest przystosowany indywidualnie do płci, wieku i ewent. stanu zdrowia ćwiczących.

Dział kobiecy w druskienickim parku zdrowia uprawia tego rodzaju ćwiczenia lekkoatletyczne, których wartość niejednokrotnie korzystnie oceniana bywała przez bardzo liczne zastępy ćwiczących zdrowych i pacjentki — jak również przez kompetentne czynniki lekarskie.

Tylko co zakończona Olimpiada dała istotnie dużo niespodziewanych nowych światowych efektów mistrzowskich — niestety wartość i znaczenie ich dla zdrowia publicznego kończy się tam, gdzie zaczynają się przesadne niepowtarzalne wyczyny sportowe kobiet, których bliższe badanie częstokroć wykazywałoby, że dokonane zostały przez t. zw. „męskie kobiety” w rodzaju *Koubkovej, Steephens, Ma-uermeyer* i t. p.

Nie dyskutujemy obecnie o niewątpliwych korzyściach dla zdrowia, wynikających z uprawiania celowej, dobrze przemyślanej gimnastyki lub sportu w zakresie lekkiej atletyki — jednakże duże zastrzeżenia wywołuje niezdrowa atmosfera sensacji spowodu stwierdzonego, niestety karygodnego — faworyzowania przez sędziów zawodników „państw uprzywilejowanych”. I dlatego ten lub inny wynik naszych reprezentantów nie powinien wpływać hamująco na istniejący entuzjizm dla spraw sportowych.

Przestańmy myśleć o mistrzostwach, uzyskiwanych, jak wynika z przebiegu Olimpiady, niezawsze fair play, natomiast uprawiajmy codzienne ćwiczenia dla zdrowia i dobrego humoru.

Zakończona przed kilkoma tygodniami XI Olimpiada, jako wyraz międzynarodowego współzawodnictwa na polu wyczynów sportowych — i mistrzostwa w zakresie lekkiej atletyki i t. d. — nasuwa szereg tematów i uwag do omówienia, tembardziej z punktu widzenia naszego czasopisma, jako poświęconego kobiecie, jej higienie i zdrowiu.

Nieco sensacji dookoła kilku kobiet o męskiej wydolności sportowej — ba, nawet o wynikach prześcigających marzenia brzydkiej połowy rodzaju ludzkiego — rewelacje dookoła płci zawodników (zawodniczek) są tak ciekawe, — że chcielibyśmy w dzisiejszej pogawędce oświetlić stan i możliwości sportu kobiecego z punktu widzenia medycyny sportowej.

Abstrahując od wielkiej różnicy stwierdzanej w tempie rozwoju organizmu kobiety i mężczyzny jakoteż od zasadniczej różnicy struktur psychicznych — stwierdzić musimy, że życie kobiety w czasie najwyższej wydolności życiowej — podlega okresowej przemianie pod wpływem ewolucji i miesiączkowania, co, oczywiście, nie jest bez wpływu na sprawność kobiety w zakresie ćwiczeń sportowo-gimnastycznych.

We wspomnianych okresach, w większości przypadków, wskazany jest spokój cielesny i psychiczny, a więc automatycznie zachodzi potrzeba nawet przerwy ćwiczenia (leżenie). Niewątpliwie kobiety zaprawione w ćwiczeniach mogą nawet do 6—7-go miesiąca ciąży uprawiać sporty, z tem jednak zastrzeżeniem, że w ciągu 4—5 pierwszych miesięcy grożą im krwawienia, poronienia i przedwczesne porody.

Zastrzeżenia powstające przy aplikowaniu ćwiczeń cielesnych w okresie przekwitania i starości — nie zawsze są uzasadnione — i raczej należy popierać umiarkowany sport dla pobudzenia i ożywienia przemiany materji i dla przeciwdziałania skłonności do tycia. Ćwiczenia, które mogłyby po-

UNIVERSITÉ DE BEAUTÉ **CEDIB**, 39, Av. des Champs Elysées. PARIS.

Artystki z racji swego zawodu, są bezsprzecznie najlepszymi znawczyniami kosmetyków.

Najznakomitsze gwiazdy sceny i ekranu wyróżniają zawsze doskonałe preparaty kosmetyczne CEDIB, — niezastąpione przy racjonalnej pielęgnacji urody. —



Mój humor — to moja cera,
moja cera — to „CEDIB“

Lena Żelichowska



Centrala w Paryżu

Nasze instytuty w Polsce



Z serdeczną podzięką — dla firmy
„CEDIB“ — za znakomite kosmetyki.

Lindorf Zofja

WARSZAWA: Inst. Kosm.-Lekarski
„CEDIB“, Warecka 5.

BIALYSTOK: Inst. Kosm.
E. Łukaczewskiej, Sienkiewicza 5.

BĘDZIN: Inst. Kosm. „Uroda“,
ul. Małachowskiego 32.

BRZEŚĆ n/B.: Inst. Kosm. Z. Szczedrowickiej ul. Steckiewicza 30.

GDYNIA: Inst. Kosm. „Ingrida“,
H. Szymańskiej, ul. Świętojańska 39.

KRAKÓW: Inst. Lek.-Kosm. „Era“,
ul. Basztowa 8.

KUTNO: Inst. Kosm. „Varia“,
ul. Piłsudskiego 4.

LWÓW: Inst. Kosm. H. Sładowskiej,
ul. Akademicka 21.

ŁÓDŹ: Inst. Kosm. R. Szwajcerowej,
ul. Piotrkowska 106.

LUCK: Inst. Kosm. „La Bella“
Krasińskiego 3.

PRZEMYŚL: Inst. Kosm.
I. Szczepańskiej, Franciszkańska 6.

SOSNOWIEC: Inst. Kosm. „Uroda“
Wł. Wnukowej, 3-go Maja 15.

WILNO: Inst. Kosm. Janiny Hryniewiczowej ul. Mickiewicza 1.

WŁOCŁAWEK: Inst. Kosm.
T. Czarnowej, 3 Maja 6.

i w innych miastach kraju i zagranicą.

**UWAGA: Kuponu na bezpłatną poradę
żądać w swojej stałej drogerji lub
perfumerji.**

Instytuty kosmetyczne CEDIB pod kierownictwem wykwalifikowanych sił są jedynymi placówkami w kraju dającymi gwarancję indywidualnego traktowania urody kobiecej.

KURSY KOSMETYCZNE D-PA MED. B. MUSZKATBLATA, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 23/25 (PASAŻ) TEL. 5.83-10.

Nowoczesna koedukacyjna uczelnia zawodowa, umożliwiająca absolwentkom(tom) założenie własnego kulturalnego warsztatu pracy. Nauka trwa 4 miesiące. Zapisy odbywają się dwa razy do roku. Początek zajęć na kursie najbliższym dnia 15 września r. b. Ćwiczenia praktyczne codziennie we wzorowej szkolnej poliklinice kosmetycznej. Uzdolnione absolventki kursów mają zagwarantowane bezpłatne doskonalenie się w UNIVERSITÉ DE BEAUTÉ CEDIB W PARYŻU.

Dyplom kursów daje prawo wykonywania praktyki i otwarcia własnego gabinetu na całym terenie Polski. Kancelarja Kursów Kosmetycznych przyjmuje zapisy na wrześniowy kurs nauczania. Programy — na żądanie — bezpłatnie.



Ginger Rogers, gwiazda R. K. O. w filmie „Błękitna Parada“

Powrót z wywczasów letnich

Wszystko co piękne, co napawa nas radością i co chcielibyśmy zatrzymać jaknajdłużej — przemija szybko... jak sen gwiazdzisty nocy letniej.

Lato w tym roku było piękne, a nawet upalne, co jest rzadkością w naszym klimacie, to też cieszyliśmy się i bez zastrzeżeń kapaliśmy swe spragnione i blade ciała w złotych promieniach cudnego i życiodajnego słońca. Niestety! Wszystko ma swój kres. Wakacje kończą się, a zbliża się powrót do domowych pieleszy. Ale długo jeszcze będzie nam przypominać skóra nasza, opalona na kolor miedzi, te słodkie chwile wypoczynku minionego lata. Wiele pięknych pań, upojonych jak motyle piękną słoneczną pogodą, zapomniało o swojej cerze, włosach i innych dolegliwościach, sądząc, że powietrze słońce dokonają same tego, czego nie potrafiły zrobić żadne mazidła.

W istocie tak! ale nie w każdym wypadku. Zróbmy więc dokładny przegląd naszej skóry, aby przekonać się i zapamiętać na przyszłość, w jakich wypadkach osiągnęliśmy dodatnie rezultaty, a w jakich pogorszyła się sytuacja.

Włosy tłuste z obfitą ilością łupieżu, pod wpływem powietrza i słońca, które

działają osuszająco, poprawiły się znacznie, to znaczy — są mniej tłuste, a łupież albo znikł zupełnie, albo też zmniejszył się.

Skóry tłuste, porowate, połyskliwe, upstrzone wagrami, krostami i liszajami — zatraciły te defekty, oczywiście na pewien czas tylko. Słońce osuszyło skórę, a jego promienie pozafiołkowe, podobne lampie kwarcowej, tylko silniejsze, podziałały zabójczo na bakterie gronkowców i dlatego tak szybko zginęły wszystkie krosteczki i pryszczyki. I tutaj również osiągnęliśmy rezultat zadawalniający, chociaż niezupełnie długotrwały, gdyż równocześnie z nastawianiem chłódów, dolegliwości te znów złączą wracać. Jeżeli jednak przy właściwej pielęgnacji takiej cery, zauważymy pewnego rodzaju pogarszanie się stanu skóry, należy niezwłocznie rozpocząć naświetlania lampą kwarcową — Pantahelionem lub Vitaluxem, gdyż zwlekanie może wywołać szybki nawrót. Przy dzisiejszych zdobyczach medycyny, słońce naturalne z łatwością można zastąpić słońcem sztucznym.

Rzućmy teraz okiem na te wypadki kiedy słońce nie polepszyło sytuacji, a przeciwnie pogorszyło już istniejący stan. Skóra sucha, jak również skóra

normalna (w wieku lat 30, kiedy to zaczynają się leciutkie zmarszczki) została jeszcze bardziej wysuszona, co musiało wpłynąć na pogłębienie się zmarszczek. Wielka wina spada na te panie, które przed wyjazdem nie zasięgnęły fachowej porady w jednym z wielu zakładów kosmetycznych i nie dowiedziały się, jak naświetlać słońcem skórę suchą. Naogół skóry suche niebardzo lubią słońce, a jeżeli już koniecznie chcemy je naświetlać, to trzeba to robić krótko — najwyżej pół godziny, tylko w godzinach rannych i koniecznie na specjalny krem, mający własności pochłaniania nadmiaru promieni pozafiołkowych. Promienie pozafiołkowe są bardzo szkodliwe dla skór suchych i sprzyjają powstawaniu zmarszczek. Wprawdzie na plażach sprzedają olejki i kremy do szybkiego opalania się, ale kremy te zawierają za zwyczaj duże ilości wazeliny, której skóra absolutnie nie wchłania, kremy te zaś pokrywają skórę szczelnie, uniemożliwiając jej normalny oddech co jest właśnie dla skóry sprawą najważniejszą. Gorzej jeszcze przedstawia się rzecz z olejkami, przeznaczonymi do tego celu, zawierającymi składniki sprzyjające opalaniu się, ale jednocześnie działają ujemnie na skóry suche i normalne. Nawet olejek orzechowy, najpopularniejszy środek stosowany do opalania, kupiony w aptece — nie spełni swego zadania, gdyż aby działał korzystnie, powinien być pozbawiony pewnych kwasów tłuszczowych.

Nadmiar słońca wpłynął również ujemnie na włosy suche łamliwe, a szczególnie na włosy tlenione, które pod wpływem promieni stały się podobne do słomy i zatraciły naturalną miękkość i połysk.

Jeżeli więc po powrocie do domu zauważymy wyżej wymienione lub inne defekty, nie należy zwlekać, ale natychmiast pospieszyć wyniszczonemu naskórkowi z pomocą i przede wszystkim dać mu jeść. Ale odżywić należy go umiejętnie, odpowiednimi tłuszczami i składnikami przywracającymi jedrność i soczystość tkankom, a dlatego bez fachowej porady lepiej nie stosować. Wrazie niemożności otrzymania takich wskazówek, najlepiej postępować w sposób następujący: Wieczorem posmarować całą twarz mieszaniną słodkiej śmietanki i świeżej nicejskiej oliwy w stosunku pół na pół z dodaniem kilku kropel wody wapiennej. Mieszaninę tę pozostawić na twarzy na całą noc. Rano ubić jedno

żółtko z mlekiem i posmarować przy pomocy watki policzki i szyję. Po 10—15 minutach zmyć wodą letnią, osuszyć i pod puder dać trochę kremu na bazie mitinowej.

Zniszczone włosy jasnych blondynek należy pielęgnować następująco: Przed umyciem na całą noc posmarować włosy oliwą kamforową, rano umyć włosy mydłem przetłuszczonym, rumiankowym lub rozmarynowym z wodą dobrze ciepłą; opłukać w odwarze szafwji, pokrzywy i rumianku rzymskiego, jeżeli chcemy mieć złocisty kolor włosów, lub w zwykłym rumianku, jeżeli chodzi nam o kolor platynowy. Do wyżej wymienionej mieszanki odwaru dodać soku z 1 cytryny, ale nigdy octu. Po takim umyciu dobrze byłoby wcierać w skórę głowy przez jakiś czas specjalną pomadkę topolową, lecz nawet i bez tego wyżej wymienione zabiegi wrócą życie i połysk włosom.

Jeżeli chodzi o włosy, to może zająć jeszcze jeden wypadek, a mianowicie: Sliczne cery brzoskwińowe, pokryte zazwyczaj puszkami pod wpływem częstych naświetlań słońcem zamieniają puszek na grubszy włos. Doprowadza to do rozpaczliwej większości pań, które zaczynają włoski te wyrwać pincetką, gotując sobie tym drobnym zabiegiem formalnie nieszczęście, gdyż z nieznanego puszkę zaczynają rosnać prawdziwe, długie, czarne włosy. A przecież lepiej byłoby od razu zniszczyć te włoski zapomocą elektrolizy. Zabieg taki jest niebolesny, a usuwa defekt ten szybko, radykalnie, bez śladu.

Najgorsza może bolećka posezono- wa — piegi, które mogą być jeszcze tolerowane w lecie — zimą są niedopuszczalne. Należy więc już jesienią przeprowadzić zabieg złuszczenia naskórka pod kierunkiem lekarza specjalisty, a rezultatem tego będzie usunięcie nadmiernej pigmentacji skóry i przywrócenie nowego ślicznego, różowego naskórka. Wszystkie prawie cudowne kremy angielskie i francuskie zawierają środki powoli łuszczące, co w dużej mierze wpływa na odnowę naskórka. Pamiętać jednak należy, że tak zwane „wielkie pijaństwo” raz na jakiś czas nie szkodzi, ale codzienny kieliszek trunku jest bardzo szkodliwy. I dlatego lepiej raz radykalnie usunąć zło, a potem tylko zapobiegać, aby znów się nie ujawniło — stałe bowiem łuszczenie naskórka robi skórę bladą i pergaminowo-martwą.

Helena Brzezińska.

Kierowniczka Działu Kosmetycznego w Instytucie Kosm.-Lekarskim. IZIS.

**Pomadka MICHEL
zawsze przoduje**

*Zarówno podczas
pogody jak słońca
...Od poranka
do północy.*



● Nie wyobrażasz sobie nawet, co zdziałać może pomadka do ust, póki nie użyjesz pomadki MICHEL. Przyłoga ona trwale do warg i nie ściera się z nich, gdy się posilas, tańczysz lub uprawiasz sporty. Usta twe zostają zawsze świeże i ponętne, nawet podczas deszczu lub niepogody. Pomadka Michel udelikatnia usta i obdarza je wdziękiem młodości. Zapach jej czaruje i podnieca, zawarty w niej krem chroni wargi od popękania i spierzchnięcia. Tylko ona nada twym ustom wygląd ponętny i kuszący. Wystrzegaj się naśladowictw. Proszę wyciąć poniższy kupon, aby jaknajszybciej osiągnąć piękne usta.

Michel

POMADKA DO UST

6 ODCIENI DO WYBORU:

Blond Electric Szkarlatny Malinowy Ciemny
Wiśniowy

ROZMIARY: luksusowy—duży—popularny

KUPON na przesyłkę

Gen. Przedst. na Polskę
„GALANTERJA WIEDŃSKA“ Sp. z o. o.
Warszawa, Poznańska 38.

Proszę o próbną pomadkę Michel
w kolorze

Nazwisko i imię:

Adres:

Dept...

Usuwanie zgrubiałego naskórka u nóg

Odciski są często rezultatem nadmiernego uciskania palców przez skórę obuwia. Nagmiotek rozwija się, korzeń wzrasta w skórę, żłobi otwór.

Lekarstwa dzielą się na 2 grupy. Jedne uśmierzają ból, inne usuwają odcisk. Do pierwszej grupy należą pierścienie z filcu, jedwabiu, gumy, przylegające do skóry i izolujące miejsce chore.

Plastry przeciwościskowe zatrzymują wydzieliny skóry na nagmiotku, który staje się miękki i następuje po pierwszej kąpieli. Najczęściej stosuje się plastry na kwasie salicylowym z dodatkiem wyciągu z cannabis indica, który osłabia działanie gryzące kwasu salicylowego.

Plastry umieszcza się dokładnie na odcisku. Nie należy używać produktów zawierających kwas azotowy, azotan srebra, sól gryzący.

Jeśli noga żyje normalnie na powietrzu, stosuje się do niej te same produkty, co do twarzy i rąk.

Kremy kwaśne (nie alkaliczne) na stearynjanie trietanolaminy — z dodatkiem esencji lawendy, albo bergamoty powodują stwardnienie skóry nadmiernie miękkiej, — z dodatkiem gliceryny zmiękcza ją.

Produkty tłuste, woda dystylowana, mięta i lawenda z dodatkiem kamfory — oto główne produkty upiększające nogi, żyjące na wolnej przestrzeni.

W mieście winno się wykladać higienę nóg nie tylko mieszkańcom miast, ale przede wszystkim fabrykantom obuwia, którzy hołdując modzie stają się katami nóg.

Wygodne obuwie i higiena sprawić może, że przyszła generacja mieć będzie skrzydła u nóg.



Droga nowoczesnej kosmetyki

W ZAKŁADZIE IM. DR. LEWICKIEJ
W DRUSKIENIKACH

Kosmetyka,
stara, jak świat,
w służbie piękna i
estetyki zmienia się,
omal że w każdym ćwierć-
wieczu.

Już w naszym XX wieku, przed
wojną światową, kobieta starała się
zachować jasną delikatną cerę, wycho-
wywana była wśród puchu poduszek, miała
rozleniwione mięśnie i pokątną podściółkę
tłuszczu.

Najulubieńszymi środkami kosmetycznymi
były kremy wydelikatniające skórę, mleczka,
które więcej skórę zanieczyszczają, niż my-
ją, blansze, szminki, rażące oczy z odległości
pół kilometra. Kobieta prędko traciła mło-
dość i pięknie wyglądała jedynie wtedy, jak
była starannie „zrobiona“. Nic też dziwnego,
że młody wygląd kobiety cechuje przede-
wszystkiem jej sylwetka; kobieta, która nie
gimnastykowała się, nie uprawiała żadnych
sportów, jedynie wylegiwała się — przed-
wczesnie dostawała artretyzmu — złogi tłusz-
czu przy mięśniach, złogi wapna soli w sta-
wach, a stąd tak przykry, stary, ociężały wy-
gląd. Wydelikaccona skóra, chroniona przed
słońcem była także ogromnie niepraktyczną,
mającą cechy sztuczności.

Droga nowoczesnej kosmetyki prowadzi ko-
bietę ku nowym ideałom.

Najważniejszymi środkami kosmetycznymi
są: słońce, powietrze i ruch.

Droga nowoczesnej kosmetyki idzie równo-
legle z kulturą fizyczną.

Na szczęście pod tym względem i u nas,
w Polsce znalazły się wybitne jednostki, któ-
re to doskonale rozumiały, świadczą o tem

wspaniały
zakład im.
Dr. Lewickiej
w Druskienikach.

Zakład ten prowadzo-
ny na koszt Państwa, ma
urządzenia jedyne w Europie.

Zajmuje on ogromny teren zale-
siony, ze wszystkimi, najbardziej
nowoczesnymi urządzeniami. Rygor i ad-
ministracja wzorowa.

Przy wejściu do Zakładu, który jest po-
dzielony na 3 części (damski, męski i dzie-
cinny) dostaje się osobną, dość obszerną ka-
binę do rozbierania się. Pierwsze kroki kie-
ruje się do lekarza (lekarzki), który dokład-
nie waży, mierzy i bada nowicjusza. W za-
leżności od stanu zdrowia i budowy — prze-
pisuje rodzaj gimnastyki, pływanie, pryszni-
ce, kąpiele powietrzne lub nasłonecznianie
się. Wejście na teren zakładu obowiązuje bez
kostjumu, jedynie można mieć przepaski oraz
pantofelki bez obcasów.

Przy obszernym basenie bacznie pilnują,
aby nikt nie wszedł bez obowiązującego pry-
sznicu. Instruktorzka pływania koryguje ru-
chy, pokazuje sposoby skoków, oraz umiejęt-
ność utrzymania się na wodzie bez ruchu.

Dokoła basenu betonowy rowek służy do
tak zwanego „brodzenia“ czyli chodzenia w
wodzie po kostki, które doskonale wpływa
na system nerwowy.

Na wielkich polanach odbywa się gimna-
styka poszczególnych grup, różniących się
kolorami przepasek.

Niebieska grupa wykonuje ćwi-
czenia b. mało skomplikowane.

Zółta — jest bardziej zaawansowana, i
jeszcze czerwona korzysta z tra-
pezów, drabinek, kozłów i t. p. urządzeń wy-
trawnych gimnastyczek. Poza gry: siat-
kówka, koszykówka, tenis — i to wszystko
nago!

Z początku wydaje się dziwnie, ale to
bardzo krótko, po chwili każdy czuje się do-
skonałe, tak, jakby inaczej być nie mogło,
służy do tego powaga i reżym zakładu.

Przy nasłonecznianiu się, które odbywa się
na obszernym placu, zasypnym piaskiem,
na drewnianych łożach, oraz przy kąpielach
powietrznych — wśród sosen na takich-że
łożach — nie wolno rozmawiać.

Na całym terenie zabroniono palić, czytać i
jeść.

Nastrój tego przybytku kultury ciała —
pogodny, cokolwiek wzniosły.

Nawet krótkie przebywanie w tym jedynym
u nas zakładzie daje cudowne rezultaty.

Po pierwsze, wzmocnione nerwy, ogólne
zahartowanie organizmu, sprężyste mięśnie i
świetna przemiana materji.

A razem z tym — wysmukłą sylwetkę,
jako następstwo sprawnej przemiany mate-
rji i wzmocnionych mięśni. Różową, nasłone-
cznioną skórę — gładką, świeżą cerę po
racjonalnem opalaniu się wśród sosnowego
lasu, przepojonego wielką ilością tlenu i za-
pachu żywicy. Błyszczące, zdrowe oczy wy-
poczętego organizmu i wreszcie doskonały
humor wraz z równowagą duchową.

Wysmukła sylwetka, piękna cera, błyszczą-
ce oczy, doskonałe samopoczucie — to jest
ideał nowoczesnego piękna, droga do które-
go prowadzi przez omówioną pielęgnację.

Jedynie ta prawdziwie racjonalna pieleg-
nacja zapewni nam długotrwałą młodość, oraz
urodę pozbawioną wszelkich cech sztuczności.

Zoja Wasilewska,
Właścicielka Salonu Kosmetycznego
„Z o j a“

FORVIL PARIS ULUBIONY PUDER PANI

Dr. med. Kazimierz Cytronberg W-wa.

Nieprawidłowości w rozwoju i choroby paznokci

Od niedawna dopiero usystematyzowane zostały nasze wiadomości o chorobach paznokci. Tu w krótkim artykule omówimy zgrubienia tylko rzeczy najważniejsze. Zaczniemy od nieprawidłowości w rozwoju paznokci. Będą to wady wrodzone, nierzadko dziedziczne, spotykane w szeregu schorzeń skórnych, np. w rogowcu dłoni i podeszwy, w skórze rybiej i t. p. Daleko częściej rozmaite zmiany chorobowe w paznokciach są tylko jednym z szeregu innych objawów, występujących w przebiegu czyto chorób skórnych, czy nerwowych lub psychicznych, czy w zaburzeniach przemiany materji, czy wreszcie w chorobach zakaźnych i kile (syfilisie).

Niekiedy paznokcie dochodzą do rozmiarów olbrzymich. Np. w szponowatości są one bardzo długie (10—15 cm.) i grube. Paznokcie dotknięte tą nieprawidłowością wyrastają poza łożysko, wyginają się, jak szpony, i skręcają się wgórze, wdół i ku bokom. Barwa ich jest wówczas ciemnawa, od żółtej do czarnej, powierzchnia — szorstka wykazuje brózdki i wyżłobienia poprzeczne i podłużne.

Na wszystkich palcach rąk i stóp spotykamy niekiedy jako wadliwość wrodzoną — zupełny lub częściowy brak paznokci u rozmaitych członków tej samej rodziny. Widujemy więc łożyska miast paznokci pokryte zwykłą, gładką i miękką skórą. Spotykamy również paznokcie częściowo tylko rozwinięte i niedokształcone. Gruźlica, kiła, oparzenia, odmrożenia i inne sprawy wrzodziejące mogą przyczynić się do całkowitego lub częściowego zniszczenia paznokci.

Nieraz pod paznokciem a nad jego łożyskiem wyrasta brunatna masa tkanki rogowej. Paznokieć bywa wówczas pokryty brózdami i jamkami, staje się mętny i łatwo łamie się i kruszeje. Niekiedy spostrzegamy paznokcie mętne i cienkie, nader kruche i łamliwe, pokryte wyżłobieniami i pęknięciami. Zjawisko to nazywamy kruchością paznokci.

Przez wnikanie powietrza pomiędzy tkanki rogowe powstaje obraz zwany bielactwem paznokci. Najczęściej na

palcach rąk widzimy plamy białe, zajmujące cały paznokieć lub tworzące tylko kropki lub prążki poprzeczne. Sprawę tę łączą z usposobieniem dziedzicznym. Niektóre chemikalja, złe uenerwienie kończyn, kiepska przemiana materji, stłuczenia, a nawet wzruszenia psychiczne — mogą być przyczyną wywołującą owe zmiany.

Naskutek miażdżycy tętnic w wieku starczym powstają na paznokciach brózdki, zgrubienia, a nawet szponowatość, a na ich brzegach wolnych spostrzegamy nadpęknięcia i naderwania. Objawy takie występują częściej na palcach stóp niż rąk.

Zmiany na paznokciach towarzyszą niektórym schorzeniom grzybkowym skóry. Przy strupniu (parchu) głowy, niedaleko wolnego brzegu paznokci nierzadko widzimy brunatną plamkę, która powoli wzrasta i żółknie. Plamek tych powstaje wciąż więcej, sąsiadujące zlewają się z sobą, wreszcie grzybek niszczy cały paznokieć.

Inny rodzaj grzybka, t. zw. strzygący, również spowodować może zmiany chorobowe paznokcia. Staje się on wówczas suchy, u podstawy grubszy, powierzchnia jego pokrywa się brózdami i plamami, brzeg wolny łatwo pęka, łamie się i odstaje od łożyska. Grzybek przenosi się z palca na palec, zajmując często wszystkie bez wyjątku.

W chorobach zakaźnych, jak tyfus, płonica (szkarlatyna), odra i t. d., w okresie rekonwalescencji często na paznokciach występuje poprzeczna brózdka, przez którą tkanka rogowa narasta normalnie. Brózdka ta powoli wysuwa się ku przodowi, a więc ku wolnemu brzegowi, nieraz zaś sięga ona włąb zajmując całą grubość paznokcia i dzieląc go niejako na dwie oddzielne części.

W niedokrwistości (anemji), chorobach przewlekłych i w schorzeniach, prowadzących do zaburzeń w krążeniu krwi, w paznokciach często występują długotrwałe zmiany chorobowe. W szeregu spostrzeżeń powierzchnia paznokci nie jest gładka i wykazuje delikatne prążkowanie podłużne, lecz wy-

stępują na nich zupełnie wyraźnie podłużne i poprzeczne brózdki, mętność, kruchość i łamliwość. Podobne zmiany spostrzegamy również przy miejscowych zaburzeniach odżywczych łożyska paznokci, jak np. przy przewlekłych pryszczycach (ekzemach).

Kiła (syfilis) niejednokrotnie powoduje na wolnym brzegu paznokci plamy białawe, powstające przez to, że paznokcie odstają od łożyska, a w przestrzeń wolną dostaje się powietrze. Owe plamy białawe linją wypukłą posuwają się ku macierzy i zajmują stopniowo całą powierzchnię paznokcia; prowadzi to wreszcie do odpadnięcia tegoż, jeśli w międzyczasie nie rozpocznie się narastanie nowej tkanki rogowej. Ten proces chorobowy występuje niejednocześnie na rozmaitych palcach. Chorym wydaje się wówczas, że na owych palcach paznokcie przestały jakby rosnąć.

Leczenie chorób paznokci jest często rzeczą niełatwą. Gdy sprawa jest tylko miejscowym objawem uleczalnego cierpienia ogólnego, to, usuwając takie schorzenia, doprowadzamy jednocześnie do zniknięcia zmian w paznokciach. Gdy zaś wypada nam traktować chorobę paznokci czysto objawowo, posiłkujemy się całym szeregiem leków miejscowych odtleniających i rozpuszczających tkanki rogowe. Plastry salicylowe, salicylowo-mydlane i rtęciowe, maście z kwasem salicylowym, rtęcią, chryzarobiną, dziegciem, szarem mydłem i t. d., kąpiele z sodą, boraksem i szarem mydłem — oto liczne środki, wchodzące tu w rachubę.

W grzybicy paznokci usuwam części schorzałe nożyczkami, a pod skórki i pod wolny brzeg zalecam wkraplanie nalewki jodowej raz dziennie. W bielactwie paznokci stosuje się proszek do polerowania oraz eozynę w alkoholu. Leczenie wewnętrzne daje korzystne wyniki w przypadkach, gdzie cierpienie paznokci jest jednym z objawów schorzenia ogólnego, ustępującego pod działaniem środków przyjętych doustnie. Niekiedy zmiany w paznokciach znikają samoistnie po dłuższym lub krótszym czasie trwania.

Luźne uwagi kosmetyczne

Ludzie starożytności pragnęli — podobnie zresztą jak i współcześni — zachować jaknajdłuższą swą młodość. Mamy na to liczne dowody.



W grobie Tutank - Amona znaleziono wielkie srebrne naczynie pełne kosmetyków, zaś nasza moda lakierowania paznokci pochodzi bezpośrednio z czasów asyryjsko - egipskich. Do dziś zachowane mumje egipskie wykazują ślady henny na paznokciach. Często nawet polaczano paznokcie.

Również w starożytności znano wyciągi roślinne dla celów kosmetycznych. Produkcja olejku różanego i alkoholu — już sama nazwa Al-Kohol wskazuje na to — znana była w Arabji. Sam Mahomet-Prorok używał perfum i nakazywał swym wyznawcom perfumować się przynajmniej raz na tydzień w piątek.

„Mouches“ — plasterki piękności znano już w VI w. po Chrystusie.

Kosmetyka znana była nie tylko ludziom wschodu. Upiękшали się i Rzymianie. Z pism Martiała dowiadujemy się, że Cosmus i Nicero, znani fabrykanci perfum, odgrywali w starożytności taką rolę, jaką dziś gra Coty w Paryżu. Podczas uczty Trymalchiona (w średniowieczu) pedikowano nogi gości pod stołem.

W Wenecji sfabrykowano słynny kolor blond — filo d'oro — malowany pędzlem Tycjana i Botice'ego. Szminkowanie było powszechnie w użyciu. Nawet dzieci z okresu Rokoka szminkowały sobie policzki i usta.

W wieku XVII zakazano w Anglii szminkowania się. Zakaz ten jednak rychło cofnięto. Nie trzeba chyba nadmienić, że dziś zakaz „kosmetyczny“ jest nie do pomyslenia. Wyłania się jednak ciągle kwestja, czy upiększanie się jest „przyzwoite“ i czy przypadkiem róż nie urąga współczesnej moralności. Rozpatrzmy tę kwestję bliżej.

Jeśli uprzejmie uśmiechamy się, gdy się nam coś nie podoba, jeśli robimy współczującą minę, gdy w gruncie rzeczy jesteśmy obojętni, jeśli starannie ukrywamy wzruszenie, gdy nas coś rzeczywiście przejmie, — czyż nie nakładamy na twarz „szminki“? Jakież cywi-

lizowany i kulturalny człowiek wypowie w towarzystwie „nieuszmkowaną“ prawdę?

Dlaczego skóra nasza ma być pozbawiona tych praw, jakie przysługują charakterowi?

Kosmetyka skóry nie szkodzi zdrowiu, czego nie można powiedzieć o „kosmetyce“ charakteru. Może się zdarzyć, że skóra po upudrowaniu lub szminkowaniu stanie się nieczystą. Być może, że jakaś część składowa preparatu kosmetycznego działa szkodliwie na wyjątkowo wrażliwą skórę. Są to wypadki rzadkie. Trudno również stwierdzić, jaki to składnik preparatu działa na daną skórę szkodliwie, ponieważ receptury są przeważnie tajemnicą produkcji.

Perfumy stanowią z reguły skomplikowane mieszaniny. Produkty zwierzęcego pochodzenia, jak piżmo i ambra mogą się zawierać w najrozmaitszych preparatach i często niepodobnie jest stwierdzić, czy ujemnie podziałała np. ambra, czy też inny składnik.

Również indywidualna idiosynkrazja daje znać o sobie dopiero po kilku godzinach od użycia preparatu.

W zasadzie jednak szminki — jak zresztą wszystkie kosmetyki — są nieszkodliwe. Pre-



paratów jest wiele, jeśli jedno działa szkodliwie, inne okażą się napewno odpowiedniami. Należy tylko poradzić się kosmetyczki.

Inna kwestja: Czy nakładanie pudrów i szminek utrudnia normalne funkcjonowanie skóry?

Zasadniczo nie! Oczywiście nie należy nakładać rano pudru na twarz, nie przemyszy jej uprzednio. Również nie należy się pudrować przed pójściem na spoczynek. Puder dzienny trzeba dokładnie zmyć. W nocy powinny kosmetyki również spać, lecz nie na twarzy, a w szufladzie.

W ten sposób umożliwi się skórze swobodne oddychanie. Należy się również strzec pocienia pod szminką.

Aktorzy, którzy pocą się niekiedy na scenie z powodu intensywnego ruchu mają często nieczystą cerę. Naogół jednak nie należy się

Racjonalna kosmetyka nie szkodzi zdrowiu, tego obawiać.

jak nie szkodzi mu racjonalnie uprawiany sport. Przesada tu i tam jest niepożądana. Konkluzja: „Jeśli się już nie jest pięknym(a), dlaczego nie można przynajmniej spróbować „zrobić się pięknym(a)“?“

Dr. med. J. Löbel.



Mówią, że...

Na uroczystościach ślubnych córki znanego pisarza angielskiego, Sommerset - Moghama, Elizy z synem posła szwajcarskiego w Londynie, Wincentym Paravicinim zwróciła na siebie uwagę pewna amerykańska, lady Mandl, która specjalnie na tę uroczystość wymalowała swe włosy na... zielono-niebieski kolor, sionowany z kolorem jej toalety.

W Nicei odbył się proces, w którym gwiazda kabaretowa Mistinguette pozwała pewnego kupca za to, że reklamował pończochy damskie sprzedawane w jego magazynie jako pończochy Mistinguette.

Inżynier z Sydney (Australja) wynalazł masę podobną do celulozoidu, nie zapalającą się, z której sporządził sztuczne paznogie. Sztuczne paznogie zostają przyklejone do prawdziwych. Dziwaczna ta moda znalazła już — oczywiście — uznanie elegantek w Ameryce.

W przyszłości wystawy sklepów kosmetycznych zdobić będą napisy: „Tu można nabyć paznogie niepalne w najlepszym gatunku, wszelkich rozmiarów.“

D'Aurevilly: „Czyż istnieje sposób, aby oprzeć się demonowi, tkwiącemu w pięknej kobiecie? Gdyby się posiadało niebo, oddałoby się jej!“

Pitigrilli: „Wczoraj noszono jeszcze kapelusze a la Pamela, a dziś nosi się kapelusze a la Anglaise — wczoraj ozdabiano je piórami, kwiatami i wstążkami, lub robiono turban odulski z chustki do nosa. Dziś czapeczki kobiet przypominają czepki, który nosiła tak dawno temu żona Filipa de Commines.“

Rola destylatów aromatycznych w kosmetyce

Skąd pochodzą zmarszczki na twarzy?

W pierwszym rzędzie ze zwykłej mimiki. Zdziwienie, zaniepokojenie, zakłopotanie — ujawniają się w poziomych zmarszczkach czoła. Wola i skupienie przez zmarszczkę pionową między oczami, smutek przez zmarszczki poziome czoła i fałdy u warg.

Drobne wzruszenia, które zależą od charakteru poszczególnej jednostki lub od kłopotów nieraz bardzo drobnych, ryją na twarzy człowieka brzozy, które są początkowo chwilowymi, a potem stałymi skurczami mięśni twarzy.

Prawdziwe więc leczenie zmarszczek powinno być w pierwszym rzędzie leczeniem psychologicznym, a następnie wzmacniającym o-

gólny stan zdrowia, ale te sposoby nie należą do salonu kosmetycznego. Nie będziemy również pisać o kosmetycznych operacjach twarzy.

Jaką bronią walczy ze zmarszczkami kosmetyka? Medycyna popularna zalecała zawsze destylaty na „uspokojenie nerwów“ dla zwalczania palpacji serca i dla spowodowania spokojnego snu.

Stwierdzono np., że wprowadzenie destylatu (pomarańczowego, miętowego lub różanego) do serca łagodzi jego bicie. Działanie destylatów na wszystkie mięśnie jest jednakowe, wobec czego preparaty kosmetyczne, sporządzone na tej podstawie, mają pewną wartość.

Obecność wyciągu z gorzkich migdałów w niektórych kremach nie jest pożądana dla skóry, ponieważ wywołuje przybywanie zmarszczek; natomiast użycie wody z kwiatu pomarańczowego i ewentualnie wyciągu z kwiatu pomarańczowego jest zalecane.

Esencja miętowa i mentol, który posiada

zdolność ściągania powierzchni naczyń krwionośnych, powiększa jeszcze działanie kojące. Pomiędzy innymi preparatami kojącymi, należy wymienić kamforę japońską, której nie należy mieszać z kamforą borneańską, działającą podniecająco. Lecz kamfora, kojąca nerwy, działa dobrze dla mięśni, przynajmniej w słabych dawkach. Doświadczenie uczy, że w połączeniu z destylatami, a przede wszystkim z wodą z kwiatu pomarańczowego, działa na mięśnie tonicznie, ale bez podrażnienia, ponieważ uspokaja sieć nerwową twarzy i zmniejsza przez to zmarszczki, pochodzące ze ściągnięcia. W ten sam sposób działa destylat z Hamamelis Virginiana. Dobry jest również destylat różany lekko ściągający i tonizujący mięśnie. Ma on swoje miejsce w maściach lub proszkach na oczy, ponieważ zmniejsza zaczerwienienie powiek. Jest on zbyt mało jeszcze używany do preparatów kosmetycznych.

Płyn zawierający wodę różaną, wodę z kwiatu pomarańczowego, wodę miętową i Hamamelis, najbardziej się nadaje dla zmniejszenia ściągnięcia twarzy, tonizacji mięśni, uspokojenia nerwów i zwiększenia elastyczności skóry.

Dr. H. Forma.

Mówią, że...

Oskar Wilde: „*Moda — to dążność do niewyróżniania się w niczym spośród szarej masy, jest to wreszcie zaprzeczenie wszelkiej oryginalnej myśli, imitatywy oraz indywidualizmu.*”

W najbliższym sezonie modne będą materiały impregnowane. Przemysłowcy impregnują najdelikatniejsze i najdroższe nawet tkaniny na płaszcze i kostjumy. Panie powitają tę modę niewątpliwie z prawdziwym entuzjazmem, gdy jesień ze swojemi obfitemi opadami deszczowemi przypomni im o tem, jak przykre są wilgotne płaszcze, które trzeba nosić na sobie w ciągu dłuższego marszu do pracy lub do domu.

Nowość jest prosto czemś starem, co już zostało zapomniane. Oto pisał 150 lat temu Louis Sebastian Mercier: „*Koszuli się nie nosi, gdyż psuje ona naturalne linje. Gorset z cielestego trykotu jedwabnego, opinający ciało, pozwala nie tylko domyślić się ukrytych kształtów, lecz dokładnie je pokazuje.*”

Wąż: Jeśli zjesz jabłko, staniesz się potężniejszą od mężczyzny.

Ewa: — (milczenie).

Wąż: Będziesz rozumniejsza od Adama!

Ewa: — (milczenie).

Wąż: — Skóra twoja stanie się biała jak mleko, różowa jak kwiat, miękka jak kielich lili. (Powoli odpęta, patrząc chytrze wstecz).

Ewa: Zaczekaj, czy aby mówisz prawdę?

Wąż: Tak mi dopomóż Bóg.

Ewa: A czy znikną wszystkie pięgi?

Wąż: W ciągu dwóch minut.

Ewa: (z goryczą) Kłamiesz, nie wierzę ci. Idź do jabłki!

(Wąż odpęta, Ewa zrywa szybko jabłko i wgrzyza się w nie zębami). Zan.



NOWOŚĆ!

POWDERFLIRT
TRWAŁY I HIGJENICZNY
PUSZEK, ŁATWO PIORĄCY
SIĘ. — JEST DO NABYCIA
W PIERWSZORZĘDNYCH
PERFUMERJACH
I DROGERJACH

Odpowiedzi redakcji

WP. H. Sniechowska, Sierpc. Żądany przez WPanią egzemplarz okazowy oraz blankiet na prenumeratę wysłaliśmy.

WP. I. S. CH., Śląsk. Przepraszamy za zwłokę w odpowiedzi, która wynika z przyczyny przebywania na urlopie kierownika naszego Działu Porad. Wyczerpujący przepis na żadaną maseczkę wysłaliśmy WPani pocztą.

WP. Marja L.....ska, Rybnik. Stosowanie perhydrolu na usunięcie włosów nie jest środkiem radykalnym, jedynie przez dłuższe smarowanie włos ulega rozjaśnieniu i częściowemu, lecz nie całkowitemu, zniszczeniu. Jeżeli owłosienie jest tylko na udach, radzilibyśmy stosować zamiast perhydrolu — depilator bezwonną wyrobu firmy Miraculum w Krakowie pod nazwą „Depilex“, którym należy pocierać owłosione miejsca według załączonego przepisu co 2—3 dni. Zabieg ten jest całkiem nieszkodliwy, lecz zaznaczamy, że również niezupełnie radykalny. O ile jednak włosy są nietylko na udach, lecz na całym ciele, radzilibyśmy zwrócić się do lekarza internisty; bowiem zjawisko to musi być przyczyną niedomagania gruczołów dokrewnych i nie wolno tego zaniedbywać.

WP. A. Kr.....owa, Cieszyn. Na wszystkie zapytania WPani odpowiadamy w tym samym porządku, w jakim je otrzymaliśmy, a mianowicie:

1) Surowce, o które WPani zapytuje nabyć można w firmie dr. E. Paulin, w Warszawie, Królewska 29-a, lub w firmie „Mikrochemja“, Marszałkowska 142. Co do trzepaczek oraz gomme elemei, przesyłamy WPani listem oddzielnym.

2) Na zapytanie o wodę kolońską w postaci stałej odpowiemy WPani również w liście, który wysłamy w dniach najbliższych.

3) Czasopismo „Parfumerie Zeitung“ w Wiedniu istnieje i wychodzi, radzimy więc raz jeszcze napisać do redakcji.

4) Wypróbowane płyny do trwałej ondulacji wyrabia firma H. Kocznorowski w Warszawie, Polna 16, do której zwróciliśmy się. Firma ta przesyła WPani szczegółową ofertę swych wyrobów wraz z dokładnym przepisem, jak należy obchodzić się z płynami.

b) Stopniowo usuwać włosy, lecz nie radykalnie można 5—10% wodą utlenioną bez domieszki alkaliu.

c) Przepis na krem z żółtkiem i miodem jest następujący: 1 żółtko, 60 gr. wazeliny, 10 gr. lanoliny, kilka kropel olejku migdałowego i 5 gr. miodu. Zaznaczamy jednak, że krem taki łatwo ulega zepsuciu, należy więc preparować ilości możliwie najmniejsze.

d) Wypróbowanym proszkiem do mycia twarzy jest przedewszystkiem mialko sproszkowany pomeks, który jednak można stosować wyłącznie do cery tłustej. Stosowany

dla cery suchej lub normalnej może przynieść tylko szkodę.

e) Nie wiemy o jaką zieloną maseczkę WPani zapytuje. Czy ma to być maseczka ziołowa, czy błotna. Zaznaczamy, że adrenalina jest składnikiem wybitnie niebezpiecznym.

f) Przepis na płyn do ściągania porów powinien być właśnie z alunem i stanowczo bez adrenaliny. 1 część soku z cytryny, 4 części alkoholu, 5—10 gr. alunu, 2 gr. taniiny, wszystko razem dobrze zmieszać, potem zaś dodać potrójną ilość wody.

g) Przepis na przyrządzanie masy do kapslowania butelek postaramy się WPani przesyłać również w liście. Tutejszym laboratorium kosmetycznym gotowych kapsli dostarcza firma „Rekord“ w Warszawie, Ogrodowa 59.

WP. Leon Steinberg, Lwów. „Technologię Chemiczną“ wysłaliśmy za zaliczeniem pocztowym. „Praktyczny podręcznik laboratoryjny ukaże się w najbliższej przyszłości, dokładnego terminu określić jeszcze nie możemy. Podręcznik ten będzie zupełnie odrębną całością. Z powodu przebywania na urlopie naszego kierownika Działu Porad, przepis na hennę - shampooon przesyłać będziemy mogli WPanu oddzielnym listem dopiero po jego powrocie, to jest po 1-szym września. W sprawie zastępstwa w branży kosmetyczno-per-

fumeryjnej postaramy się również WPanu pomóc.

WP. Maciejewska, Poznań. Najbardziej rozpowszechnionymi farbami do włosów są farby „Inecto Rapid“. Przedstawicielem tej firmy jest D/H Michał Zysfeld w Warszawie, Koszykowa 53, do którego radzilibyśmy bezpośrednio napisać.

WP. Jadwiga Z., Zduńska Wola. Puszki do pudru „Powderflirt“, które są istotnie bardzo praktyczne i higieniczne nabyć można w firmie „Elis“ w Warszawie, Marszałkowska 92. Firma ta na żądanie chętnie wyśle WPani puszek pocztą, lub dostarczy za pośrednictwem swego przedstawiciela łódzkiego.

PRZYJEMNY WEEK - END

udana wycieczka, daleki spacer — oto przyjemności, jakich oczekujemy od zbliżającego się lata. Zanim jednak wybierzemy się w drogę, sprawdzimy zawartość podręcznej walizki lub plecaka — czy nie zabrakło tego, co jest nam najbardziej potrzebne — czy mamy ze sobą Wodę Toaletową FORVIL CINQ FLEURS? Nic nie jest bowiem w stanie nas tak odświeżyć i orzeźwić, jak woda toaletowa powyższej marki, która obok własności dezynfekcyjnych, posiada też ogromną wartość kosmetyczną. Usuwa kurz i zarazem wszelkie defekty skóry, oczyszcza zatkane pory, zjedrnia mięśnie i całkowicie uwalnia nas od nieprzyjemnej woni potu. A czy zna pani ten jej najmodniejszy zapach? Pięć egzotycznych kwiatów o intensywnym, upajającym zapachu stworzyło tę kompozycję, której używają obecnie najwytworniejsze panie — zapach CINQ FLEURS jest obecnie ostatnim przebojem mody i cieszy się niezwykle powodzeniem zarówno u nas jak i w swym źródle pochodzenia w Paryżu!

LABORATORJUM INSTYTUTU KOSMETYCZNO - LEKARSKIEGO

„IZIS“

w WARSZAWIE, ul. ŻABIA 4, TEL. 5-81-53

POLECA MASKI	Nr. 303	Iziderm	błotna
	304	Termokol I	ziołowa
	305	Termokol II	ziołowa
	306	Pergamitin - Nil	błotna
	307	Kalif	błotna
	308	Rad Maskarid	w proszku błotna
	309	Balsamiczna	owocowa
	310	Maskarid	błotna
	311	Termocil I	parafinowa
	312	Termocil II	parafinowa
	313	Glaciall	owocowa
	315	Izirid	błotna

KAŻDA Z TYCH MASEK MA INNE PRZEZNACZENIE I DAJE INNE REZULTATY

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE: Jakie maski, w jakich wypadkach i jak należy je stosować znajdują kosmetyczki w naszych katalogach, które na żądanie wysyłamy.

Sztuczne słońce w buduarze kobiecy

(zakonczony)

10 PRZYKAZAŃ DLA NASWIETLANIA
WYSOKOGÓRSKICH

1. Najważniejszą częścią składową aparatu jest palnik. Jego działanie jest najintensywniejsze, gdy jest nowy. Palnik zużywa się powoli i musi być zastąpiony po 1000 godzinach naświetlania nowym.

2. Przed naświetlaniem należy się porozumieć z lekarzem w sprawie wlekości dozy promieni ultrafioletowych.

3. Wielkość dozy zależna jest od dwóch momentów: 1) od oddalenia pacjenta od lampy i 2) od czasu trwania naświetlania.

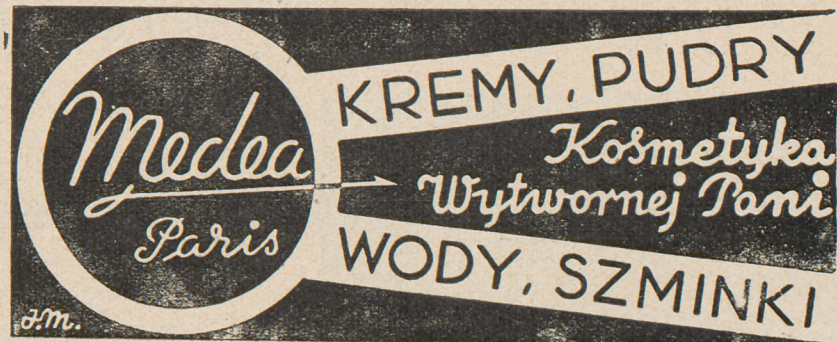
4. Naświetlanie potęguje się stopniowo. Pierwszy zabieg: 1 minuta i 1 metr oddalenia. Następnie pacjent zbliża się stopniowo do lampy (do ½ metra) naświetlając się do 25 minut.

5. Za intensywne naświetlanie powoduje bolesne oparzenia skóry.

6. Wrażliwość na słońce wysokogórskie jest indywidualna. Ludzie o białej skórze, szczególnie rudzi, są bardzo czuli na działanie słońca wysokogórskiego i często ulegają podrażnieniu skóry.

7. Brąz staje się piękniejszy i równomierniejszy, jeśli przed naświetlaniem posmaruje się skórę kremem tłustym.

8. Oczy należy przykryć ciemnymi okularami.



Dozór nad kosmetykami odroczone na rok

Niebawem miało wejść w życie zarządzenie o dozorze nad wyrobem i obiegami środków kosmetycznych, które między innymi zabraniało zakładom fryzjerskim prowadzenie sprzedaży kosmetyków.

Dzięki staraniom Rady Związku

Przemysłu Perfumeryjno - Kosmetycznego, Związku Drogerzystów i Związku Izby Handlowo - Przemysłowych wejście w życie rozporządzenia o którym wyżej była mowa odroczone na rok.

mi. Jeśli się pragnie uniknąć białych obwódek wokół oczu, należy przykryć oczy nieco przetrąszoną spuszoną watą.

9. W kosmetyce stosuje się słońce wysokogórskie przede wszystkim do usuwania wrzodziańek i leczenia schorzeń skóry głowy (szczególnie przy wypadaniu włosów).

10. Naświetlanie wysokogórskie powoduje u niektórych bóle głowy, zawroty i bezzsenność. Są to sygnały ostrzegawcze do przerywania naświetlań.

Astmatycy, gruźlicy i chorzy na wątrobę winni unikać słońca wysokogórskiego, tak sztucznego jak i naturalnego.

OD ADMINISTRACJI

Numery „Kosmetyki Nowoczesnej”, pozostałe z lat 1934, 1935, w niewielkiej ilości egzemplarzy, zawierające ciekawe artykuły fachowe i popularne, z dziedziny pielęgnacji urody, chemii kosmetycznej, oraz podające pierwszorzędne przepisy i recepty kosmetyczne, można zamawiać w Administracji „Kosmetyki Nowoczesnej” po cenie:

Komplet z roku 1934 — Zł. 5.—
 „ 1935 — Zł. 4.50
 wpłacając należność na konto P. K. O. 3989 lub pocztowe konto rachunkowe Nr. 560.

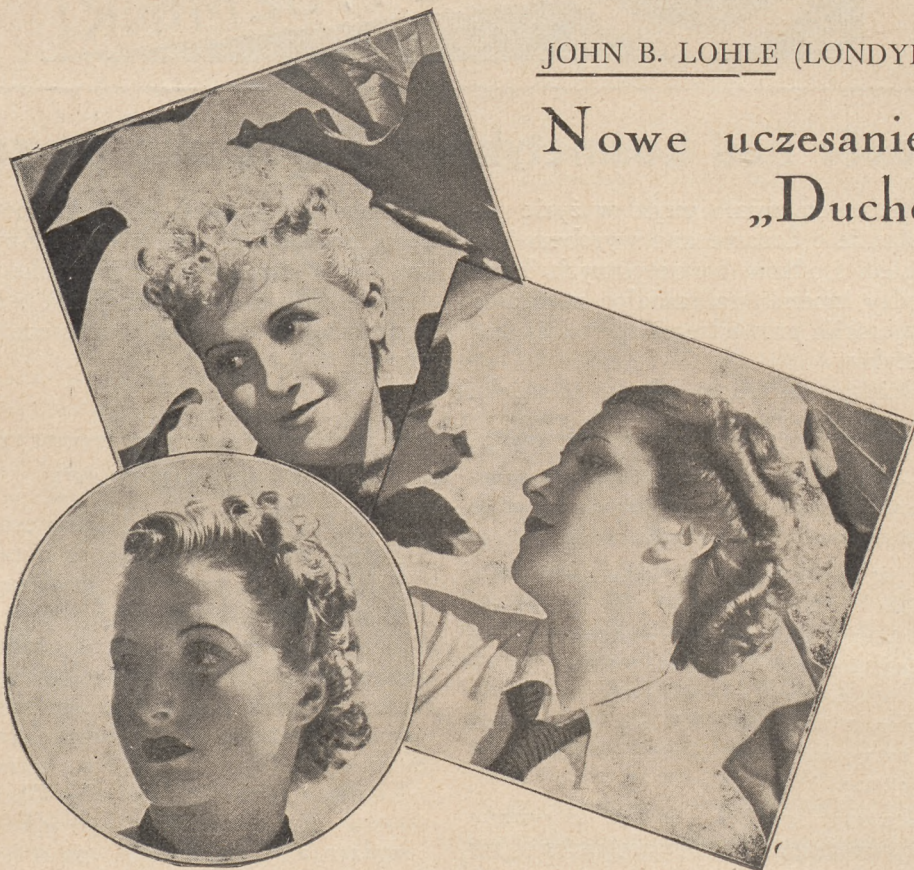
Stowarzyszenie Właścicieli Gabinetów kosmetycznych w Polsce poleca uwadze Czytelniczek następujące Gabinety związkowe:

- | | | |
|---|--------------------------|--------------|
| 1. Janina Albrechtowa, Instytut kosmetyczny, | ul. Chmielna 29, | tel. 596-48. |
| 2. I. Aleksandrowicz i H. Podgórska, „Nowoczesna Kosmetyka”, | ul. Nowogrodzka 34 m. 2, | tel. 976-31. |
| 3. „Andrea“ Instytut kosmetyczny, | ul. Sienkiewicza 4, | tel. 625-05. |
| 4. Helena Brzezińska, „Izis“ Instytut kosmetyczno-lekarski, | ul. Żabia 4, | tel. 581-53. |
| 5. Julja Bubnoff, | ul. Wilcza 31 m. 15, | tel. 882-84. |
| 6. „Danieli“, gabinet kosmetyczny, | ul. Hoża 40, | tel. 956-36. |
| 7. Helena Rozmaryn - Goldsteinowa, gab. kosm. „Hel-Rom“ | ul. Nowogrodzka 31, | tel. 958-98. |
| 8. „Hedda“, instytut kosmetyczny, | ul. Szpitalna 5, | tel. 285-14. |
| 9. Marja Kretezmerowa, gab. kosmetyczny „Cleopatre“, | ul. Wilcza 19, | tel. 806-67. |
| 10. Anna Miszewska, | ul. Hoża 50, | tel. 936-17. |
| 11. Marja Makarowska, gabinet kosmetyczny „Cedib“, | ul. Wspólna 44, | tel. 926-44. |
| 12. Magdalena Poznańska, gabinet kosmetyczny „Madeleine“, | ul. Mokotowska 52, | tel. 808-37. |
| 13. Józefa Różańska, gabinet kosmetyczny „Pani“, | ul. Al. Ujazdowskie 39. | tel. 882-76. |
| 14. Zofja Trzebiecka, gabinet kosmetyczny „Ninon de Lenclos“, | ul. Lwowska 6, | tel. 837-91. |
| 15. Eugenja Waltowa, gabinet kosmetyczny „Nowoczesny“, | ul. Wilcza 55, | tel. 895-77. |
| 16. „Zoja“, Salon Kosmetyczny, | ul. Służewska 4, | tel. 863-31. |

MODA I SZTUKA FRYZJERSKA

POD PROTEKTORATEM

CECHU FRYZJERÓW m. st. WARSZAWY



JOHN B. LOHLE (LONDYN).

Nowe uczesanie „Duchess”

Raz jeszcze miałem możność ujrzenia i opisanie najmłodniejszej fryzury, którą zademonstrowano na zebraniu Związku Fryzjerskiego (Guide Fashion). Świat Fryzjerski oczekuje nowej mody w fryzurze kobiecej, tembardziej, że od dłuższego czasu nie było żadnej inowacji w tej dziedzinie. — Wprawdzie od czasu do czasu szereg indywidualnych kreacji był lansowany przez poszczególnych fryzjerów, ale od roku 1934 nie było modnej fryzury, która przyjęłaby się na całym świecie.

Od tego czasu zebrania Związku Fryzjerów były mniej lub więcej jałowe. Dlatego też musimy powitać z najwyższym uznaniem fakt, że tym razem na zebraniu zdołano zademonstrować nową fryzurę, która niewątpliwie przyjmie się na całym świecie.

To nowe uczesanie wyróżnia się bardzo od innych fryzur ostatnio demonstrowanych. Nowe uczesanie „Duchess” jest niezmiernie praktyczne i

odpowiada wszelkim wymogom mody.

Tem niemniej wprowadzenie standaryzowanego uczesania nie jest bynajmniej intencją Związku. Fryzura „Duchess” pozwala na wprowadzenie pewnych zmian indywidualnych, które jednak nie zmieniają całego charakteru fryzury. Jest rzeczą oczywistą, że fryzura standaryzowana nie mogłaby liczyć na powodzenie i tem samem miałyby się z celem. Ale uczesanie „Duchess” daje fryzjerowi okazję pokazania swej indywidualności w czesaniu i trzymaniu się wymagań mody.

Fryzura „Duchess” odmładza kobietę. Lekkie, pierścieniowate loczki dookoła czoła i boków nadają twarzy subtelny wyraz. Gładkie uczesanie od tyłu zostało zupełnie zmienione i chociażby tę zmianę powitają panie z radością.

Uczesanie „Duchess” jest łatwe do skopjowania i dla przeciętnie nawet zdolnego fryzjera nie przedstawia żadnych trudności. Należy jedynie prze-

strzegać paru punktów wytycznych.

Przedewszystkiem włosy muszą być bardzo starannie przystrzyżone. Należy wytłumaczyć klientce, że niepodobieństwem jest stworzyć nową fryzurę, a szczególnie tę ostatnią, jeżeli włosy nie są dobrze ostrzyżone. Większość fryzjerów angielskich skarży się, że klientki niechętnie godzą się na strzyżenie, pragnąc mieć włosy dłuższe.

Jednakże przy fryzurze Duchess należy włosy przystrzyż bezwarunkowo, ponieważ, jak już wspomnieliśmy fryzura ta składa się z odrębnych loczków i tylko dzięki umiejętnemu postrzyżeniu będą one wyglądały miękko i naturalnie i będą się mocno trzymać.

Włosy należy przystrzyż przed umyciem w sposób następujący: z przodu i boku — oddzielić pas szerokości 5 cm. Włosy te czesać na twarz i skrócić od 7 do 10 cm, reszta włosów ma długość od 17 do 23 cm. poza tyłem głowy, gdyż aby można było ułożyć loczki z tyłu w girlandę (pli), włosy od czaszki do tyłu nie mogą być dłuższe niż 13 cm. a przytem nad samą szyją są nieco nawet krótsze. Dzięki takiemu strzyżeniu otrzymujemy stopniowanie loczków.

Gdy włosy są już skrócone do odpowiedniej długości, przystępujemy do układania. Przedziałek może być przeprowadzony z prawej lub lewej strony w kierunku lekko przekątnym. Włosy są zaczesane ukośnie do tyłu. Należy jednak uważać, by otrzymywać od samego początku fale pod prawidłowym kątem. Nie powinny być pod tym samym kątem, co przedział, a raczej lekko zaczesane do tyłu, aby tworzyły mniej więcej kształt owalny.

Początek układania rozpoczynamy niedaleko przedziału, podnosząc trochę włosy grzebieniem do góry, tworząc w ten sposób cień fali. Pierwsza fala rozpoczyna się nad skronią.

Po nadaniu włosom kierunku, układamy fale na czaszce, skręcamy fale do mniejszego boku, koło przedziałka, gdzie fale są pod tym samym kątem, co po drugiej stronie przedziału.

Przystępujemy do układania pasa włosów nad skronią i bokami. Cały ten pas włosów zostaje zwinięty w loczki. 1-centymetrowy pas nad czołem zostaje ułożony w sposób dowolny, pozostaje

Królowa farb



Prod. Soc An. KEMOLITE, Paris

WYRÓB FRANCUSKI

SPRZEDAŻ WYŁĄCZNIE
SALONOM FRYZJERSKIM

FARBĘ INECTO-RAPID
STOSUJĄ WSZYSTKIE
PIERWSZORZĘDNE
SALONY FRYZJERSKIE

ZAPEWNIĄ WŁOSOM
WIECZNĄ MŁODOŚĆ

Farbuje w 15 minut.
Doskonale wyniki przy
trwałej ondulacji



Wystrzegaj się naśladownictw!

Jen. przedst. na Polskę i w. m. Gdańsk

D/H MICHAŁ ZYSFELD, Warszawa

Koszykowa 59/5. Telefon 8-57-55.

JEDYNIE



PLUKANKA ROŚLINNA WYR. W 13 ODCIENIACH

NADAJE WŁOSOM PIĘKNY POŁYSK
I ŻĄDANY REFLEKS.
ZMIĘKCZA WŁOSY
DZIAŁA ODŻYWCZO I PRZYWRACA
POŁYSK WŁOSOM ZNISZCZONYM.
DŁUZEJ TRZYMA ONDULACJĘ.

Prod. Soc. An. INECTO-KEMOLITE, Paris.

Żądać w salonach fryzjerskich.

wiony do wyboru fryzjerowi, który je układa tak, aby było klientce do twarzy.

Po zakręceniu loczków z przodu i z boków przystępujemy do zakręcania loczków z tyłu. Loki te są dość duże i luźne, i dzięki temu tył głowy nabiera niezwykle harmonijnej linii. Pierwszy górny rząd loków musi być większy, niż drugi. Pierwszy górny rząd loków powinien być ułożony w girlandę (pli). Drugi rząd loków winien być rozpozczęty niżej i loczki zmniejszają się w miarę zbliżania się do nasady szyi. — Piękno tej nowej fryzury jest łatwe do wydobywania, a przytem fryzura jest trwała. Wprawdzie loczki na czole powinny być jak wyrzeźbione, ale klientka sama potrafi poprawić włosy grzebieniem, a dzięki przystrzyżeniu włosy będą się dobrze trzymać.

Specjalny nacisk winien być położony na kierunek fal, by biegły podłużnie i nadały uczesaniu piękny owalny kształt.

Ten nowy styl uczesania wymaga starannej pracy, gdyż jeżeli włosy nie będą starannie uczesane w pierścieniu, front głowy będzie wyglądał zawsze nieporządnie.

Mam nadzieję, że każdy fryzjer wprowadzi tę nową modę, która zapewni mu powodzenie i zwiększenie o-

brotów, nie mówiąc już o niewątpliwym zadowoleniu klientek.

SKRZYŃKA FRYZJERSKA

B. LITM... ŁÓDŹ. Dziękujemy za list. O modzie fryzjerskiej męskiej będziemy jeszcze niejednokrotnie pisali.

Z. IGN... POZNAŃ. Radzimy Panu udać się do lekarza, specjalisty chorób skórnych. Przyczyną łysienia są najczęściej schorzenia skóry.

„STELLA” — WARSZAWA. Rozjaśnić włosy powinien jedynie fryzjer. Szczegóły w numerze 30 „K. N.”

M. G. — WARSZAWA. Woda do włosów z cholestryną:

Lecytyna (z jaj)	— 1,5.
Cholesteryna	— 5,0.
Chinosol	— 2,5.
Balsam peruwiański	— 7,5.
Ol. rycynowy	— 8,5.
Spirytus 96%	— 1375,0.
Woda destylowana	— 100,0.

„ES” — ŁÓDŹ. Z artykułu nie skorzystamy. O technice ondulowania włosów pisaliśmy już wiele.

BORKOWSKI — WARSZAWA. Najprawdopodobniej odczynniki były nieświeże. Receptura jest prawidłowa. MARJA STAUK. — WARSZAWA. Płyn rozjaśniający wzmacnia się kilkoma kroplami perhydroflu.

W. PRASZKIER — ŁÓDŹ. Środki pobudzająco-drażniące w wodach do włosów: Kwas mrówczy, kwas octowy, Tra Hellebori, eter, Ol. Sabinae, Balsam.

BRON. KAROL. — POZNAŃ. Na zapytania odpowiemy listownie.

P. Jan Kwiatkowski, Lublin. W Warszawie istnieje Szkoła Zawodowa Doksztalająca dla praktykantów fryzjerskich, którzy odbywają trzyletnią praktykę w zakładzie fryzjerskim. Adres Szkoły: Warszawa, Szpitalna 10. Nauka trwa 3 lata; opłata wynosi 20 złotych rocznie. Przed oddaniem jednak ucznia do tej szkoły, należy sporządzić specjalną umowę w Cechu.



CZY ISTNIEJE MOŻLIWOŚĆ DOKŁADNEGO OKREŚLENIA MODNEJ FRYZURY?

Modna fryzura, którą dziś omawiam jest fryzurą najbliższej przyszłości. Nowoczesny fryzjer już dawno zajmuje się nie tylko włosami, ich barwą, ich pielęgnowaniem i ich układem. Aby uczynić zadość wysokim wymaganiom piękna i harmonji, musi on się zajmować całokształtem mody i temi właściwościami kobiety, które użyczają wdzięku całej jej aparycji i nie tylko jej obliczu. Fryzura musi się zgadzać nie tylko z obliczem lecz musi być należycie dobrana do postaci, do chodu, do stylu damy i do okoliczności życiowej.

Przedewszystkiem jednak musi się fryzjer, także i ten, który ma wzrok wyszkolony na różnych typach kobiecych, ustawicznie zajmować fryzurą dnia jutrzejszego. Nadchodząca moda nie jest jednolita. Przynosi ona wiele różnych linii, szerokie suknie, wielkie rękawy, echa historyczne dawnych epok, kapryśnych szczegółów w strojach ubiegłych stuleci i klasycznych linii, wprowadza ciasne i obszerne toalety i zapięte po szyję ale i dekoltowane suknie, a nawet dla dziennych strojów żaboty i plastrony, wolanty i narzuty igrają na modelach, wszystko powiewa, żyje i przeniknięte jest pierwiastkiem osobistości. Nawet barwy wyzwala się od swych więzów, stają się jaśniejsze, weselsze i głębsze i jakby świadome siebie. Typowa kobieta pragnie wrócić do kobiecości. Równoległe z typem kobiety idzie fryzura.

Kobieta nie tworzy już mody. Jeżeli nawet młoda angielska księżna Kentu

pozostała przez kilka tygodni miarodajną dla wszystkich eleganckich dam, to jednak moda stała się wspólnem dobrem całego społeczeństwa. Nie naśladuje się już niewolniczo typu jednej jedynej modnej artystki, także i wtedy nie gdy się tę kobietę podziwiała na 5 kontynentach; nie jest już w zwyczaju troszczyć się zbyt silnie o smak i wygląd damy nadającej ton nawet gdyby była osobą bardzo wiele znaczącą. Każda kobieta traci na tem, jeżeli zmusza się do przybierania innego wyglądu, aniżeli to wymaga jej naturalny typ. Każda zaś kobieta zyskuje, jeżeli akcentuje swój naturalny typ i należycie go podkreśla.

Ta zasada powinna być motywem przewodnim w działalności nowoczesnego fryzjera. Zmiany smaku następują szybko. Może po kilku latach nastanie znów jedna jedyna linja mody, jedna modna fryzura i jedyny typ kobiecy.

Wówczas staną się piękne kobiety rzadkością, ponieważ nie będą się mogły rozwijać zgodnie ze swojemi właściwościami. Teraz jednak obowiązuje wiele linii mody, wiele typów kobiecych, a co zatem idzie i wiele modnych fryzur.

Tem trudniejsze jest zadanie fryzjera. Przedewszystkiem musi pomocnik

wielostronnie być kształcony, aby potrafił zrobić najróżniejsze fryzury, a nie trzymał się uparcie jednego szablonu. Praca umysłowa fryzjera musi zatem bardzo wzrosnąć, jednakowoż nie bez tego, by nie szła w parze z wszechstronną wydajnością pracy ręcznej. Architekt pyta dzisiaj o tryb życia rodziny, dla której urządza mieszkanie o działalność i swoiste właściwości poszczególnych ludzi, którzy mają mieszkać w tem mieszkaniu. Tylko w ten sposób może on osobiście stworzyć właściwe urządzenie. Także i fryzjer musi zapytać damę, jaką suknię stawia ona wyżej. Zapyta również, albo zapragnie zobaczyć, jak wygląda jej diadem, albo czy jej naszyjnik ujmuje ciasno szyję czy też spada luźno, jakiego rodzaju są kolczyki, które dama ma nosić. Wtedy może on pomyśleć, doradzać i pracować. Istnieją eleganckie kobiety, które pokazują fryzjerowi kapelusze, suknie i narzuty i wdziewają je, ażeby rzeczywiście być harmonijnie uczesane. I te postępują zupełnie słusznie. Kiedy fryzjer widzi modny kapelusz — o zatrzważającej różnorodności — na jeszcze nie uczesanych włosach, choćby przez kilka minut, wówczas już wie, gdzie ma pochlebić, a gdzie wypełnić, gdzie zaś jest właściwa ostra linja. Ta różnorodność mody staje się jeszcze trudniejszą i bardziej skomplikowaną i wskutek uroczyściego stylu, na który pozwala sobie moda w ogólności na wieczór. Suknie i fryzury tchną zbytkiem i przesadą i w ten sposób posiada każda pani więcej fry-

zur, które utrzymuje w ewidencji, aż moda się znowu zmienia, albo dama żąda zmiany. Jaka jest jednak nowoczesna modna fryzura? Do płytkich kapeluszy musi się włosy na skroni i policzkach głębiej uczesać, dla kapeluszy zaś na wzór diademu odstających od czoła, wymaga prawie każda twarz jakiegoś loku, jakiejś fali, jakiejś łagodnej linii, któraby złagodziła kontrast między skórą a kapeluszem. Szerokie płaskie kapelusze pozwalają na linię „dalej od twarzy”, odsłaniają nawet ucho albo je go kawalek i uwalniają tylną część głowy, którą fryzuje się mocno i trwale falami i loczkami, jako że letni wiatr potrafi być silnym. Tak samo pokrywa się boki głowy jak jej tylną część. Wysłupowana młodzież trwa uporczywie przy krótko strzyżonych włosach, nie tworząc jednakowoż w ten sposób ogólnej mody. Dama w dojrzałym wieku, posiadająca już doświadczenie życiowe, wie, jak ważną rzeczą jest szybko zmieniać się zewnętrznie przez fryzurę i chętnie widzi dodatkowy wzrost włosów, który pozwala na wiele wariacji, podczas gdy wcięta linja bez sztucznych pomocniczych zabiegów, których niejedna dama nie znosi, nie zostaje przecież nigdy monotonna.

Historyczne echa toalet przynoszą fryzury empirowe i linje klasyczne. Radość barw mody pozwala włosom trochę bardziej błyszczeć i połyskiwać. Platynowe blondynki należą do przeszłości. Natomiast korzystnie jest zawsze włosom nadać jaśniejszy odcień, od ciemno-brunatnego do czerwono-jasno-brunatnego — od jasno-brunatnego na ciemno-blond — od ciemno-blond na jasno-blond. Włosy są jeszcze ciemne, a nieco jaśniejszy odcień odpowiada napewno cerze i oczom. Delikatne, różowe światełka ożywiają niejedne włosy w cudowny sposób. Tylko nie za dużo farbowania. Farbowanie jest tam na miejscu, gdzie nadchodzi przedwczesna siwizna. Wtedy jednak powinno się ono stosować do natury. Starsze damy jednak, jeżeli jeszcze są w pełni sił powinny na jasno-brunatno-czerwono farbować dawniej czarne, a obecnie siwe lub białe włosy, gdyż barwa ich skóry upodobniła się do jasnego siwego odcienia włosów, a jaśniejsza barwa włosów, choćby nie biała i nie siwa — jest właściwa.

Fryzury zdobi się, a mianowicie: lato powinno wraz z wonnymi sukniami przynosić kwiaty wstęgi, kokardy i ciągle jeszcze diademy. Loczki tworzą diademy, warkocze układa się jak wieniec (ważne także na bale kostjumowe) albo włosy związa się w węzeł na karku.



OTO CZTERY SPOSOBY UCZESANIA, MŁODE I PEŁNE WDZIĘKU, KTÓRE STANOWIĆ BĘDĄ ZNAKOMITE TŁO DLA TWARZY.

BLONDYNKI CZY BRUNETKI

Mistrzowie sztuki fryzjerskiej podali cztery sposoby uczesania różne co do stylu i pomysłu.

~Zadna z pań nie będzie mogła narzekać, że nie wie, jak się uczesać, ponieważ stosownie do swego typu będzie mogła wybrać sobie jeden z tych sposobów uczesania, odkrywając czoło, lub zakrywając je powiewną grzywką, z rozdziałem przez środek lub z boku. Loki pozostają w modzie, teraz zresztą jest względnie łatwo utrzymać je w porządku.

POLECA

specjalnie dla gabinetów kosmetycznych

na wagę pudry suche i przefiltrowane, kremy matowe i tłuste

„MORENA“ Lab. Chem. F. ANIOŁ, Warszawa, Hoża 41, tel. 9-45 92

Przedziały są całkiem indywidualne. Loki tylnej części głowy są bardzo małe i ozdobne. Francuskie loki także nie są wyłączone. Angielka, arystokratka, dama nadająca dziś ton w życiu towarzyskim zwraca wiele uwagi na staranną fryzurę, zdradzającą umiejętną rękę fryzjera. Na wzniesieniach dokoła Zakopanego, światowego uzdrowiska zimowego spotyka się damy na nartach

z czapką wełnianą albo z kapelusikiem tyrolskim na włosach starannie zwiniętych w loki, ułożonych i sfalowanych jak do sukni wieczorowej. Wydaje się zatem, że fryzura, chociaż zna wiele linii i sylwetek musi być jednak bardzo dokładną i precyzyjną i musi zdradzać pracę i pielęgnację fryzjera, ażeby być modną.

Bystron.

Peruka w oknie wystawowym

Model nowoczesnej fantazyjnej fryzury wystawiony w oknie zakładu fryzjerskiego jest zachętą i atrakcją dla przechodniów. Wielu fryzjerów z dumą chce pokazać w wystawie owoc swej umiejętności czesania i wrodzonego talentu. Wystawowa peruka sprowadza często z ulicy klientki, którym spodobało się uczesanie manekina.

Kwestją godną zastanowienia jest dobór odpowiedniej fryzury na wystawę. Należy się liczyć z tem, że rozmaite bywają style uczesań, rozmaite wymagania klientek — raz skromne, praktyczne, innym razem luksusowe, artystyczne, zależnie od miejscowości, przeznaczenia, oraz dzielnicy miasta. Największe powodzenie mają peruki, które uwydatniają modne szczegóły uczesania. Ale moda i wymagania klientek zmieniają się szybko i nieraz w oknie zakładu fryzjerskiego widzimy perukę niemodną, przestarzałą, która zniechęca klientki do danego zakładu. Dzieje się to dlatego, że fryzjer nie potrafi zmienić i przystosować peruki do wymagań mody.

Wprowadzenie do okna wystawowego najnowszych stylów jest dziś bardzo korzystne dla fryzjera. Każda zmiana w stylu uczesania powinna być natychmiast uwidoczniiona na peruce w oknie zakładu, nadawać mu piętno nowoczesności i elegancji.

Hasłem nowoczesnych fryzur jest: praktyczne uczesanie, o charakterze modnym, wygodne i przyjemne, zastowane do typu urody.

Wielu fryzjerów nie wystawia peruk w oknie ze względów oszczędno-

spłowiąca peruka nie wywołuje pożądanego efektu.

Spłowiąca peruka może być bardzo łatwo odświeżona i odzyskać nowe życie i kolor. W tym celu czyści się ją naftą.

Po wyczyszczeniu i usunięciu śladów nafty należy przytwierdzić perukę do odpowiedniej podstawy za pomocą szpilek (po bokach i z tyłu głowy) Nr. 1.

Do barwienia peruki używa się barwników stosowanych do farbowania włosów, jednak roztwór powinien być mocniejszy.

Perukę należy zabezpieczyć od ewentualnego zafarbowania muślinowego podkładu. Przedziału nie należy dotykać, powinien sprawiać wrażenie naturalnej skóry głowy. Oczywiście nie daje on tego wrażenia, jeśli ma kolor włosów.

Najłatwiejszą metodą farbowania jest podział włosów na części i smarowanie pasa za pasem watą zwilżoną roztworem. Nr. 2. Nie należy farbować końców, które barwi się po nasmarowaniu całej peruki, gdyż końce absorbują łatwiej barwniki, niż cała peruka Nr. 2a.

Po zafarbowaniu pasma, celem uniknięcia nierówności każde pasmo rozczesuje się oddzielnie (nr. 3), a potem wszystkie włosy razem (Nr. 4), ze specjalnem uwzględnieniem włosów na czubku głowy, które najbardziej są spłowiąle. Włosy te przeczesuje się grzebieniem zmoczonym w roztworze (Nr. 5).

W ten sposób osiąga się równomierne rozłożenie barwnika.

Najlepiej jest czesać włosy na wilgotno, zanim wyschną.

Perukę można również odświeżać za pomocą szczoteczki, którą wciera się barwnik w spłowiąle włosy.

Aby otrzymać jednolity kolor, dziełi się włosy na czubku głowy i na bokach i spina na czas farbowania spłowiąłych wierzchnich warstw. Nr. 6.

Kolor peruki zależy od gustu fryzjera. Chętnie wybiera on kolor rudy lub kasztanowaty, gdyż wie, że czerwony odcień nadaje się specjalnie dla blond peruk w oknie wystawowym.



ściowych, gdyż peruki na wystawie ulegają łatwo zniszczeniu.

Zwłaszcza w letnich miesiącach peruki płowięją od słońca. Jeżeli nawet uczesanie jest najlepiej wykonane,

BLONDYNKA — jestem



SZATYNKĄ — mogę zostać

BRUNETKĄ będę napewno

stosuję bowiem do barwienia włosów farbę:

BARWANOWA
„HEZA”

Cena 6,—zł.

Barwi po **jednorazowym** zastosowaniu włosy siwe i wyblakłe na kolor: blond, châtain i czarny.

HENRYK ŻAK

Fabryka Perfum,
Kosmetyków
Mydła i Przetwo-
rów Chemicznych
w Poznaniu

UWAGA! Paniom pragnącym otrzymać w dyskretny sposób zdecydowany kolor włosów polecamy nasz „RENOWATOR-Miaflor“

Biologiczne wody do włosów

Vinzenz Priessnitz, słynny twórca nowoczesnej hydroterapii i założyciel pierwszego na świecie zakładu wodoleczniczego, zapoczątkował ruch, który naprzekór oficjalnej medycynie wprowadzał w użycie naturalne środki lecznicze. Priessnitz zastosował także, jak wiadomo, wodę — może nietylę z pomysłu własnego, ile na mocy wiedzy, zaczerpniętej z małej książeczki, wydanej przez niejakiego Hahna, pochodzącego ze znanej rodziny lekarzy - hydropatów.

Wybitny uczony Kneipp (ur. w roku 1821) doprowadził następnie do nie bywałego rozkwitu użycie wody, którą stosował równoległe z ziołami w leczeniu wogóle, a zwłaszcza w pielęgnowaniu skóry. Do dziś dnia opiera się zastosowanie korzenia *Tormentil* w pielęgnacji skóry na doświadczeniach Kneippa (mydło tormentilowe).

Z każdym rokiem rosła liczba zwolenników tego ruchu, określanego mianem „biologicznego kierunku”. Medycyna oficjalna przeciwstawiała się temu kierunkowi z największą ostrością i taki np. Priessnitz (od nazwiska któ-

„co jest gotowane w retorcie — nie jest naturalne, a tem samem nic nie warte” — tak brzmiało hasło hydropatów.

W czasach obecnych uzyskano kompromis, a właściwie syntezę między medycyną a „kierunkiem biologicznym”. Obok środków chemicznych przywrócono do praw także i środki naturalne.

Definicję środka biologicznego jest dość łatwo sformułować, mimo to bardzo trudną jest rzeczą ustanowienie granicy dokoła pojęcia „naturalne środki”. Praktyka łatwo dostarczy nam przykładu: Czy kwas benzoesowy, otrzymany drogą najzwyczajszego sublimowania, jest środkiem naturalnym, czy też „chemicznym”? Rozumie się, że kwas benzoesowy jest związkem chemicznym, ale jest, według mego zdania, faktem, iż środek ten nie stracił absolutnie swych naturalnych własności.

W praktyce nie uda się nigdy stworzyć środka biologicznego — bez pewnego „kompromisu z chemją”; tak na przykład wszystkie środki naturalne do

tem zamówienie fabryczne na zestawienie nowej wody do włosów, która by wzmocniła porost włosów, wstrzymała ich wypadanie i tworzenie się łupieżu. Fabryka przytem żądała, aby środek ten był bezwzględnie spreparowany na podstawie biologicznej, przytem dla nadawania fryzurze mocy i trwałości miał także zawierać ni mniej ni więcej tylko: siarkę, kwas salicylowy, cholestrynę, mentol, tymol oraz olejek eteryczny (dla zapachu). Z tego spisu związków chemicznych, które należało dodać do środka na podstawie biologicznej, najlepiej widać, jak bardzo granica między „naturalnym” a „chemicznym” środkiem się już zatarała.

*

Naturalne środki do włosów są z reguły niezwykle proste. Od niepamiętnych czasów stosowano do pielęgnowania włosów następujące rośliny: korzenie łośpianu, rumianek, kwiaty lipy (w całości, wraz z treścią łośdyg, sokiem i t. d.), pokrzywę, korzenie łośpianu, liście brzozy i rozmarynu (jako garbnik), liście brzozy (saponin).

Dzięki użyciu roślinnych środków włosy stają się obfite, miękkie, puszyste i lśniące. Zawierając garbnik oraz olejki eteryczne środki te drażnią lekko skórę głowy, wzmacniając w ten spo-



nowe wazy do włosów



wcieranie



spłokiwanie



osuszanie

rego pochodzi tak przyjęty wyraz „prysznic”) był niemal przez całe swe życie prześladowany przez niemieckich doktorów. Jeszcze w drugiej połowie 19-go stulecia został z Uniwersytetu wiedeńskiego usunięty przez kolegów prof. Winternitz za rozpoczęcie wykładów o wodolecznictwie. „Biologiczny kierunek” już stał wówczas u szczytu rozwoju, negując zupełnie wartość środków chemicznych w leczeniu;

użycia zewnętrznego preparowane są na alkoholu.

Nie rozstrzygnięto dotychczas zagadnienia, czy takie produkty bezsprzecznie roślinne, jak alkaloidy i glikoidy, które jednak wytworzone zostały przy pomocy metod chemicznych, możemy uznać za środki biologiczne. Takich zagadnień znamy jeszcze poza tem bardzo wiele.

Przed niedawnym czasem otrzyma-

śób dopływ krwi do cebulki włosa, i tem samem — także i porost włosów. Równocześnie zostaje ograniczona sekrecja skóry, co znowu powoduje w rezultacie osłabienie wytwarzania się łupieżu.

Wzbogacanie biologicznych środków do włosów dalszymi składnikami jest bardzo ograniczone. W rachubę może być brany jedynie kwas benzoesowy, działający antyseptycznie.

KOMUNIKAT

Komitetu wykonawczego ogólnopolskiego zjazdu rzemiosła fryz. w Warszawie (z dn. 20. IV. 1936 r.)

Komitet Wykonawczy Ogólnopolskiego Zjazdu Rzemiosła Fryzjerskiego w dniu 20. IV. 1936 r. w Warszawie w wypełnianiu swych zadań pragnie zapoznać ogół rzemiosła fryzjerskiego z pracami Komitetu i wynikami dotychczas przez Komitet osiągniętymi.

Pierwszą pracą Komitetu po zjeździe były sprawy: sporządzenie protokołu zjazdu, odpowiednie skorygowanie uchwał, opublikowanie uchwał w prasie rzemieślniczej i codziennej, rozesłanie uchwał do odnośnych władz, samorządu rzemieślniczego i organizacji fryzjerskich.

Po dokonaniu tych prac Komitet odbył cały szereg konferencji w ważniejszych sprawach, objętych protokołem zjazdu, a mianowicie:

a) w sprawie rozporządzenia Pana Ministra Opieki Społecznej z dnia 18. IX. 1935 r. o przepisach sanitarnych dla zakładów fryzjerskich — interwenjowano w Ministerstwie Opieki Społecznej. W wyniku konferencji delegacja otrzymała przyrzeczenie, że rozporządzenie to będzie w niedługim czasie nowelizowane w duchu potrzeb rzemiosła fryzjerskiego z tem, że paragr. 9 rozporządzenia będzie obowiązywał, jednak badania pracowników odbywać się będą bezpłatnie w Ubezpieczalniach Społecznych.

b) sprawę rozporządzenia Ministra Opieki Społecznej z dnia 25. VI. 34 r. o dozorcze nad wyrobem i obiegiem środków kosmetycznych — Komitet załatwił w Ministerstwie w ten sposób, że rozporządzenie to będzie nowelizowane i opracowane przy udziale zainteresowanych oraz samorządu rzemieślniczego.

c) odnośnie zaś pracy niedzielnej w zakładach, sprawa ta została całkowicie już uzgodniona ze Związkiem Izb Rzemieślniczych i Związkiem Stowarzyszeń Rzemieślników Chrześcijan w R. P. Uchwała powzięta na zjeździe otrzymała częściowo inne brzmienie, jednak sens uchwały nie został zmieniony.

W sprawie tej konferowano i złożono odpowiednie memorjały w Ministerstwie Pracy i Opieki Społecznej oraz w Ministerstwie Spraw Wewnętrznych.

d) W innych sprawach, obchodzących żywo rzemiosła fryzjerskie, a objętych protokołem zjazdu interwenjowano w samorządzie Rzemieślniczym z wynikiem dodatnim.

W dniu 1 sierpnia r. b. odbyło się w Warszawie posiedzenie Komitetu Wykonawczego, na którym byli obecni pp.: Józef Glapiński — dyrektor Związku Stowarzyszeń Rzem. Chr. w R. P., Zbigniew Ehrenberg — naczelnik Wydziału Związku Izb Rzemieślniczych, jako generalny sekretarz Ogólnopolskiego Kongresu Rzemiosła Chrześcijańskiego, Wojciech Sobczak z Poznania, jako przewodniczący Komitetu, Józef Domagała i Czesław Więclawski z Warszawy, jako członkowie Komitetu oraz p. Leon Wasilewski, jako przedstawiciel Cechu Fryzjerów m. st. Warszawy. Nieobecność swą usprawiedliwił członek Komitetu p. Stanisław Kaucz z Łodzi.

Na posiedzeniu tem omówiono szczegółowo dotychczasową pracę Komitetu oraz wytknięto i uzgodniono kierunek pracy Komitetu na najbliższą przyszłość.

Nadmienić należy, że we wszystkich konferencjach, odbywanych przez Komitet w Ministerstwach i podległych im instytucjach oraz samorządzie rzemieślniczym bierze również udział p. Józef Glapiński, jako dyrektor Związku Stowarzyszeń Rzemieślników Chrześcijan w R. P. — organizacji, która zwoływała Kongres Ogólnopolski Rzemiosła Chrześcijańskiego, w ramach którego odbył się Zjazd Rzemiosła Fryzjerskiego. Dlatego też łączne wystąpienia Związku Stowarzyszeń i Komitetu Wykonawczego nabierają większego i poważniejszego znaczenia. Dodać należy, jak to już wyżej zaznaczyliśmy, że punkt widzenia na sprawy rzemiosła fryzjerskiego został już ostatecznie ze Związkiem Izb Rzemieślniczych ustalony i że wszelkie wystąpienia i postulaty Komitetu łącznie ze Związkiem Stowarzyszeń są przez Związek Izb Rzemieślniczych — popierane.

Działalność Komitetu związana jest ściśle z funduszami. Jak dotychczas w dużym stopniu okazuje Komitetowi swą pomoc materialną Cech Fryzjerów m. st. Warszawy. Komitet, nie chcąc w dalszym ciągu narażać w. w. Cech na koszty ponoszenia wydatków Komitetu, zwraca się do tych Cechów, które na wezwanie Komitetu nie jeszcze nie wpłaciły, aby pośpieszyły Komitetowi z pomocą, wpłacając choćby najskromniejszą składkę.

Do dnia dzisiejszego na rzecz Komitetu wpłaciły składkę następujące cechy:

Cech Fryzjerów i Perukarzy	
w Bydgoszczy	zł. 10.—
" " w Łucku	" 10.—
" " w Tomaszowie Mazowieckim	" 10.—
" " w Zgierzu	" 5.—
" " w Żyrardowie	" 5.—
" " na powiat Łęczycki w Ozorkowie	" 5.—
" " w Radomiu	" 5.—
" " w Brześciu n.B. i Perukarzy	" 5.—
" " w Kępnie Wl.	" 5.—
" " w Chodzieży	" 5.—
" " w Chorzowie	" 5.—
" " w Rembertowie	" 5.—
Razem	zł. 75.—

Równocześnie podajemy do wiadomości Cechów, że z dniem 3 września 1936 r. obowiązywać będzie nowy ramowy statut cechowy, opracowany na podstawie rozporządzenia Pana Ministra Przemysłu i Handlu z dnia 3. III. 1936 r.

Wobec powyższego Cechy, które dotychczas nie zwoływały Walnych Zebrań celem dokonania zmiany statutów — winny to natychmiast uczynić.

Zebrania Cechowe należy w tym wypadku zwoływać na podstawie paragr. 49 obecnego statutów. Egzemplarze nowego statutu są do nabycia we wszystkich Izbach Rzemieślniczych.

Przewodniczący Komitetu:

WOJCIECH SOBCZAK, Poznań.

Członkowie Komitetu:

Czesław Więclawski, Warszawa; Stanisław Kaucz, Łódź; Józef Domagała, Warszawa.

PRZYBORY FRYZJERSKIE „ZEKO“

Z zadowoleniem dowiadujemy się, iż znana w Warszawie firma przyborów fryzjerskich „Zeko“ ul. Żelazna Nr. 28 (tel. 6.67-90) wyprodukowała nowy typ aparatu do parowej ondulacji według najnowszych wymogów techniki. Omawiany aparat cieszy się zasłużonym uznaniem wśród pp. fryzjerów i używany już jest w wielu pierwszorzędnych zakładach fryzjerskich.

Działalność organizacji fryzjerskich na prowincji (Zyrardów, Grodzisk Maz., Otwock, Lublin, Przemyśl)

Luka, istniejąca od szeregu lat, skutkiem braku w języku polskim prawdziwie zawodowego pisma fryzjerskiego, ku powszechnemu zadowoleniu całego ogółu mistrzów fryzjerskich i przy niebывалем zainteresowaniu społeczeństwa, zapelniona została powstaniem naszego miesięcznika. Uchwała Zjazdu Delegatów Cechów Fryzjerskich w Warszawie z dnia 20. IV r. b., mocą której uznano nasz miesięcznik za pismo, godne poparcia wśród najszerszych rzesz fryzjerskich, u-sankecjonowała stanowisko nasze, jako jedynego w Polsce pisma fachowego, prowadzonego na wzór zagraniczny. Postanowiliśmy, jak zresztą czytelnicy już się przekonali, nawiązać bliższy kontakt z naszymi czytelnikami na prowincji i w tym celu bliżej zapoznać się z ich codzienną pracą, bolączkami oraz służyć im w miarę możliwości radą i pomocą we wszystkich kwestiach fachowo-zawodowych.

Wysłannik nasz odwiedził cały szereg organizacji fryzjerskich, zarówno w pobliżu stolicy, jak i w dalszych okręgach, konstatając wszędzie zbiorowy pęd ku organizowaniu się, by w myśl dewizy: „w jedności siła“, stawić czoło ciężkim warunkom życia fryzjerskiego.

W Zyrardowie delegat pisma naszego został zaproszony przez Starszego Cechu p. Karola Szymańskiego na Walne Zgromadzenie fryzjerów tego największego w województwie warszawskim miasta fabrycznego.

Porządek dnia obejmował cały szereg punktów, bardzo ważnych dla zawodu fryzjerskiego, jak np. chałupnictwo, obowiązujące godziny pracy i t. p. Po ożywionej dyskusji, prowadzonej w pełnym zrozumieniu i na wysokim poziomie, przy udziale pp. Jaworskiego, Manteila, Sikorskiego, Wojtysiaka i Zardarskiego, postanowiono: wyznaczyć komisję dla zredagowania wniosków w sprawie chałupnictwa, przesłać je Urzędowi Skarbowemu, Starostwu i Komendzie Policji. Prócz tego rozważano sprawę przystąpienia wszystkich fryzjerów m. Zyrardowa do Cechu, co zostało przyjęte przez zgromadzonych przychylnie, tembardziej, że składka przystąpieniowa została obniżona do 5 zł.

Korzystając z pobytu naszego w Zyrardowie, stwierdziliśmy, że Cech żyradowski ma 14 członków i władze jego składają się, prócz Starszego p. K. Szymańskiego z pp. Podstarszych Eliksa Marjana i Groszewskiego Franciszka.

Następnie odwiedziliśmy znajdujący się w pobliżu Grodzisk Mazowiecki, gdzie rozmawialiśmy ze Starszym Cechu p. Majkowskim Feliksem, który nam podał, że Cech Grodziski powstał w r. 1930, że liczy obecnie 17 członków i zasięgiem swym obejmuje również Milanówek, Brwinów i Leszno, że czy-

nione są starania, by wciągnąć do pracy Pruszków i inne miejscowości, co ze względów natury formalnej napotyka na przeszkody. Zarząd Cechu składa się z pp. Starszego (rozmówcy), Podstarszych J. Micha i M. Finstera.

W związku z rozmową z p. Starszym Cechu Grodzkiego odwiedziliśmy Pruszków, gdzie z przyjemnością stwierdzić mogliśmy istnienie całego szeregu zakładów fryzjerskich, urządzonych najzupełniej nowoczesnie. Właściciele wymienionych firm pp. Władysław Kozieracki, Stefcik Florjan, Wójcik Stanisław i inni jednogłośnie wyrażali życzenie, by umożliwiono im przystąpienie do Cechu fryzjerskiego Grodzkiego (na co ustawa nie zezwala), gdyż brak organizacji jest czynnikiem zabójczym dla rozwoju fryzjerstwa.

W pobliskim Otwocku p. Jakob Wiązek, skarbnik Cechu podał nam, że Cech Otwocki posiada 30-tu członków, z których 20 posiada dyplom mistrzowski. Władze Cechu stanowią: Starszy — p. Radoszycki, Podstarszy Staworzyński Wiktor i Dziegański P., sekretarz — Burtkiewicz Edmund oraz skarbnik — nasz rozmówca. Fryzjerstwo na terenie Cechu Otwockiego cierpi na rozwieimoznione chałupnictwo, i że dąży do utworzenia kasy pogrzebowej i zaliczkowej. Otwieranie zakładów w niedziele i święta na terenie Otwocka jest konieczne, chociażby z tego względu, że Otwock jest miejscem kuracyjnym.

Po częściowem zwiedzeniu Województwa Warszawskiego przybyliśmy do Lublina, na czele Cechu którego stoi p. Piotr Rojek, piastujący mandat od dwóch lat; Podstarszymi są pp. Józef Filipowski i Kazimierz Wawrzyszak; sekretarzem p. Jan Cegłowski. Cech liczy 30 członków. Również wielką przeszkodą w rozwoju rzemiosła na terenie m. Lublina jest chałupnictwo i dość dowolna praktyka tamtejszej Izby Rzemieślniczej przy wydawaniu kart rzemieślniczych bez uprzednie-

go poinformowania się o kandydacie w Cechu i niekiedy wbrew protestom delegata Cechu Cegłowskiemu. P. Rojek stwierdził, że fryzjerstwo lubelskie odnosi się z wielką sympatją do naszego miesięcznika, czego dowodem jest masowe wpisanie się w poczet prenumeratorów fryzjerów lubelskich.

Ostatnią odwiedzoną przez nas placówką był Przemyśl w Małopolsce Wschodniej. Starszy Cechu, radca Izby Rzemieślniczej, p. Karol Janicki, założyciel i inicjator Cechu, podał nam, że Podstarszymi są pp. Warsager i Eckert; sekretarzem p. Cwiertnia Władysław. Cech liczy 42 członków i działalność ogranicza się do zapisywania i wypisywania uczniów, oraz kontroli uprawnionych do trzymania uczniów. P. Janicki podziela opinię Starszego Cechu m. Lwowa, p. Suzdallewicza co do konieczności stworzenia obowiązku należenia do Cechu, dla zwalczania t. zw. dzikiej konkurencji ze strony osób, które otrzymały kartę rzemieślniczą na podstawie dyspensji. Dla charakterystyki ciężkiej sytuacji w Przemyślu, p. Radca podał, że przed wojną przy ogólnej liczbie 65.000 mieszkańców, istniało 27 fryzjerów — dziś mamy 60.000 mieszkańców, fryzjerów zaś 90-ciu plus ogromna ilość chałupników. Pozatem p. radca zaznaczył, że zamierza urządzić kurs fryzjerski dla mistrzów, czeladników i chłopców, i na zakończenie wyraził zdanie, że o ile stan fryzjerski ma się podnieść, musi powstać organizacja zawodowa z przymusem należenia do niej, oraz rewizją kart rzemieślniczych, nabytych po roku 1927. Podziela p. Radca zdanie Starszego Cechu m. Łodzi p. Kaucza o konieczności komasacji rzemiosła, sądząc, że należałoby dać Zarządom Cechu prawo wglądu do akt ich członków. P. Radca Janicki jest jednym z najwybitniejszych i zasłużonych obywateli Przemyśla; piastuje cały szereg stanowisk społecznych, jak np. wiceprezesa Sokoła, jest b. radnym miejskim, byłym członkiem K. K. O., Rady szkolnej krajowej, Komisji podatkowej, Dyrektorem Kasy Rzemieślniczej.

(d. c. n.)

FRYZJERZY WARSZAWSCY NA FUNDUSZ OBRONY NARODOWEJ F. O. N.

Dnia 27 sierpnia 1936 r. odbyło się Nadzwyczajne Walne Zebranie Cechu Fryzjerów m. st. Warszawy przy licznych udziałach członków.

Na zebraniu tem przyjęto nowy statut cechu, który obowiązywać będzie z dniem 3 września 1936 r. (Rozporządzenie Min. Przemysłu i Handlu z dn. 3. III. 1936 r.)

Zasadniczą sprawą w nowym statucie jest dokonanie zmiany nazwy Cechu, a mianowicie nowa nazwa otrzymała brzmienie „Cech Fryzjerów Chrześcijan m. st. Warszawy”.

Po zatwierdzeniu zmiany statutu oraz szeregu innych spraw bieżących Walne Zebranie na apel Starszego Cechu p. Józefa Domagały uchwalilo wyasygnować z funduszów Cechu na Fundusz Obrony Narodowej Zł. 250.—, natomiast zarządzona zbiórka wśród obecnych członków dała Zł. 253.— Ogółem więc fryzjerzy warszawscy zrzeszeni w Cechu Fryzjerów m. st. Warszawy wpłacili na rzecz F. O. N. Zł. 503.— Dalsza zbiórka w toku.

Czyn godny naśladowania — a więc czekamy na dalsze wiadomości od innych Cechów. Chętnie będziemy je zamieszczać na łamach naszego pisma.

Co zrobić, by mieć piękne włosy

Zapytajcie jednego, dwudziestu, stu fryzjerów, wszyscy narzekać będą, że klientki ich mają włosy bardzo zniszczone, gdy powracają z wakacji.

Wobec częstych skarg w tej materji Redakcja nasza chce pouczyć was, miłe czytelniczki, co należy robić, by ochraniać i zachować piękność włosów.

Nad morzem włosy wasze mają trzech wrogów: Najgorszy i najszkodliwszy to słońce, drugi z nich — to sól wody morskiej, trzeci, to piasek.

Panie przebywające w górach mają tylko dwóch wrogów: słońce, nieraz silniejsze niż nad morzem i kurz.

Przeciwko słońcu jedyny sposób to nacieranie włosów tłuszczem. Włosy wasze tak jak skóra, potrzebują zabezpieczenia. Podczas gdy olejek do nacierania skóry ułatwia opaleniznę, tłuszcz na włosach waszych nie dopuszcza, aby zmieniły one kolor.

Brunetka, przechadzająca się nad brzegiem morza, z rozpuszczonymi włosami, wystawiając je na działanie słońca, w ciągu pięciu czy sześciu dni przemienia się w rudą. O ile po kąpieli morskiej nie wyciera włosów gruntownie, działanie słońca jest jeszcze wzmożone i całe kosmyki włosów odbarwiają się, przybierając nawet odcień złota.

Dziewczyny o ciemnej kompleksji, mieszkające nad morzem i przebywające na słońcu bez nakrycia głowy z włosami rozwianymi swobodnie, mają korzenie włosów czarne, a same włosy nabierają odcieniu złotawego. Stąd Wenecjanki wpadły na pomysł stworzenia koloru blond weneckiego, wystawiając włosy na słońce.

Kto wszakże chce zachować naturalną barwę włosów, zabezpieczyć je winien warstwą olejku, a zwłaszcza olejku od opalenizny, który nie dopuszcza do włosów promieni odbarwiających.

Jak stosować ten olejek, by nie zepsuć ondulacji i loczków?

Sposobów mamy dwa: wylać na dłoń parę kropel brylantyny, czy olejku, lepiej wszakże użyć tu specjalnego olejku słonecznego, lub olejku filtrującego. Następnie potrzeć dłonie jedna o drugą, jak to czynicie w chwili zadowolenia i wcierać tłuszcz w skórę głowy naciskając silnie. Następnie szczotkować, by zdjąć nadmiar tłuszczu, a zarazem rozprzecznić go równo po całej głowie, poczem poprawić można ondulację i loczki.

Użyć można również rozpylacza, który będzie przysysał olejek, tak jak zwyczajny rozpylacz rozpyla perfumy, nie plamiąc. Nie należy przesadzać, używając za dużo tłuszczu. Wyszczotkować taksamo, jak przy pierwszym sposobie.

Największe trudy i starania opłacają się byle nie mieć włosów odbarwionych. wypłowia-



—po wakacjach?

gruby jak pakuly. Przed tem wszystkim zabezpiecza olejek.

Drugim wrogiem waszych włosów jest sól w wodzie morskiej zawarta.

Pamiętajcie, że włosy wchłaniają wodę jak gąbka. Woda morska nie tylko moczy wasze włosy nazewnątrz, ale i wewnątrz pod jej wpływem pęcznią. Na słońcu, czy nawet w dzień pochmurny woda ta wyparowuje, sól zaś w niej zawarta pozostaje w komórkach nabłonkowych, powodując przyrnaty i skurcze, mające fatalne skutki na siłę i na miękkość włosów.

Należy tedy zabezpieczać włosy przed wodą morską w chwili kąpieli.

Nieraz wystarczy czepek kąpielowy, ściśle przylegający do skóry, często wszakże zabezpieczenie to nie jest wystarczające. Należy przed włożeniem czepka obandażować głowę wąskim bandażem spiąwszy przedtem loczki jaknajwyżej i jaknajściślej. Niektóre panie przed bandażem gazowym owijają głowę bandażem gumowym szerokim na trzy palce, który lepiej przytrzymuje włosy i lepiej zabezpiecza przeciw dostaniu się wody do nich. Po owinięciu głowy bandażami, kładzie się czepkę gumową. Niekiedy zamiast bandaży stosowane bywają dwa czepki jeden na drugim, przyczem czepkę spodni winien być sporządzony z cienkiej i ściślej gumy.

Sądźmy, że znacznym ulepszeniem byłoby, gdyby owe bandaże zakładało się na czepkę, stanowiłyby bowiem niejako uszczelnienie. Jest to wszakże tylko myśl, którą poddajemy PP. Fabrykantom, gdyż dotychczas nie istniały podobne modele czepków.

Doskonałym zabezpieczeniem włosów przed wodą morską, jest natarcie wierzchniej warstwy włosów tłuszczem i wcieranie tłuszczu w korzenie. W ten sposób woda nie może się dostać pod czepkę, ześlizguje się po owej tłustej powierzchni, nie czyniąc włosom szkody. Jeżeli zaś cała głowa została przed kąpielą natarta tłuszczem woda nie będzie mogła zaszkodzić włosom i spłynie po kosmykach, nie wsiąkając wcale we włosy.

Trudno jest zabezpieczyć się przed piaskiem morskim, lub przed kurzem na drogach, napędzanym przez wiatry górskie, łatwo się jednak pozbyć kurzu zapomocą późniejszego szczotkowania głowy.

Nad morzem podczas wakacji należy poświęcić od pięciu do dziesięciu minut dziennie na szczotkowanie włosów specjalną szczotką, o rzadkiej szczecinie.

Ważnym czynnikiem w pielęgnacji głowy jest nacieranie skóry specjalnymi płynami wzmacniającymi porost włosów; używa się do tego tamponu z waty, rozdzielając włosy grzebieniem i nacierając każdą kępkę osobna. W ten sposób nie niszczy się fryzury i nie psuje się ondulacji.

łych, chorych, do tej pory była mowa jedynie o odbarwieniu, słońce jednakże wysusza je również i nieomal spala włos. Włos nazbyt odbarwiony przez słońce staje się szorstki i

KLEINOL
HENNA SHAMPOO
SIMPLEX



KLEINOL

JEDYNA FARBA DO WŁOSÓW, KTÓRA
FARBUJE

MYJE **!UPIĘKSZA**

Każde włosy

PROSPEKTY WYSYŁA I WYJAŚNIENIE UDZIELA
LABORATORJUM „KLEINOL” WŁ. HENRYK WIENER
GDAŃSK, AM JAKOBSTOR 3-4, TEL. 261-71

FRYZURA MĘSKA

Drobnostki, a jednak ważne...

Jest rzeczą stwierdzoną, że męski fryzjer omija wiele okazji zarobku. Jeżeli który z panów fryzjerów uważnie przeczyta ten artykuł i co więcej, zastosuje się do niego, nie tylko zwiększy własne obroty, ale jeszcze będzie mógł nauczyć własnych kolegów.

Przedewszystkiem trzeba wytłumaczyć klientowi, że w jego własnym interesie będzie strzyc się regularnie co 10 dni, ponieważ uniknie wstrętnego zarastania szyji i niezbyt przyjemnego podgalania. Następnie przyzwyczaić go do mycia włosów u fryzjera, żeby zaufał swemu fryzjerowi, który wybierze mu odpowiedni szampon. Ale ze swej strony fryzjer winien wybrać, aby klient mający wysuszone włosy nie dostał ...odtłuszczającego szamponu. Na to trzeba zwrócić baczna uwagę, gdyż od takich drobnostek zależy nieraz rozwój interesu. Następnie można stosować takie zabiegi jak natryski, czy elektryzacje, co niewątpliwie wpłynęło na poniesione prestiżu zakładu.

Masaż i golenie.

Pewien pisarz Paul Glaus powiedział: „Każdy kto podaje się masażom twarzy, powinien się wpięć ogolić.” Trzeba przyznać pisarzowi rację, ale każdy przyzna, że najlepiej połączyć oba zabiegi razem. Oto w jaki sposób. Gdy klient, okryty penuarem, będzie leżał wygodnie w fotelu, należy owinąć mu szyję płóciennym ręcznikiem. Następnie namydlić twarz i położyć na nią gorący ręcznik. Następnie brzytwą zdjąć mydło i po raz drugi namydlić twarz. Raz jeszcze położyć gorący ręcznik na twarz i przygotować wszystko do masażu, ogolić po raz drugi, tym razem po włos. Po tym zabiegu można bardzo starannie ogolić twarz bez niebezpieczeństwa zacięcia. Następnie po jeszcze jednym gorącym ręczniku, natrzeć twarz kremem do masażu.

I nie tylko należy zrobić masaż, jak to radził Paul Glaus, ale także usunąć wszystkie wągry, ale starać się robić to ostrożnie, by nie ranić skóry.



FRED ASTAINE spełnił się na pociąg

fot. R.K.O.-Radio.

Piękne włosy podkreślają urodę Pani!

Jeżeli kosmyk siwych włosów w fryzurze mężczyzny jest nieraz szczegółem interesującym jego powierzchowności, to przeciwnie włosy pań, a zwłaszcza pań starszych, przyprószone siwizną, są dla nich często powodem licznych trosk i kłopotów: Takie same kłopoty sprawiają włosy o niejednorodnym zabarwieniu, względnie włosy, które swoim odcieniem nie harmonizują z karnacją ciała. A przecież piękne włosy są niewątpliwie dopełnieniem doskonałości i stanowią o dobrem samopoczuciu i nieraz o powodzeniu materialnym w życiu kobiety, zwłaszcza w dzisiejszych czasach. Jeżeli z dawien dawna — jak to wiemy z historii — pielęgnacji włosów poświęcano dużo czasu przy zastosowaniu najwyszukańszych środ-

ków kosmetycznych, to starania te w naszym wieku są po stokroć większe, gdyż najkapryśniejsza z królowych — „Moda” — większe obecnie w tym kierunku stawia wymagania naszym paniom, niż dawniej. A każda z pań chce być piękną i może nią być. A piękność możemy zdobyć i ją utrzymać niewielkim wysiłkiem i niedużym nakładem kosztów, posługując się przy barwieniu włosów takim niezawodnym środkiem, jakim jest Ulepszony Roślinny Szampon HENNA „ISTE”. Szampon HENNA „ISTE” Stempniewicza, wyrabianych w 11 odcieniach, jest pod gwarancją nieszkodliwy, w działaniu bardzo skuteczny, a przytem niedrogi, gdyż każda torebka kosztuje zł. 1,50.

GRI-GRI PERFUMY, WODA KWIATOWA **SZACH**
PUDER, KREM. **WARSZAWA**

Przemysł i Handel Perfumeryjno - Kosmetyczny

NATURALNE ZAPACHY OWOCÓW

W PERFUMERJI

Po przeszło sześciomiesięcznej pracy doświadczalnej w laboratorium doszedłem do wniosku, że w dziedzinie perfumerji wkrótce nastąpi nowa era dzięki zastosowaniu wonnych substancyj, wydobywanych z owoców.

Dotychczas od przeszło 20 lat, przy produkcji perfum, celem urozmaicenia zapachów stosowano aldehydy, związki chemiczne, łatwo ulegające rozkładowi. Obecnie wychodzą już one z użycia.

Nasze najświeższe badania w zakresie ekstraktów z pachnących elementów świeżych owoców, wykazują wyższość tych esencji nad namiastkami syntetycznymi, obecnie stosowanymi w przemyśle perfumeryjnym.

Specjaliści perfumeryjni wiedzą od lat, że pewne kwiaty posiadają zapach charakterystyczny, który podobny jest do woni dojrzałych owoców. Zaobserwowali oni również, że pewne owoce wydzielają zapach, który przypomina woń niektórych kwiatów. Takie spostrzeżenia są w zupełności prawdopodobne, jeśli się weźmie pod uwagę, że owoc następuje po kwiecie i wobec tego niezawodnie musi istnieć ścisły związek między składem chemicznym substancji pachnącej kwiatu i jego owocu.

Z tych obserwacji skorzystano już przy komponowaniu nowoczesnych perfum, stosując do ich produkcji t. zw. owocowe składniki. Zapach właściwy owocowi, oraz cierpka woń, wydzielana przez łodygę, liście i koronę kwiatową, są cechami charakterystycznymi, które odróżniają żywy kwiat od zwiędłego. Bez tych dwóch wyżej wymienionych cech roślina miałaby zapach, przypominający zapach korzenia lub kory drzewnej. Przeto przy odtwarzaniu zapachu kwiatu lub składaniu bukietu perfum, jest bardzo pożądane dodawanie takich składników, które upodobniłyby je do naturalnego zapachu kwiatu.

Chemik może, a nawet powinien polecać te owocowe zapachy zarówno wytwórcom perfum, jak i mixerom smaków. Dla nich stworzył on drogą syntezy podstawowe związki chemiczne, które w różnych połączeniach

pachną, jak: jabłka, poziomki, gruszki, winogrona, banany, wiśnie i inne. Przygotował on w swoim laboratorium związki chemiczne, które imitują zapach kakaowych orzechów, fig, śliwek, pigwy, a nawet takie, których zapach odpowiada zapachowi grzybów, klonu, gotowanych i niegotowanych potraw. Od lat stosowane przez chemików perfumeryjnych i mixerów smaków — syntetyczne olejki pachnące: brzoskwiniowe, poziomkowe i winogronowe, sztucznie otrzymane składniki ananasu, malin, orzechów kakaowych cieszą się przy produkcji perfum z dniem każdym wzrastającym powodzeniem.

Olejki owocowe otrzymane syntetycznie stały się wielkim dobrodziejstwem dla znawców smaków, którzy używają ich celem wzmocnienia i ulepszenia właściwego smaku swoich produktów. Dzięki stosowaniu tych olejków również przez specjalistów perfumeryjnych udało się im dojść do perfekcji przy tworzeniu perfum kwiatowych, jak: gardenia, narcyz, jaśmin, tuberoza.

Stosowanie tych związków aromatycznych było wielkim postępem w sztuce składania zapachów i dobierania smaków, jednakże zarówno chemik perfumeryjny, jak i mixer smaków, zdawali sobie doskonale sprawę, że w ich produktach brak prawdziwego pierwiastka naturalności. Znawca smaków stwierdzał, że niezależnie od staranności, z jaką dobierał proporcje składników w mieszance, smak jego produktu nigdy nie był identyczny z naturalnym. Ten fakt skłonił go do powrotu do naturalnych esencji owocowych i do używania skoncentrowanych ekstraktów z prawdziwych owoców w celu udoskonalenia smaków sztucznie przez niego preparowanych produktów. Stosowanie tych naturalnych olejków dało doskonałe rezultaty i nie można nawet porównać dzisiejszych zdobyczy w tej dziedzinie ze zdobyczami z przed 10 czy 20 lat.

Przez zwrot do natury został rozwiązany problem przemysłu. Czemu twórca perfum nie miałby również zwrócić się do natury po pomoc, a to

celem osiągnięcia doskonałości swoich perfum.

Zagadnienie produkcji perfum jest trudne do rozwiązania. Perfumy muszą wydzielać zapach, działający na zmysł powonienia, a tem samem chemik perfumeryjny musi ograniczać się do używania wyłącznie lotnych olejków, zaś olejki owocowe tylko częściowo znajdują się w lotnej postaci. Przyjemny zapach, który odczuwamy w dojrzałym owocu, pochodzi od lotnych olejków, to też powinny się one dać wydzielać z owoców podobną metodą, do metody wyciągania pachnących olejków z kwiatów.

Badania na owocach przeprowadzone w laboratoriach perfumeryjnych stwierdzają, że istotnie taki sposób wydzielania z owoców olejków, nadających się do wyrobu perfum, jest odpowiedni i że należy przeprowadzać go analogicznie, jak przy wyciągach kwiatowych.

Przy produkcji perfum zauważono, że dzięki dodawaniu naturalnych olejków owocowych do syntetycznych składników, osiąga się zapach bardziej wyrafinowany, łagodniejszy i trwalszy od zapachu produktów sztucznie preparowanych. Naturalne olejki owocowe przewyższają też pod tym względem „aldehydy”, wchodzące w skład sztucznych zapachów poziomki, brzoskwini i ananasu, tak samo jak smak naturalnych owoców przewyższa smak syntetycznie otrzymany. Nowocześni i poważniejsi chemicy perfumeryjni wkrótce stosować będą do swych kompozycji naturalne olejki owocowe, a tem samem zostanie uzupełniony brak naturalności w zapachach kwiatowych syntetycznie sporządzanych. Perfumy te będą odznaczały się subtelnością, łagodnością i trwałością zapachu, których dotąd nie udało się osiągnąć, a co ważniejsze będą odtwarzały zapach żywych kwiatów, do czego dąży każdy chemik perfumeryjny przy składaniu perfum. Polska, kraj obfitujący w owoce, nadaje się świetnie na przyszłe tereny rozwoju i produkcji nowych surowców dla laboratoriów perfumeryjnych.

Inż. Tadeusz Brzeski.

Produkcja pudrów kosmetycznych

(c. d.)

SOLE AROMATYCZNE DO FLAKONÓW.

Znane w handlu pod różnymi nazwami, jako sole angielskie, francuskie, niewyczerpane, aromatyczne, i t. p. Sprowadzają się ogółem do dwóch typów: soli angielskich na amonjaku i francuskich na occie.

Sole angielskie: Sporządzone są na amonjaku w płynie lub na węglanie amonu.

1. Na amonjaku w płynie. Sprzedawane we flakonach z korkami doszlifowanymi, napełnione gąbczastą substancją wchłaniającą (azbest, skrawki gąbek wymyte i wysuszone, bawełna zabarwiona na różowo i t. p.). Amonjaku w płynie nie należy nalewać więcej, niż może go wchłaniać znajdująca się we flaconie substancja.

Istnieją również w sprzedaży flakony przezroczyste, zawierające kryształki siarczanu potasu lub kulki szklane, często zabarwione. Te nie wchłaniają amonjaku; należy więc kłaść do szyjki flakonu trochę waty, by zapobiec wylewaniu się amonjaku przy odwracaniu flakonu. Często używa się mieszaniny amonjaku i alkoholu czystego 95° w różnych objętościach.

Proporcja zapachu: 40 — 50 g na litr amonjaku lub wspomnianej mieszaniny.

Zapach: przeważnie lawendy z dodatkiem odrobiny piżma, olejku bergamotowego, cytryny, róży, izoeugenolu, i t. p.

2. Na węglanie amonu. Sole białe czyli t. zw. „Sole Preston'a” sporządzane są na węglanie amonu sproszkowanym.

Zapach: najczęściej mieszanina, w której przeważa zapach lawendy.

B. *Sole francuskie.* Flakony należy zaopatrzyć w azbest, watę szkianą lub kulki szklane, albo w siarczan potasu, czy siarczan amonu.

Do kwasu octowego lodowatego dodaje się ok. 5% zapachu, przeważnie na lawendzie. Niekiedy zabarwia się preparat na różowo (koszenillą lub „l'orcanette”).

PUDRY SKOMPRYMOWANE.

Są to pudry ryżowe wytłaczane różnymi sposobami. Należy sporządzać puder ryżowy zabarwiony i perfumowany jak zwykle, lecz zawierający znaczną ilość krochmalu.

1. Puder należy lekko zwilżyć, ugnieść maszynowo lub w rękę. Tłocząc puder w formę nie należy zbyt go ścisnąć, by nie był nazbyt twardy w użyciu.

2. Niekiedy można dostatecznie zwilżony puder pozostawić, by ściekł, na tafli, w formie małych bochenków. Umieszcza się następnie w suszarce w temperaturze nie przewyższającej 40°. Bochenki wysuszone należy ułożyć w pudełkach i przytwierdzić je do dna odrobiną kleju.

Zależnie od proporcji krochmalu,

„Esencja wschodnia” (L'Essence d'Orient)

i jej zastosowanie

L'Essence d'Orient nie jest olejkiem aromatycznym. Jest to produkt naturalny, który daje odblask perły. Często wprowadza się do środka próżnych pereł, którym użycza perlistego połysku.

Perły niekruche (niełamliwe, nieślukające się) — to najczęściej kawałki masy perłowej lub galalitu, obrobione nakształt kulek i kapane w lakierze celuloidowym z dodatkiem „esencji Wschodu”. Kilka lat temu wynaleziono lakier perłowy do paznogi, który zapanował w modzie.

Obecnie nadaje się połysk perłowy mleczkom piękności i kremom.

Technika wydobywania esencji Wschodu rozwinęła się bardzo. Przetwarza się łuski płotek, w które bogate są nasze rzeki. Gorszy gatunek esencji osiąga się z łusek ryb morskich. Esencja ta posiada gorszy kolor i przykry zapach.

Już samo zastosowanie esencji Wschodu w produkcji lakieru do paznogi gwarantuje jej duży zbył.

Kremy na stearynianie trietanolany połyskują łatwo, jeśli nie zawierają oliwy. Niestety odblask perłowy kremów nie udziela się skórze.

Istnieją 2 gatunki esencji do kremów. Jedna esencja mieszalna z wodą nadaje się do kremów na stearynie, zawierających więcej niż 50 proc. wody albo mieszaniny wody z gliceryną.

Krem na stearynie, zawierający 150—180 kwasu stearynowego winien zawierać do 60 gr. esencji Wschodu. Ta ilość może się wydać pokąźną i zwiększa koszt kremu. Mleczka piękno-

puder może być zbyt twardy (o ile proporcja jest nadmierna), lub zbyt miękki, (gdy proporcja krochmalu jest za mała). Wogóle krochmal może stanowić ok. 1/3 pudru.

Do perfumowania należy używać substancji niewietrzejących, nieulatniających się zbyt przy suszeniu. Pudełko z pudrem skomprimowanym zawiera zwykle puszek, chroniący preparat od uderzeń. W sprzedaży znajduje się również puder na arkusikach papieru, t. zw. „papier poudré”.

(d. c. n.)

ści zawierające do 40 gr. kwasu stearynowego powinny zawierać 12 gr. esencji.

Druga esencji mieszalna z oliwą nadaje się szczególnie do Gold-Kremów, zawierających mniej niż 40 proc. wody lub wody z gliceryną. Proporcje są te same, co dla pierwszego gatunku. Bardzo interesujące jest zastosowanie esencji Wschodu do szminek na powieki.

Dotychczas używano do szminek na wieczór pudrów metalicznych (aluminium). Te szminki niebieskie, zielone lub fioletowe odpowiednio metalizowane użyczały powiekom niezwykłego blasku, który podkreślał urodę kobiet. Zbliża jednak powieki wyglądały nieefektywnie i raziły mocną barwą.

Szminki wieczorowe na esencji perłowej są pod tym względem doskonałe.

Esencja Wschodu jest więc nie tylko produktem dla fabrykantów lakieru, lecz perfumiarzy i kosmetyczek, pragnących eleganckiej klienteli.

KROCHMAL JAKO CZYNNIK PRZY PRODUKCJI MYDŁA

Dodatnie działanie krochmalu w mydle — tłumaczy się jego koloidalnym charakterem. Odpowiednie wykorzystanie koloidalnych własności krochmalu gwarantuje wysoką jakość mydła, bowiem krochmal przyczynia się do tego, że mydło jest łagodne. Dzięki krochmalowi mydła nie trzeba przetłuszczać. W mydłach zastosowanych do celów kosmetycznych można zaobserwować dodatnie działanie domieszki krochmalu. Zapobiega on jej czeniu, które szczególnie dla mydeł kosmetycznych jest wielkim niebezpieczeństwem. Mydła krochmalowe działają dodatnio na skórę, gdyż są one jako koloidy „maską ochronną” skóry.

(Allg. Oel u. Fettzeitung, Nr. 12, 1935)

Produkcja kremów kwaśnych

II

Pudry - kremy zatraciły w tego rodzaju emulsjach nieprzyjemny, lepko-kredowy charakter i pozwalają się nakładać równomiernie, jak dobry krem. Zbliżają się one w działaniu do kremów tłuszczowych, nie wywołując mimo to połysku skóry.

Kremy do włosów (jak brylantyna) w połączeniu z alkoholem tłuszczowym i małą domieszką węglowodorowych elementów nadają włosom jedwabisty połysk. Ponieważ, jak już zaznaczono, możliwe jest dodawanie słabo-organicznych kwasów, przeto można tym sposobem usunąć łuszczenie skóry i to lepiej, aniżeli zapomocą alkoholowych płynów do włosów. Również kremy zmywające o słabo-kwaśnym charakterze przewyższają pod względem jakości najlepsze mydła. Są one bowiem zupełnie nieszkodliwe dla najdelikatniejszej skóry. Bezpiankowe kremy do golenia o słabo-kwaśnym charakterze ułatwiają golenie i chronią skórę.

Podane wyżej przykłady wystarczają do stwierdzenia, że kremy kwaśne, wyprodukowane zapomocą alkoholów tłuszczowych i ich związków wyprą napewno z rynku dotychczasowe emulsje. Spełniają one bowiem wszystkie zadania, jakie winien spełniać krem o efekcie matowym.

Skóra ulega doskonałemu zmatowieniu, a warstwa tego kremu jest doskonałym podkładem pod puder, chroni kwaśny nabłonek skóry i odnawia go, jeśli ulega on zniszczeniu.

Podajemy trzy recepty kremów, z których pierwsza jest na krem kwaśny o matowym efekcie (kwaśny Vanishing-krem), druga na krem cytrynowy, trzecia zaś na Gold-krem.

VANISHING-KREM.

Stapia się 45 części „Lanettewachs“ (alkohol cetylowy) ze 130 częściami stearyny. Następnie dodaje się 3 części olejku z oliwek i dla konserwacji 2 części estru metylowego paraoxybenzoesowego kwasu. Kiedy ta mieszanina zostaje stopiona, wprowadza się 20 części ogrzanego do 60 stop. trójetanolaminy. Następnie wlewa się ją do 800 części wrzącej wody i miesza aż do powstania równomiernie gęstej emulsji. Tę emulsję zakwasza się 3% -owym roztworem kwasu cytrynowego do czasu wystąpienia kwaśnej reakcji na papierku lekmusowym. Do tego dodaje się około 100 części roztworu kwasu cytrynowego.

KREM CYTRYNOWY.

Topi się 8 cząstek „Lanettewachs“ sx i 7 części Adepslanee. W tym stopionym tłuszczu rozpuszcza się 1 cząstkę kwasu benzooesowego, zarabia się to wszystko 42 częściami ogrzanej wody, pozwala emulgować i dodaje 42 części czystego soku cytrynowego.

Farbować na żółto i perfumować należy olejkami cytrynowymi.

GOLD-KREM.

35 części kremu (Concentrat) — 60 części wody.

5 części olejku wazelinowego — 0,5 części kwasu bornego.

3 części olejku cytrynowego — zafarbować na żółto.

W krajach nieposiadających cytryn stosuje się:

8 części „Lanettewachs“ ax i 7 części Adepslanee. Do tego tłuszczu wprowadza się 1 część kwasu benzooesowego i zaprawia wszystko 84 częściami 0,5 procentowego roztworu kwasu cytrynowego.

Richsfort Ind n. K.

Przemysł i handel kosmetyczny na szerokim świecie

Przemysł mydlarski w Finlandji.

Rynek wewnętrzny Finlandji zaspakaja w 93% produkcja krajowa. Wytwórczość, która skurczyła się znacznie od roku 1929, zdradza obecnie tendencję do rozszerzania się.

Rok	ilość fabryk	wytwórczość w tonn.
1929	13	8.854
1932	11	7.960
1935	12	10.326

Zużycie mydła na głowę wynosiło w roku:

1922	— 1,2 kg.
1931	— 2,5 kg.
1935	— 2,8 kg.

1350 MILJONÓW FRANKÓW ROCZNIE

Rząd brytyjski projektuje wprowadzenie nowego podatku od wyrobów kosmetycznych. Angielki wydają na kosmetyki przeciętnie 1350 milionów franków rocznie, z czego około 900 milionów pochłaniają puder i krem. Anglja liczy 47.000 zakładów fryzjerskich, które sprzedają swym klientom kosmetyki wartości 225 milionów franków. Angielka pracująca wydaje na fryzjera około jednej piętnastej części swego zarobku.

Puder dla dzieci — zasyпка

Przepis na dobry puder-zasypkę dla dzieci jest następujący:

Lancliny bezwodnej 5 gr. rozpuszczamy w eterze (20 gr.) i rozcieramy z mąką ryżową (45 gr.). Dodajemy bo-

CŁA PRZYWOZOWE NA OLEJKI ETERYCZNE, ESENCJE I T. D. W ROZMAITYCH KRAJCH.

JUGOSŁAWJA.

(1 dinar złoty = 11 papier. dinarów) — cła w złotych dinarach za 100 kg.

Ekstrakty eteryczne i alkoholowe	— 200
Olejek kauczukowy	— 25
Olej kamforowy	— 25
Lawenda	— 100
Olejek rozmarynowy	— 100

CZECHOSŁOWACJA.

cła w kc. (koronach) za 100 kg.

Olejek miętowy	— 600
Olejek miętowy japoński	— 30
Esenceje aromatyczne	— 2.700

WĘGRY.

(1 węg. GK = 1.16 Pengö).

Cła w GK za 100 kg.

Olejek miętowy	— 125
Olejek rumiankowy	— 20
Olejek eukaliptusowy	— 80
Mentol	— 375
Ylang - Ylang	— 500

NORWEGJA.

Cła w koronach.

Olejek terpentynowy	— 0,7
Wody kolońskie	— 3,25

NI. GLJA.

Fabryka mydeł „Lever Bros“ wyprodukowała w ubiegłym roku 2,3 miliona tonn mydła ogólnej wartości 63,3 milj. funtów szterlingów.

Firma ta zapowiada wprowadzenie na rynek nowego produktu, zastępującego całkowicie mydło.

JUGOSŁAWJA.

Esenceje i ekstrakty eteryczne i zawierające alkohol podlegają tu dużemu opodatkowaniu.

Podatek kósumpcyjny wynosi 3000 papierowych dinarów za 100 kg.

Podatek obrotowy — 6%

Podatek luksusowy — 10%

CZECHOSŁOWACJA.

Podatek obrotowy od olejków eterycznych — 3%.

WĘGRY.

Podatek kósumpcyjny od olejków eterycznych wynosi 2 Pengö za 100 kg.

L W Ó W

Z wędrówki po gabinetach kosmetycznych m. Lwowa

Lwów, w sierpniu.

Strugi jesiennego deszczu obficie polewały piękny Lwów, pragnąc jakby ukarać jego mieszkańców za dobre far niente na lipcowym słońcu. Zmiana pogody, zmiana temperatury przedwcześnie spędziła „urlopowiczów“ w mury obecnie już niedusznego miasta. Powróciły z przerwane urlopu pp. właścicielki gabinetów kosmetycznych, których w lipcu nie zastaliśmy. To też skorzystaliśmy z nadarzającej się okazji i odbyliśmy rozmowę z paniami właścicielkami gabinetów kosmetycznych: „Sława“, „Kewa“, „Kosmeo“, „Metamorfoza“ oraz p. Zofją Michalik i in. Wszystkie wyżej wymienione panie jednogłośnie i jednomyślnie witają akcję „Kosmetyki Nowoczesnej“ w kierunku zorganizowania pp. kosmetystek we Lwowie. Wszystkie są naszymi czytelniczkami i z żywą sympatią obserwują wspaniały rozwój pisma kosmetycznego w Polsce; stwierdzają wyjątkowe zainteresowanie naszym organem wśród swych pacjentek.

Właścicielka gabinetu kosmetycznego i kursów kosmetycznych p. Dobrzańska-Rohatyn podała nam, że jest medyczką z uniwersyteckim wykształceniem i była asystentką zagranicznych instytutów lekarsko-kosmetycznych, założyła we Lwowie jeden z pierwszych kursów kosmetycznych, w których wykładowcami są lekarze i profesor chemii. Kursy p. Dobrzańskiej ukończyło wiele młodych kosmetyczek. Sama p. Dobrzańska-Rohatyn w swym instytucie „SŁAWA“ przeprowadza ze szczególnym powodzeniem zabiegi w kierunku racjonalnej kosmetyki. Gabinet „SŁAWA“, jak zdołaliśmy stwierdzić, stoi na bardzo wysokim poziomie.

Gabinet kosmetyczny „KEWA“, jak wyjaśniła nam jego przemiła właścicielka, ma klientelę wśród szerokich sfer miejscowej inteligencji. Zaopatrzone we wszystkie najnowsze urządzenia aparaturowe, gabinet „KEWA“ wykonuje wszelkie zabiegi z dziedziny kosmetyki, i racjonalnej, i leczniczej, dążąc do stałego doskonalenia się zgodnie z wiedzą i techniką współczesną.

P. Dora Passowa (gab. pod nazwą „Metamorfoza“), absolwentka szkoły H. Pessel z Wiednia skarży się na nieufny stosunek tu-tejszego społeczeństwa do kosmetyki. Jej placówka jest jedyną w okolicy, gdzie obserwuje się wzmoczone chałupnictwo. P. D. Passowa sądzi, że powstanie organizacji kosmetycznej, jeśli nie położy kresu, to, w każdym razie, utrudni działalność chałupniczek.

Gabinet „KOSMEO“ jest jednym z najstarszych we Lwowie, posiada swą wierną klientelę wśród pięknych Lwowianek, obdarczających jego właścicielkę dużą sympatią.

Jedną z najmłodszych kosmetystek na terenie m. Lwowa jest p. Zofja Michalik, która swój „przybytek piękności“ postawiła na wysokim poziomie. Estetycznie urządzone, w przyjemnych dla oka kolorach, gabinet p. Z. Michalik stanowi magnes, przyciągający lwowską pieć piękną.

Ostatni zwiedzony przez nas gabinet kosmetyczny p. f. „Ewa“ (właścicielka p. Emilja Chmielnikowa), sprawił na nas nadzwyczaj dodatnie wrażenie, zarówno swem estetycznym urządzeniem, jak i stosowaniem wszelkich ostatnich zdobyczy naukowych.

P. Chmielnikowa stwierdza, że chętnie odwiedza jej „przybytek piękności“ młodzież uniwersytecka, której udzielane są specjalne zniżki, oraz że zamierza ona w najbliższej przyszłości znacznie gabinet swój rozszerzyć.

„Nowoczesny Gabinet Kosmetyczny“

„METAMORFOZA“

Dla racjonalnej pielęgnacji urody

LWÓW

ul. Leona Sapiehy L. 87

Stosuje zabiegi usuwające zmarszczki, węgry, piegi, brodawki, plamy, trądzik, meszek. Stosuje maseczki odmładzające, zjędrniające, odżywcze, upiększające, regeneracyjne.

Farbuje trwałe brwi i rzęsy i formuje brwi

Specjalność: wyrabia gumowe opaski usuwające podbródek (patent)
Tamże korektory nosa.

GABINET KOSMETYCZNY

ZOFJI MICHALIK

LWÓW, ul. Chorążczyzny L. 5

wykonuje wszelkie zabiegi w dziedzinie kosmetyki wchodzące
Specjalność: leczenie trądzika.

SALON FRYZJERSKI DAMSKO-MĘSKI

ZYGMUNTA BORKOWSKIEGO

LWÓW, ul. Łyczakowska 18

Specjalność: Trwała ondulacja.
Farbowanie brwi i rzęs na stałe

RACJONALNA PIELĘGNACJA URODY



NOWOCZESNYM GABINETE KOSMETYCZNYM

„METAMORFOZA“

LWÓW, UL. L. SAPIEHY L. 87.

NAJSTARSZY WE LWOWIE
INSTYTUT KOSMETYCZNY

„KOSMEO“

ul. Św. Mikołaja Nr. 7.

GABINET KOSMETYKI PARYSKIEJ

„KEVA“

LWÓW, Plac Marjacki 8 m. 17

Tel. 116-53.

Przemysł i Kalisz

Gabinet kosmetyczny „MIRIA“ w Przemysłu należy do p. Wiery Krupy, która po ukończeniu kursów kosmetycznych p. Hawryśiewiczowej we Lwowie w marcu r. 1935 stworzyła wyżej wspomniany gabinet. P. Krupa w rozmowie z nami stwierdziła, że stosunek społeczeństwa w Przemysłu do kosmetyki jest nadzwyczaj życzliwy, co jej umożliwia w znacznym stopniu pracę; gabinet „MIRIA“ uprawia wszelkiego rodzaju kosmetykę leczniczą i upiększającą. P. W. Krupa życzyłaby sobie, by w gabinetach kosmetycznych dokonywano zabiegów fryzjerskich, jako znajdujących się w ścisłym związku z kosmetyką upiększającą.

GABINET KOSMETYCZNY

„MIRIA“

właśc. W. Krupa

PRZEMYŚL, ul. Asnyka Nr. 6

wykonuje wszelkiego rodzaju zabiegi w dziedzinie kosmetyki wchodzące

Absolwentka d'Institut de Beauté

„RAVIS“

PARIS — VARSOVIE

ELWIRA HOLTZOWA

KALISZ, 6-go Sierpnia 9 tel. 540

Godz. przyjęć 9—1 i 3—7.

SALON FRYZJERSKI

W. Ćwiertnia i N. Irgang

PRZEMYŚL, Plac Na Bramie 4

Specjalność: trwała ondulacja, farbowanie i tlenienie włosów.

Zwiedzajcie XVI. MIĘDZYNARODOWE Targi WSCHODNIE

we Lwowie

(5. — 15. IX. 1936) oraz WYSTAWĘ

„Nasze lasy i ochrona przyrody“

łącznie z „Wystawą Łowieczą“

która odbędzie się w ramach tegorocznych Targów Wschodnich w czasie od 5 do 30. IX. 1936.

Znaczne zniżki kolejowe!

FIRMA „LA JEUNESSE“ FALBER I SKA WE LWOWIE UL. JANOWSKA Nr. 31.

Firma „La Jeunesse“ Falber i Ska we Lwowie ul. Janowska 31, założona w r. 1933, produkuje cały szereg art. kosmetycznych, które powinny wzbudzić zainteresowanie naszych czytelniczek:

Ołówki do brwi, pomadki do ust, tusze do brwi i rzęs, róże do paznokci, lakiery, szminki teatralne i krem do zmywania szminki. Wyroby firmy „La Jeunesse“ są uznawane i pożądane w całej Polsce. W Warszawie „La Jeunesse“ posiada stałego przedstawiciela D/H „Galkos“ ul. Leszno 52.

Właściciel wymienionej firmy udzielił nam

informacyj o pracy i wytwórczości „La Jeunesse“:

„Preparaty nasze posiadają ten zasadniczy walor, że nie zawierają szkodliwych składników, nie dozwolonych przez Ustawę o obiegu środków kosmetycznych niebawem mającą wejść w życie. Co do kremu naszego podkreślam, że krem ten całkowicie usuwa brud z twarzy. Zaznaczyć jeszcze muszę, że wszystkie nasze wyroby są tańsze od wyrobów zagranicznych i krajowych, przeszło o 50%.

LABORATORJUM CHEMICZNE DRA AJSENBERGA WE LWOWIE, UL. 3-GO MAJA Nr. 7,

Laboratorium Chemiczne D-ra Ajsenberga we Lwowie, ul. 3-go Maja Nr. 7, egzystuje od roku 1922 i produkuje wszelkich rodzajów perfumy, wody kolońskie i pudry, znane w całej Polsce p. n. „L'Esprit“ - Paris. Szczególnym powodzeniem cieszą się zapachy „Perfum i wód kolońskich „Ambre“ i „Mousse mongole“. Wody kolońskie „L'Esprit“ posiadają moc 70—75 stopni i sprzedawane są po cenie 15—25 zł. za litr, perfumy zaś — 100—150 zł. Firma „L'Esprit“ produkuje pudry dostosowane do właściwości każdej cery.

NOWA ANKIETA „KOSMETYKI NOWOCZESNEJ“

PRAGNĄC UTRZYMYWAĆ STAŁY I BEZPOŚREDNI KONTAKT Z CZYTELNIKAMI SWYMI, ORAZ JAKNAJCZĘŚCIEJ ZASIĘGAĆ ICH CENNYCH RAD, UWAG I WSKAZÓWEK, „KOSMETYKA NOWOCZESNA“ OGŁASZA NINIEJSZEMDRUGĄ ANKIETĘ POD HASŁEM „NOWA ANKIETA KOSMETYKI NOWOCZESNEJ“, MAJĄCĄ NA CELU BLIŻSZE ZAZNAJOMIENIE SIĘ Z ŻYCZENIAMI CZYTELNIKÓW W KWESTJI DALSZEGO ROZSZERZANIA ISTNIEJĄCYCH I WPROWADZANIA NOWYCH DZIAŁÓW.

„NOWA ANKIETA“ OBEJMUJE DWA ZASADNICZE PYTANIA:

1) JAKIE NOWE DZIAŁY NALEŻAŁOBY DO „KOSMETYKI NOWOCZESNEJ“ WPROWADZIĆ?

2) CZY „KOSMETYKA NOWOCZESNA“ POWINNA ZOSTAĆ NADAL MIESIĘCZNIKIEM, CZY TEŻ NALEŻY JĄ PRZEKSZTAŁCIĆ W DWUTYGODNIK?

TYCH WSZYSTKICH, KTÓRZY WEZMĄ UDZIAŁ W ANKIECIE, CZEKAJĄ LICZNE NIESPODZIANKI W POSTACI CENNYCH NAGRÓD I UPOMINKÓW.

DLA PAŃ, PRAGNĄCYCH POŚIĘCIĆ SIĘ ZAWODOWI KOSMETYCZNEMU, REDAKCJA UZYSKAŁA DWIE PRAKTYCZNE I CENNE NAGRODY, A MIANOWICIE:

NAGRODA I-SZA — BEZPŁATNE MIEJSCE W SZKOLE KOSMETYCZNEJ DRA MUSZKATBLATA W WARSZAWIE, NOWY ŚWIAT 23/25,

NAGRODA II-GA — BEZPŁATNA 2 MIESIĘCZNA PRAKTYKA W INSTYTUCIE KOSMETYCZNO-LEKARSKIM „IZIS“ W WARSZAWIE, UL. ŻABIA 4.

Chcąc uniknąć przyznania dwóch pierwszych nagród osobom, nie mającym z zawodem kosmetycznym nic wspólnego, dodajemy do dwóch pytań zasadniczych pytanie dodatkowe, brzmiące:

3) CZY PRAGNIE PANI POSWIECIĆ SIĘ ZAWODOWI KOSMETYCZNEMU?

PRZY LOSOWANIU PIERWSZYCH DWÓCH NAGRÓD BĘDĄ OCZYWIŚCIE BRANE POD UWAGĘ TYLKO TE OSOBY, KTÓRE NA PYTANIE NR. 3 — ODPOWIEDZĄ „TAK“.

NAGRODY I UPOMINKI PRYZNAWANE BĘDĄ DROGĄ LOSOWANIA WSZYSTKIM, KTÓRZY NADEŚLĄ SWE UWAGI DO ANKIETY.

DALSZE SZCZEGÓŁY ANKIETY, SPIS RESZTY NAGRÓD I UPOMINKÓW, JAK RÓWNIEŻ OSTATECZNY TERMIN NADSYŁANIA ODPOWIEDZI — PODAMY W NUMERZE NASTĘPNYM.

W PRZEKONANIU, ŻE „NOWA ANKIETA KOSMETYKI NOWOCZESNEJ“ WZBUDZI WŚRÓD LICZNYCH CZYTELNIKÓW DUŻE ZAINTERESOWANIE, REDAKCJA ZAPRASZA WSZYSTKICH DO WZIĘCIA GREMIALNEGO W NIEJ UDZIAŁU.

Laboratorium Dr. Stefana Stenzla we Lwowie

Laboratorium chemiczno - kosmetyczne D-ra Stefana Stenzla we Lwowie istnieje od lat pięćdziesięciu, a wyroby tej firmy były oznaczone srebrnym medalem jeszcze w roku 1894-tym na wystawie krajowej we Lwowie. Wymieniona firma jest zatem pionierką wyrobów kosmetycznych, które wprowadziła na rynek jeszcze w okresie przedwojennym.

Podstawowym i pierwotnym artykułem laboratorium D-ra Stenzla, który zdobył szturmem rynek, był krem toaletowy pod nazwą „BENIGNINA“. Z biegiem czasu powiększył się zakres produkcji firmy przez wytwarzanie całego szeregu innych preparatów kosmetycznych, jak np. specjalne mydło „BENIGNINA“, puder „BENIGNINA“, „WSCHODNIA PASTA PIĘKNOŚCI“, krem CZEREMCHOWY, ODŻYWCZY krem sportowy a la NIVEA, krem natłuszczający pod puder, puder i mydło dla dzieci oraz szereg innych artykułów toaletowych.

Ogromną wziętość i popyt zawdzięczają artykuły D-ra Stenzla, mimo braku szumnej reklamy, ich wyjątkowym walorom, przede wszystkim pierwszorzędnej jakości, a co najważniejsze — t. zw. uniwersalności, polegającej na tem, że stosowanie kremu BENIGNINA nie wymaga selekcji cery a jego działanie jest prosto niezawodne, gdyż oczyszcza cerę ze wszystkich defektów, a przede wszystkim piegów. ogólnie biorąc regeneruje i odmładza naskórek.

Dowodem, że krem „BENIGNINA“ jest prosto nie do zastąpienia, są liczne okazane przez D-ra Stenzla zamówienia z zagranicy (Grecji, Węgier, Rumunii i t. d.) a nawet krajów zamorskich, jak Ameryka, Algier, Palestyna, a zwłaszcza tereny, gdzie przebywają wychodźcy polscy. Jakkolwiek głównym terenem działalności Laboratorium D-ra Stenzla jest Małopolska Wschodnia, rozumie się, że wobec dużego popytu na te wyroby są one do nabycia w całej Polsce.

KLIENTKĘ ZJEDNUJE SIĘ

polecając jej tylko preparaty działające pewnie.

D-ra STENZLA BENIGNINA

USUWA PIEGI SZYBKO I NIEZAWODNIE.

Przedstawicielstwo i hurtowna sprzedaż: MARABU, Lwów, Hetmańska 22.

Fabryka kosmetyczna „Neige de Fleurs“

P. Wilhelm Seifert, właściciel i kierownik jednej z najpopularniejszych w Polsce fabryk kosmetycznych p. n. „NEIGE DE FLEURS“, uprzejmie poinformował nas o pracach i działalności swego przedsiębiorstwa:

„Zanim przybyłem do Lwowa, pracowałem we wielkich fabrykach kosmetyczno - perfumeryjnych zagranicą, a mianowicie w Berlinie, w Wiedniu i Budapeszcie. Do Lwowa przybyłem w roku 1918, w którym to roku założyłem moją fabrykę, nadając jej nazwę według słynnej wiedeńskiej firmy p. Karola Niemczyka (za jego zgodą), pioniera-wytwórcy kremu suchego.

Wspomniany suchy krem był pierwszym preparatem kosmetycznym, wypuszczonym przeze mnie na rynek polski; krem ten do dnia dzisiejszego stanowi artykuł sztandarowy mego przedsiębiorstwa i jest używany i poszukiwany na terenie całej Rzeczypospolitej od najmniejszych do największych ośrodków. Głównym walorem mego suchego kremu, który czyni go prawie bezkonkurencyjnym, jest przede wszystkim wyjątkowa trwałość, albowiem nie rozpuszcza się on przy wysokiej temperaturze, wytrzymując do 62 stopni, oraz do 15 stopni mrozu. Powyższe zalety umożliwiają eksport mego suchego kremu „NEIGE

DE FLEURS“ do krajów południowych. Właściwości funkcjonalne są następujące: krem mój wciera się zupełnie w ciało, nie pozostawia, jak inne, tłustych śladów, w zupełności chroni od udaru słonecznego i zmian atmosferycznych. Prócz wymienionego kremu wyrabiam również i inne kremy, jak np. kremy t. zw. tłuste, oraz pudry wszelkiego rodzaju i wody kolońskie. W Warszawie głównym naszym przedstawicielem jest firma Józef Hosjason (Trębacka 4). W innych wielkich miastach posiadam własnych przedstawicieli; wyroby swoje eksportuję zagranicę, przeważnie do Azji (Palestyny). Byłem nagrodzony medalami: 1) Grand Prix w Paryżu w r. 1928, 2) Liège — 1928 r., 3) w Londynie w r. 1934.

Po ukończonej rozmowie mieliśmy możliwość zwiedzenia fabryki „NEIGE DE FLEURS“, przyczem stwierdzić mogliśmy, że zaopatrzona ona jest w nowoczesne urządzenia i niezwykle precyzyjne maszyny, z których jedna (maszyna t. zw. emulgacyjna) posiada nieprawdopodobną wprost zdolność wytwórczą, a mianowicie 120 kg kremu na godzinę. Całkowite wyzyskanie wyżej wspomnianych zdolności produkcyjnych uniemożliwione jest przez istnienie ograniczeń dewizowych i przywozowych.

IDEALNA KOSMETYKA

„ALOE“

ALOE — krem natłuszczony
ALOE — krem natłuszczający
ALOE — pudry o 12 kolorach
ALOE — szampony do włosów
ALOE — pasta do zębów
ALOE — wazelina luksus. w tubach
ALOE — szminki teatralne

Fabryka Chemiczno - kosmetyczna

ALOE Sp. z o. o. LWÓW

ul. Heninga Nr. 16

TEL. 206-24.

Fabryka chemiczno - kosmetyczna „Aloe“

Sp. z o. o. „ALOE“ zał. w roku 1933. Celem Spółki było stworzenie fabryki chemiczno-kosmetycznej, której siedzibą jest obecnie m. Lwów, ul. Heninga 16. Firma z roku na rok rozwija się, produkując wciąż nowe artykuły: początkowo do najbardziej popularnych wyrobów należała pasta do zębów p. m. „ALOE“. obecnie wyrabiane są proszki do zębów (w dwóch gatunkach) oraz kremy wszelkiego rodzaju, jak np. kremy natłuszczone I, II i III, puder rozmaitych odcieni i szampon do jasnych i ciemnych włosów. Ostatnio fabryka „ALOE“ przystąpiła do masowej produkcji szminek teatralnych. Znakomita jakość wyrobów „ALOE“ i ruchliwość właścicieli zapewniły jej kosmetykom zasłużone powodzenie wśród szerokich sfer konsumentów.

W rozmowie z nami właściciel p. Inż. Krochmaluk skarżył się na wielkie trudności, napotymane ze strony kartelu „TUBKOR“ w Warszawie, który wysłał tubki (dla pasty do zębów) źle ocynkowane, wskutek czego fabryka poniosła duże straty materialne, będąc zmuszoną do wycofania ze sprzedaży wielkiej partji pasty. Uważamy, że tego rodzaju stanowisko kartelu winno być napiętnowane, tembardziej, że okazano nam orzeczenie Województwa z dnia 14 ub. m., stwierdzające wadliwość produkcji tubek ze szkodą dla zdrowia publicznego.

GABINET COSMETIQUE „EWA“

LWÓW, ul. Listopada 32, II p.

Godziny przyjęć 9—13 i 15—19

Udziela porad, oraz wykonuje wszelkie zabiegi kosmetyczne dla Pań i Panów

„MEB - LAK“

LWÓW, Sykstuska 30, tel. 245-00

Specjalność: urządzenia gabinetów kosmetycznych i lekarskich.

Aparaty do trwałej ondulacji „Fuva”,

Wiadome jest, że aparaty do trwałej ondulacji p. m. „Fuva” od roku 1928 wysunęły się na pierwszy plan swemi wyjątkowymi walorami, utrzymując przodujące stanowisko do dnia dzisiejszego. Jednym z najważniejszych i bezspornych walorów wymienionych aparatów, jest ich *trwałość*, pod względem której prześcignęły one wszystkie inne, skądinąd może również dobre, ale nigdy nie w tej mierze, co „Fuva”, trwałe.

W ten sposób w wielu miastach Polski i zagranicą od lat 6-ciu pracuje się temi aparatami i ten, kto raz „Fuve” wypróbował, nie będzie już pracował innym aparatem, dochodząc do wniosku, że „Fuva” jest nie do zastąpienia.

Obecnie fabryka „Fuva” dawny system aparatów zreformowała, przystępując do produkcji aparatów o wiele praktyczniejszych, pracujących bez prądu i pary: aparat taki jest ostatnim słowem techniki: estetyczny zewnętrznym swym wyglądem, jest lekki, posiadający grzejniki, skonstruowane z lekkich, prędkogrzejących się metali. Wewnętrzna część aparatu jest napelniona chemikaljami, konserwującymi przez długi okres ciepło. Lekkość grzejnika stanowi wielką zaletę aparatu, albowiem, prócz wygody ondulującej się klientki, zdobywa się ekonomję czasu pracy, wskutek możliwości nawinięcia i spreparowania naraz wszystkich włosów.

Klientka w okresie zabiegu, nie odczuwa ciężaru i pieczenia grzejnika, chłodzenie jest również zbyteczne, a najważniejszym walorem jest możność swobodnego poruszania się i nawet chodzenia w czasie trwania zabiegu.

Wykluczone jest niebezpieczeństwo spalenia włosów i ogólny wynik całego zabiegu jest niezawodny, ponieważ aparat ten prócz wyżej wspomnianych zalet, posiada jeszcze specjalny aparacik do mierzenia grubości włosów, po odmierzeniu której na specjalnej tabeli, odnajduje się wysokość stopni ciepła, wymaganej przez ustaloną grubość włosów.

Kto norm tych przestrzega, nigdy błędu nie popełni, zawsze z powodzeniem ondulację wykoną, nie uszkadzając włosów klientki.

ZAKŁAD FRYZJERSKI MĘSKO-DAMSKI

Rudolf Pol

b. współpracownik pierwszorzędnych firm wiedeńskich.

LWÓW, Słowackiego L: 6

Specjalność: trwała ondulacja najnowszymi aparatami.

SZANOWNY PANIE!

NIEWĄTPLIWIE ZAUWAŻYŁ WPAN, ŻE PŁYNY DO TRWAŁEJ ONDULACJI MAYERA „MAYCO” W OSTATNIM CZASIE NIE BYŁY TAK DOSKONAŁE, JAK DAWNIEJ. PRZYCZYNA LEŻY W TEM, ŻE MAYER PŁYNÓW SWOICH NIKOMU W POLSCE NIE WYSYŁAŁ.

OBECNIE UZYSKAŁEM ZASTĘPSTWO OD FIRMY MAYERA KARLSBAD OBERWIESENTHAL I MOGĘ DOSTARCZAĆ ORYGINALNE PŁYNY „MAYCO F” I INNE PO CENACH NASTĘPUJĄCYCH:

„MAYCO F” (płyn Mayera)	koncentrat na 1 litr	Zł. 8.50
„DIVANOL” (płyn Fuva)	” ” ” ”	” 4.—
„NORMOL” (płyn Fuva)	” ” ” ”	” 6.—
„VITANOL” (płyn amerykański)	” ” ” ”	” 4.50
„FIKSATIV” (płyn amerykański)	do wodnej	” 1.50
„OLIWA” specjalna do trwałej	100 gramów	” 3.—

Z poważaniem

I W A N B U N D A

LWÓW, ul. Kochanowskiego 47

„L'ESPRIT” - Paris

Znakomitej jakości perfumy, wody kolońskie i pudry

SPECJALNOŚĆ ZAPACHY: AMBRE, MOUSSE MONGOLE, RIVIÈRE i t. p.

Do nabycia we wszystkich perfumerjach i drogerjach

Fabryka chemiczno - kosmetyczna p. f. „Magister Józef Rotter”

Fabryka Chemiczno - kosmetyczna p. f.: „Magister Józef Rotter” istnieje od r. 1925 i wyrabia wszelkiego rodzaju artykuły perfumeryjno - kosmetyczne, częściowo pod marką „Leichner”, częściowo pod własną marką.

Preparaty Leichnera są znane i cenione na całym globie ziemskim i nie wymagają bliższych zaleceń, gdyż jakość ich jest każdemu znana. Wymienimy jedynie najbardziej popularne pudry, szminki i kremy Leichnera, spośród których krem „Aspasia” (właściwość —

zmywanie twarzy), są narazie bez konkurencji. Również znakomitej jakości są pomadki do ust, ołówki do brwi i preparaty Mgra. Rottera dla dzieci (puder, mydło i oliwa do masażu).

Do omówienia działalności kosmetycznej tej największej w Małopolsce Wschodniej fabryki kosmetycznej jeszcze powrócimy w najbliższym czasie, narazie ograniczamy się do stwierdzenia iście amerykańskiego polotu pracy kierowników fabryki.

O fabryce „MEBLAK” słów kilka

Specjalnością firmy „MEBLAK” (właściciel p. W. MILWIW) jest produkcja mebli dla gabinetów kosmetycznych i lekarskich, powleczonych lakiem odpornym, nierozpuszczającym się w spirytualjach i innych związkach chemicznych.

Na terenie m. Lwowa firma umeblowała wszystkie pierwszorzędne gabinety kosmetyczne, jak np. gabinet p. Śladowskiej, p. Hawrysiwiczowej i inne. Pracownia f. „MEBLAK” jest zaopatrzona we wszystkie naj-

nowsze maszyny elektryczne. Wyroby „MEBLAKU” niejednokrotnie były nagradzane na wystawach. F. „MEBLAK” posiada cały szereg klientów w innych miastach poza Lwowem.

SALON FRYZJERSTWA DAMSKIEGO

Józefa Paczkowskiego

LWÓW, Leona Sapiehy 26

Specjalność trwała ondulacja najnowszymi aparatami

PRENUMERATA: Rocznie — 8 zł., półrocznie — 4.20, kwartalnie — 2 zł. Zagranica: rocznie zł. 18.—

Cała strona — 360 zł., 1/2 — 200, —; 1/4 — 120. —; 1/8 — 75. —; 1/16 — 35. —;

Za ogłoszenia, nie mieszczące się w wymienionych częściach strony, liczy się po 80 gr. ZA WIERSZ m/m.

Drobne w dziale „Źródła zakupu” — za wiersz m/m. 1 zł., drobne naokładkach — za wiersz m/m. 2 zł.

Ogłoszenia w tekście — o 25% drożej. Wkładki reklamowe — po cenach specjalnych.

W dziale: POSZUKIWANE I ZAOFIAROWANE — dla p. p. fryzjerów 15 gr. za wyraz.



ŹRÓDŁA ZAKUPÓW

PATRONY — KROJE! Sukien, palt, dziecinne gotowe i na zamówienie. Wytwórnia MAISON-PHENIX istn. 1870 r. Warszawa, (Niecała) KR. ALBERTA Nr. 12, m. 36, parter w podwórzu. Panie kupując krój mogą same uszyć najelegantszą suknię (oszczędnie). ● Telefon 6.63-34

JEST JUŻ DO NABYCIA
w Administracji Kosmetyki Nowoczesnej

Technologia Chemiczna perfumerji i nowoczesnej kosmetyki

Inż. chem. STEFANA WIEWIÓRSKIEGO

Cena zł. 12

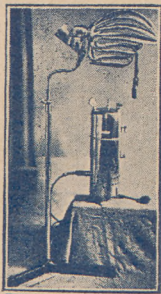
dla Prenumeratorów Kosmetyki Nowoczesnej
cena zł. 8

Należność przekazywać: konto P. K. O. 3.989
Przesyłka zamiejscowa 0.75 gr.

INSTYTUT KOSMETYCZNY JANINY ALBRECHTOWEJ

Warszawa, CHMIELNA 29 (parter), TEL. 5.96-48

Wykonuje zabiegi odmładzające, usuwa defekty: piegi, iradzik, znamiona, czerwonosc nosa i rak / DŁUGOLETNIJA PRAKTYKA



WYTWÓRNIA PRZYBORÓW FRYZJERSKICH

„ZEKO” I. ZEGARSKI I ST. KOWALSKI

Warszawa, Żelazna 28, tel. 6.67-90

POLECAJĄ DLA Sz. P. P. WYROBY WŁASNE

aparaty parowe i części zapasowe, hełmy do suszenia włosów, podstawki, podnóżki, żelazka do ondulacji, nożyczki do deożazowania, związce loków oraz wszelkie klamry do wodnej ondulacji. Ostrzenie nożyczek, brzytw, częzek i maszynek do włosów.

PIEGI USUWAM DOKŁADNIE

KOSMETYCZNE ZABIEGI, system nowoczesny

bezpłatne porady, próby

Włosy farbuję, rozjaśniam 3.- zł. ● Brwi reguluję, przyciemniam 1 zł.
Warszawa, UL. NOWOGRODZKA Nr. 31, parter

OGŁOSZENIA LEKARSKIE

DR. KAZIMIERZ CYTRONBERG

SPECJALISTA chorób wenerycznych, skórnych, włosów i kosmetyki lekarskiej ordynuje w swojej prywatnej lecznicy CZACKIEGO Nr. 2. Przyjęcia od 8 r. do 7^{1/2} wiecz.

TELEFON 2.05-30

KOSMETYCZNE OPERACJE ZNIEKSZTAŁCEŃ

Dr. MICHAŁEK—GRODZKI

WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 15, m. 9 + 5-7

Kosmetyka Nowoczesna

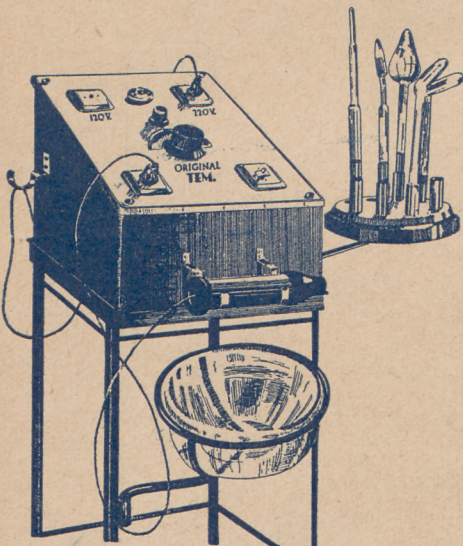
to najlepszy organ
reklamowy

d'ARSONVAL original TEM
NA POSTUMENCIE RUCHOMYM
Duża wydajność / Precyzyjna regulacja



PARÓWKA-NATRYSK original TEM
do pary zwykłej i przegrzanej
oraz suchej kąpieli twarzy.

Regulacja pary * Kłapa bezpieczeństwa.
Wodowskaz * Najnowsza konstrukcja.

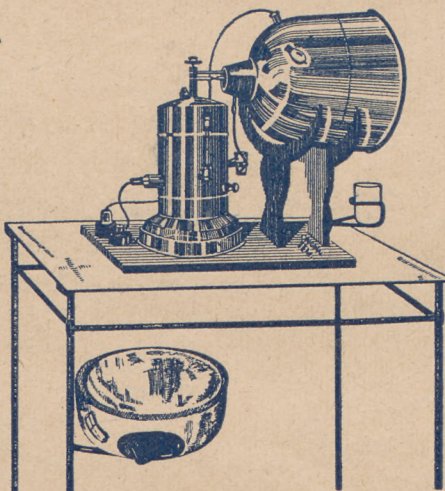


APARATY
galvano
faradyczne

FOTELE
I STOLIKI
kosmetyczne

LAMPY
kwarcowe
i in.

odsprzedawcom
R A B A T



Wytwórnia Aparatów Lekarskich **TECHNIKA MEDYCZNA**
Warszawa, ul. Twarda Nr. 3, (przy Pl. Grzybowski). Telefon 6.80-43

„BOROS”

WARSZAWA

CHŁODNA Nr. 21

TELEFON 2.62-58

(filji nie posiadam) Znak ochronny pat.za Nr. 33025



WYTWÓRNIA ŻELAZEK
STAŁOWYCH DO ONDULACJI
ORAZ CĄZEK DO MANICURE
I MASZYNEK SPIRYTUS. DO
OGRZANIA ŻELAZEK,
NOŻYCZEK DO DEGAZOWANIA

Żądajcie tylko żelazek „BOROS”
Z KOBIECĄ GŁÓWKĄ

PRZYJMUJE SIĘ OSTRZENIE
BRZYTEW, NOŻYCZEK
M A S Z Y N E K i t. p.

ZAMÓWIENIA WYKONUJE
SIĘ WEDEŁUG WŁASNYCH
I POWIERZONYCH MODELI

PARFÜMERIE-ZEITUNG

Pismo fachowe poświęcone dziedzinie handlu i informacjom eksportowym dot. artykułów perfumeryjno-kosmetycznych, mydlarskich drogeryjnych i farmaceutycznych

Ponadto informacje dot. galanterji stalowej, artykułów opatrunkowych, szczotkarskich, higieny, czyszczenia mieszkań

REDAKCJA i ADMINISTRACJA WIEDEN, III KOLLERGASSE 9, TEL.: U 16.232

WYCHODZI 1-GO i 15-GO KAŻDEGO MIESIĄCA.

ZAŁOŻONE W ROKU 1925

