

KOSMETYKA

URODA / HIGIENA / ZDROV

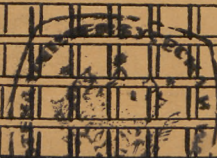
MODA i SZTUKA FRYZJERSKA

nowoczesna

ROK 3 / Nr. 35

80 GR.

GRUDZIEŃ 1936



INSTITUT
RACJONALNEJ
KOSMETYKI

G. ŚWITALSKIEJ

WARSZAWA NOWY-ŚWIAT 47, m. 4

(VIS-A-VIS KINA „CASINO”)

Telefony: 5.23-59, 2.87-14

1. Oczyszcz. twarzy-masaż-wykończenie Zł. 3.—
2. Zabieg j. w. z maseczkami; porc. zioł plast. 4.—
3. Regulacja brwi 1.—
4. Przyciemnianie trwałe brwi i rzęs . . 1.50
5. „Maquillage” (upiękśnienie twarzy) . . 2.—
6. Zabiegi regeneracyjne . . . od 20—25 zł.

Usuwanie wszelkich defektów po cenach niższych
oraz farbowanie włosów higienicznymi farbami.

AMERYKAŃSKI INSTYTUT KOSMETYCZNY
„BEAUTY CULTURE INSTITUTE SADIEMARY”

NEW-YORK, U. S. A. BRATISLAWA C. S. R. ATLANTIC CITY

POD KIEROWNICTWEM
ZAGR. LEK. i DYPLOM.
ABSOLWENTKI

Oddział: **KATOWICE, Młyńska 5**

PIELĘGNOWANIE TWARZY NATURALNYMI
ZIOŁAMI WEDŁUG AMERYK. SYSTEMU

Poradnia bezpłatna + Specjalny oddz. Maquillage'u

»ONDULIN«

PŁYN DO TRWAŁEJ ONDULACJI

w trzech gatunkach (włosów utlenionych,
aparatu parowego i elektrycznego)
WYRÓB KRAJOWY ● CENA ZA LITR ZŁ. 3.—

Niedościgniony w jakości i nieustępujący
najdroższemu płynom zagranicznym.

Sprzedaż:

w Wytwórni Chemiczno-Kosmetycznej
dawniej JANA IHNATOWICZA Sp. z o.o.
LWÓW, ul. Sykstuska Nr. 25, tel. 216-82

A. ZAWORSKI

KATOWICE, ul. Wita Stwosza Nr. 1

POLECA P. T. FRYZJEROM:

1. SWE ZNANE PAROWE APARATY
DO TRWAŁEJ ONDULACJI
P. M.

„VAPO-ONDULA”

CENY od 170 do 250 zł. (wyrób krajowy)

2. ORAZ HEŁMY OD 90 ZŁ.

3. PŁYNY DO TRWAŁEJ i WODNEJ
ONDULACJI w cenie 5 zł. za 1 litr.

4. PROSZKI do WODNEJ ONDULACJI
(75 GR. ZA 1 LITR.)

NA ŻĄDANIE WYSYŁAMY SZCZEGÓŁOWE
WYJAŚNIENIA, PRÓBKI (GRATIS).

W SPŁATACH—ULGI przy nabyciu APARATÓW i SUSZAREK.

NA OKŁADCE: UROCZA GWIAZDA WYTWÓRNI WARNER BROS. ANITA LOUISE

NAJWIĘKSZY NA G. ŚLĄSKU
SKŁAD WYROBÓW STALOWYCH i SZLIFIERNIA
JÓZEF KUNTNER

istn. od 15-tu lat

KATOWICE, UL. 3-GO MAJA 30, TEL. 3.23-86

Na składzie wszelkiego rodzaju artykuły
fryzjerskie i perfumeryjne.

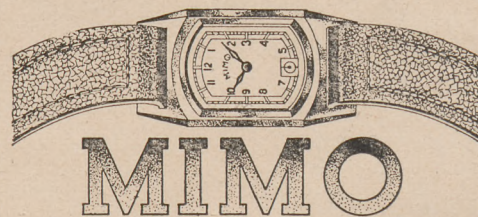
JAPOŃSKI DOŚKONAŁY SZACH
BIAŁY BEZ PUDER WARSZAWA
w najmodniejszych
odcieniach



MGR. W. PAŹDZIERZKIEGO

RATUJE WŁOSY
włosy łupież-zapobiega wypadaniu
DAJE PIĘKNA
bujną fryzurę

SZWAJCARSKI ZEGAREK
DOBY OBECNEJ



KONCES. SZKOŁA TAŃCÓW »STYL«
Lwów, ul. Rynek Nr. 30, I piętro, nowy lokal
pod art. kierown. ADAMA SZPINETERA jun., dypl. nauczyciela tańców

Tanie lekcje solowe
Wpisy i informacje o każdej porze

KOSMETYKA NOWOCZESNA

URODA HIGIENA ZDROWIE

MIESIĘCZNIK

Rok III.

Grudzień 1936

Nr. 35.

REDAKTOR: JANINA ZAWISZA - KRASUCKA.

WYDAWCA: ROMAN SZAFRAN.

REDAKCJA: KOSZYKOWA 37. TEL. 892-53.

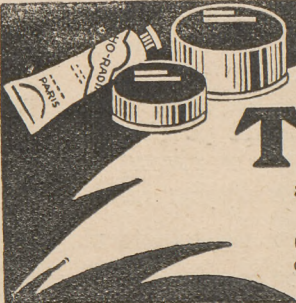
ADMINISTRACJA: PL. ŻEL. BRAMY 6/11. TEL. 253-68. P. K. O. 3989.

Stowarzyszenie Właścicieli Gabinetów Kosmetycznych w Polsce
poleca uwadze Czytelniczek następujące Gabinety związkowe:

- | | | |
|---|-------------------------------|--------------|
| 1. Janina Albrechtowa, Instytut kosmetyczny, | ul. Chmielna 29, | tel. 596-48. |
| 2. I. Aleksandrowicz i H. Podgórska, „Nowoczesna Kosmetyka“, | ul. Nowogrodzka 34 m. 2, | tel. 976-31. |
| 3. „Andrea“ Instytut kosmetyczny, | ul. Sienkiewicza 4, | tel. 625-05. |
| 4. Helena Brzezińska, „Izis“ Instytut kosmetyczno-lekarski, | ul. Żabia 4, | tel. 581-53. |
| 5. Julia Bubnoff, | ul. Wilcza 31 m. 15, | tel. 882-84. |
| 6. „Danieli“, gabinet kosmetyczny, | ul. Hoża 40, | tel. 956-36. |
| 7. „Hedda“, instytut kosmetyczny, | ul. Szpitalna 5, | tel. 285-14. |
| 8. Maria Kretzmerowa, gab. kosmetyczny „Kleopatra“, | ul. Wilcza 3 róg Mokotowskiej | tel. 703-54. |
| 9. Anna Miszewska, | ul. Hoża 50, | tel. 936-17. |
| 10. Maria Makarowska, gabinet kosmetyczny „Cedib“, | ul. Wspólna 44, | tel. 926-44. |
| 11. Magdalena Poznańska, gabinet kosmetyczny „Madeleine“, | ul. Mokotowska 52, | tel. 808-37. |
| 12. Józefa Różańska, gabinet kosmetyczny „Pani“, | ul. Al. Ujazdowskie 39. | tel. 882-76. |
| 13. Zofia Trzebiecka, gabinet kosmetyczny „Ninon de Lenclos“, | ul. Lwowska 6, | tel. 837-91. |
| 14. Eugenia Weltowa, gabinet kosmetyczny „Nowoczesny“, | ul. Wilcza 55, | tel. 895-77. |
| 15. „Zoja“, Salon Kosmetyczny, | ul. Służewska 4, | tel. 863-31. |

Nasza wielka ankieta

Do ogłoszonej przez nas przed trzema miesiącami Ankiety napływają coraz liczniej listy od PP. Prenumeratorów i Czytelniczek, których autorzy wypowiadają się nader trafnie i szczerze. Tych, którzy w Ankiecie udziału jeszcze nie przyjęli, zapraszamy gorąco do nadsyłania swoich uwag, przypominając, że termin nadsyłania listów upływa z dniem 15 stycznia 1937 r., zaś wyniki ogłoszone będą w nr. 37 „Kosmetyki Nowoczesnej“, który ukaze się 1-go lutego 1937 r.



**KREM i PUDER
THO-RADIA**

zawierające RAD (radium) i TOR (thorium),
w/g przep. D-ra Alfr. CURIE,
nadają najbardziej nawet zaniedbanej
cerze świeży i młodzieńczy wygląd.

SOCIÉTÉ SECOR, PARIS

POLECA specjalnie dla gabinetów kosmetycznych
na wagę pudry suche i przetłuszczone, kremy matowe i tłuste
„MORENA“ Lab. Chem. F. ANIOŁ, Warszawa, Hoża 41, tel. 9-45 92

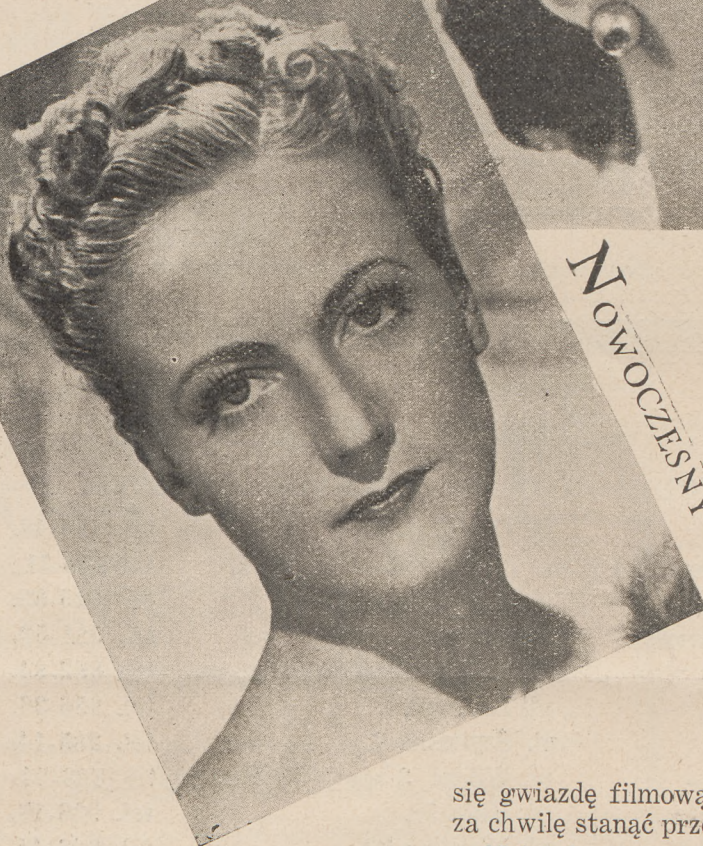
Często ma się ochotę zmienić wygląd. Znudziły się już platynowe włosy i różowy lakier paznokci, więc coś prostszego jak przemienić się w brunetkę. Ten instynkt zmiany ma swo-

mei opiera się na indywidualizmie. Szablon zabija modę, choć zdawałoby się, że moda tworzy szablon.

Jakaś szczególna nieregularność tworzy często typ urody kobiecej. Tę



NOWOCZESNY MAQUILLAGE



je głębokie filozoficzne uzasadnienie w ciągłej zmienności wszystkiego, co nas otacza.

Kobieta winna być ciągle inna, jak brylant, który obraca się wokół palca, by zmieniać ogień.

Kolor włosów, uczesanie, obramowanie oczu, cieniowanie twarzy, kształt ust, wreszcie ogólne proporcje twarzy — oto co można dowoli przeinaczać. Ogromne są możliwości maquillage'u. Technika maquillage'u winna być dostępna dla każdej kobiety.

W Hollywood strzeże się pilnie sekretu maquillage'u, gdyż gwiazda filmowa jest pono nadkobietą. Mimo to jednak gabinety kosmetyczne podpatrzyły tajemnice gwiazd filmowych i coraz częściej widzi się kobiety „zrobione” na Gretę Garbo lub Joan Crawford.

Oczywiście nie należy umalować warszawianki, idącej na spacer w Aleje Ujazdowskie lub na herbatkę do cukierni w ten sposób, jak szminkuje

się gwiazdę filmową, która zamierza za chwilę stanąć przed jupiterami.

Należało stworzyć technikę pośredniego maquillage'u i stworzono ją. Twarz można poszerzyć lub wydłużyć, załagodzić lub podkreślić rysy, nadać taki lub inny wyraz zależnie od woli charakteryzatora.

Fryderyk Arbey, mistrz maquillage'u utrzymuje, że nie ma wcale brzydkich kobiet. Trzeba się umieć tylko malować, gdyż nic tak nie szpeci, jak źle zrobiony maquillage.

Kobiety brzydkie — to kobiety źle uczesane, źle uszmkowane, niegustownie ubrane.

Kobieta o nieregularnych rysach może się również podobać. Na piękność składa się w równej mierze doskonałość jak i oryginalność.

Często stara się kobieta ukryć zbyt wystające kości policzkowe, załagodzić surowe brwi lub też zasłonić zbyt szerokie czoło. Czy jednak nie należałoby raczej wykorzystać swoich cech zewnętrznych i podkreślić ich — w pewnym sensie — oryginalność przez odpowiedni maquillage i „grę cieni”?

Moda, która najdłużej zostaje w pa-

nieregularność nazywamy wdziękiem, sex-appealem.

Kobieta powinna poznać swoją twarz, nim zasiądzie do maquillage'u. Komplementy „przyjaciółek” można uważać za słowa krytyki. Piękność uwydatni się po cierpliwym studiowaniu swego typu.

Ma pani okrągłą twarz, a chciałaby nadać jej kształt klasycznego owalu. Proszę przeczytać, jak to się robi.

Wszystkie linie maquillage'u i fryzury muszą być skierowane z dołu do góry na ukośnej płaszczyźnie.

Brwi winny być cienkie, łupkowate. Róż umieszczony wysoko i ukośnie, od końca nosa do skroni.

Powieki cieniowane tak, aby cień „rozciągał” się aż do brwi. Włosy odrzucone w tył, czoło i górna część twarzy odsłonięta.

Nowoczesny maquillage pozwala z t. zw. brzydkiej kobiety uczynić piękną.

W. Ziemska.

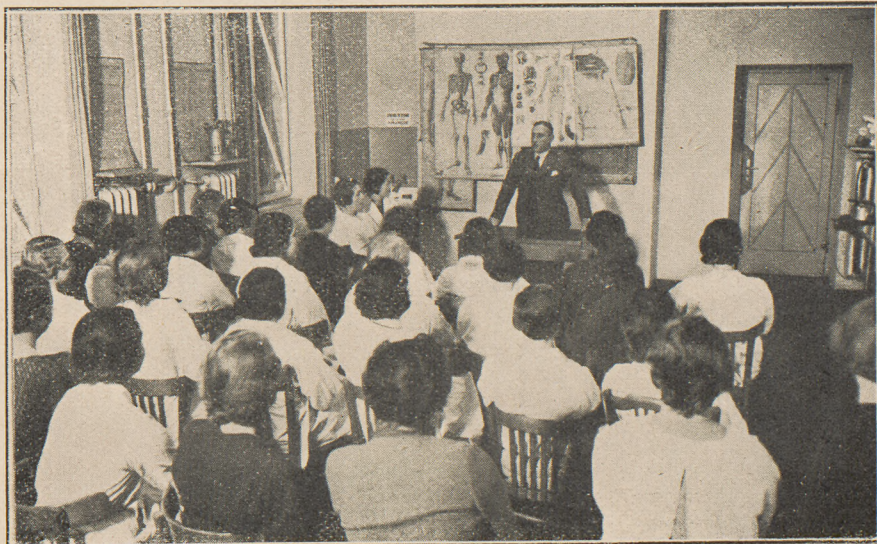
Kursy Kosmetyczne D-ra med. B. Muszkatblata, Warszawa.
Nowy-Świat Nr. 23/25.

Dzięki nowoczesnym dążeniom higieny zawód kosmetyczny staje się zajęciem odpowiadającym upodobaniom współczesnej kulturalnej kobiety, pragnącej się usamodzielnąć, pracować zawodowo i samoistnie na własnej placówce zarobkowej.

Kursy kosmetyczne Dra med. B. Muszkatblata mieszczą się w śródmieściu stolicy, urządzone są w obszernym widnym lokalu, komfortowo umeblowanym według ostatnich wymogów higieny i estetyki, co odpowiada idealnym warunkom racjonalnego nauczania.

Przy Kursach istnieje, jako integralna ich część, nowoczesnie urządzona Poliklinika Kosmetyczna, przez którą przewijają się w okresie nauki duży materiał kliniczny, umożliwiając uczącym się osiągnięcie nie tylko techniki wszelkich zabiegów kosmetycznych, lecz dający doskonałą okazję poznania rozmaitych cierpień skórno - kosmetycznych, wskutek czego słuchaczki przyswajają sobie t. zw. diagnostykę chorób, czynnik niezmiernie ważny w późniejszej własnej praktyce. Kształcone w powyższych warunkach absolwentki opuszczają Kursy całkowicie przygotowane do samodzielnej pracy zawodowej. Kancelaria Kursów chętnie służy informacjami i udziela odpowiedzi na listowne zapytania ew. dotyczące warunków mieszkaniowych, kosztów pobytu w Warszawie i t. p.

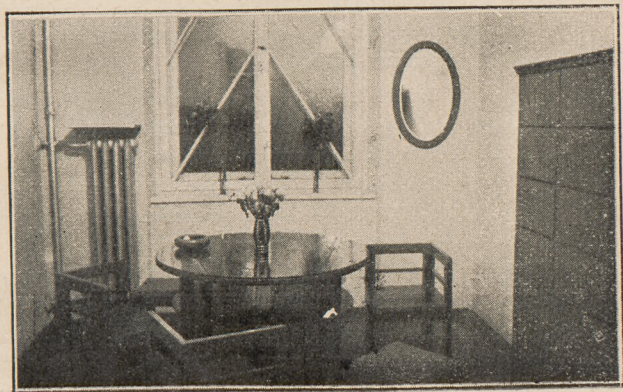
POCZĄTEK WYKŁADÓW I ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH NA NAJBLIŻSZYM KURSIE DNIA 15 LUTEGO 1937.



Wykład



Zajęcia praktyczne



Poczekalnia



Fragment sali wykładowej

Czerwone motylki, pajęczki, siateczki—

SZPECĄ BUZIĘ PANI

Drugą dość często spotykaną przyczyną, powodującą widoczne i groźne zmiany skóry, jest czerwoność na tle łojotoku, t. zw. „Ac-nae rosacae”. W początkowej fazie swego rozwoju ma charakter przemijający, to znaczy, że ukazuje się tylko chwilowo pod wpływem jakichś wzruszeń, niskiej temperatury, przy jedzeniu szczególnie gorących dań



Anne Sotern, gwiazda R. K. O. Radio

i zaraz po spożyciu napojów wysokowych. Chwilowe te zaczerwienienia mają kształt motylka, który lokuje się w środkowej części twarzy, a później rozprzestrzenia się na nosie, policzkach, czole i brodzie. Czerwoności tej towarzyszy zawsze nieprzyjemne uczucie pieczenia, co jest właśnie rysem charakterystycznym tej dolegliwości. Z biegiem czasu skóra zamiast czerwonej robi się ciemnoczerwona i wreszcie fioletowo-czerwona, równocześnie przedłuża się czas trwania czerwoności, która wreszcie nie ustępuje zupełnie.

Zazwyczaj powstają też wtedy rozszerzone naczynka włoskowate w postaci rozmaitych gwiazdek i gałązek. Stan taki, pogarszający się ciągle, przechodzi wreszcie w krosty i ropnie, które, wywołując zapalenie skóry, znów zwiększają czerwoność. Czerwoność ta sprzyja powstawaniu nowych wytrysków i t. d. — jednym słowem tworzy się błędne koło, z którym bardzo trudno dać sobie radę. Ostatnim stadium tej choroby jest zgrubienie i powiększenie się nosa, sięgające nieraz potwornych rozmiarów, lub też wyrasta na nim

gromada większych czy mniejszych guzów — to ostatnie zjawisko spotykane wyłącznie prawie u panów.

Jak z powyższego widzimy, zlekceważona, zdawałoby się niewinna czerwoność, skończyć się może potwornym wprost oszpeceniem twarzy. Wypadki takie spotykamy często, ubolewamy nad tym nieszczęściem, przypisując je jakiejś nadzwyczajnej chorobie, a tymczasem właściwą przyczyną owej szpetoty jest własne karygodne niedbalstwo, gdy dotknęci jesteśmy tą dolegliwością.

Medycyna przypisuje przyczynę tej choroby nerwicy naczyniowej, która powstać może od samorzutnie spowodowanych w pierwszym rzędzie zaburzeń w czynnościach gruczołów o wydzielaniu wewnętrznym, a szczególnie gruczołu tarczycowego, oraz gruczołów płciowych. Również dużą rolę odgrywać tu mają zaburzenia żołądkowo-kiszkowe, jak np. nadkwaśność żołądka lub jego rozszerzenie, przewlekły nieżyt kiszek, nawykowe zaparcie stolca i t. d.

Usunięcie tego rodzaju czerwoności dotychczas kwalifikuje się do leczenia wewnętrznego. Lekarze — specjaliści po zbadaniu czynności gruczołów dokrewnych, zaburzeń żołądkowo-kiszkowych, stanu płuc i pracy serca, — ustalają przyczynę i wskazują sposób postępowania. Rola dermatologa — kosmetologa sprowadzała się do usunięcia widocznych śladów choroby, a przede wszystkim łojotoku i wreszcie tej sieci drobnych żyłek, które z twarzy robią jakąś mapę geograficzną.

Nie ulega najmniejszej wątpliwości, że wyżej wspomniana dolegliwość zależna jest od pewnych wpływów nerwowych i odruchowych. Pomiędzy nosem a najbardziej odległymi nawet częściami ciała istnieje ścisły związek, co medycyna w ostatnich czasach coraz bar-

KOBIETA NIEUMALOWANA

jest nieubrana, twierdzi Pitigrilli, autor popularnych powieści. Pani dobrze pojmuje znaczenie tego aforyzmu i dlatego przykładą tyle uwagi do doskonałego maquillage'u, który wykonywa najlepiej przy użyciu paryskich kosmetyków LASEGUE.

Puder LASEGUE — Paris delikatny, doskonale przylegający do skóry, o subtelny zapachu nadaje cerze młodzieńczą świeżość i cudowny koloryt.

Rouge LASEGUE — Paris pokrywa policzki zdrowym, naturalnym rumieńcem, nadając twarzy wiośniany urok młodości.

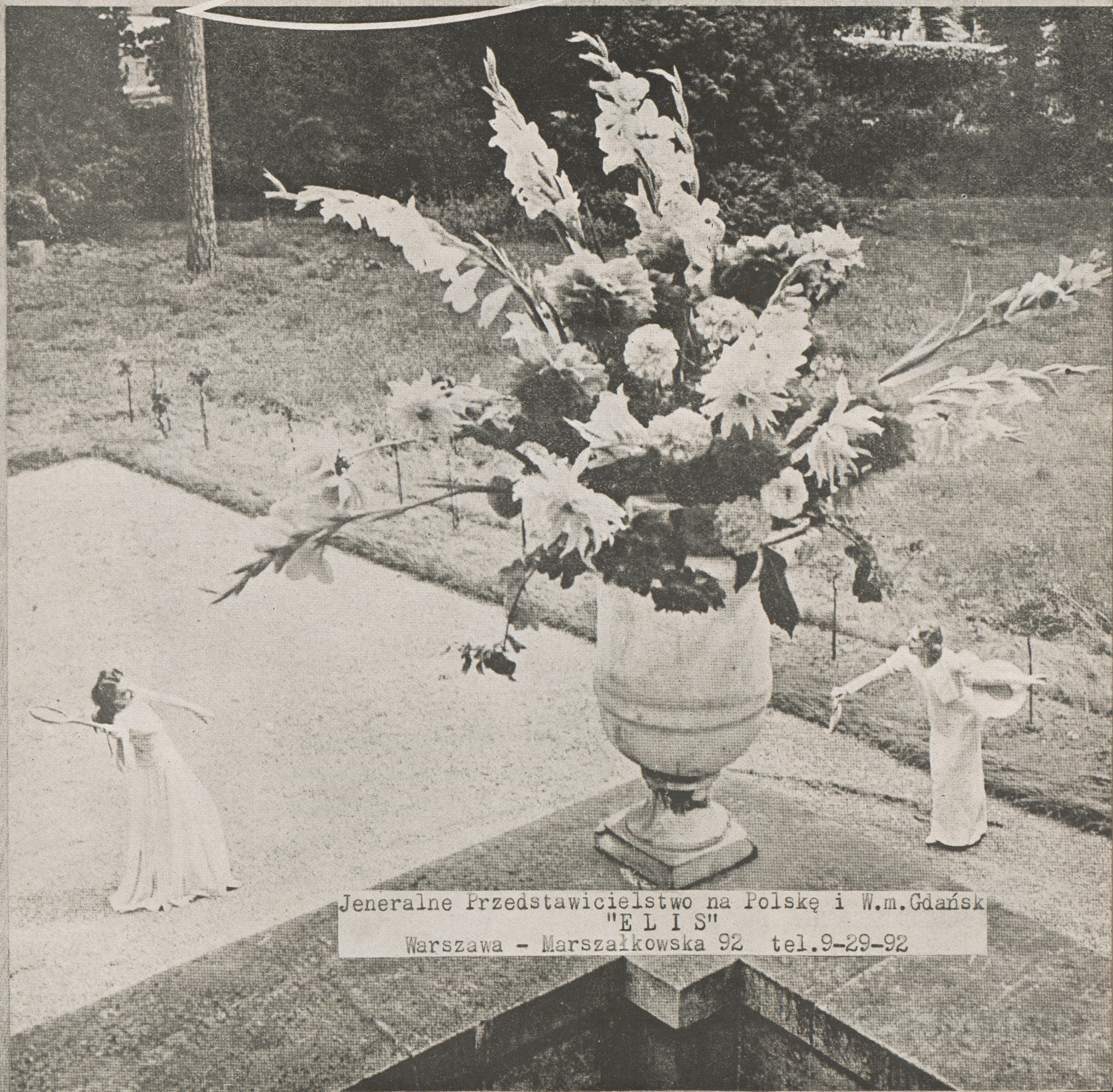
Jedno przeciągnięcie po ustach pomadką LASEGUE — Paris wystarczy, aby nabrały one świeżości i wyrazu.

Tusz do rzęs i szminka do powiek uzupełnia i podkreśla piękno oczu.

Ostatnie spojrzenie w lustro, trochę znakomitej wody toaletowej, oczywiście LASEGUE, i pani, tryumfująca urodą, wychodzi na pewny podbój męskich serc.

Ce bouquet de jardin où l'on retrouve conjuguées,
pour le ravissement d'une jeune femme des
odeurs de lys, de jasmin, de roses, de chèvrefeuille,
de muguet et de vingt autres fleurs multicolores, c'est :

"LA VIE EN FLEURS" de BIENAIMÉ



Jeneralne Przedstawicielstwo na Polskę i W.m.Gdańsk
"E L I S"
Warszawa - Marszałkowska 92 tel.9-29-92



Nowość!

Powderflirt

TRWAŁY
I HIGIENICZNY
PUSZEK
ŁATWO PIORĄCY SIĘ

JEST DO NABYCIA
W PIERWSZORZĘDNYCH
PERFUMERIACH
I DROGERIACH

NAJWYTWORNIEJSZE
KOSMETYKI

Robel-Paris

WPŁYWAJĄ DODATNIO
NA WYGLĄD PIĘKNEJ PANI

P O L E C A:
NAJELEGANTSZA
PERFUMERIA
»ELIS«
WARSZAWA
MARSZAŁKOWSKA 92
TELEFON 9.29-92



Kultura — Pielęgnacja — Estetyka

Wszelkie zabiegi z zakresu
**racjonalnej
kosmetyki**

**Doborowe środki
kosmetyczne,**
uznane przez specjalistów leka-
rzy, wyrobu f-y FR. P U L S S. A.

Nowoczesna aparatura
i urządzenia techniczne.

Instytut Kosmetyczny

KLEOPATRA

Marii Kretczmerowej

W WARSZAWIE, ul. WILCZA 3 m. 4 (parter) TEL. 703-54.

Porady lekarskie:
poniedziałki i piątki o g. 1—2
środy „ „ 5—6

Specjalność:
Pielęgnacja włosów.

Instytut czynny codziennie
(prócz świąt) od 10 r. do 7 w;

Godziny przyjęć:
dla Pań: 1—2 i 4—7
dla Panów: we środy 5—7 pp.

Instytut posługuje się wyłącznie wyrobami f-y FR. PULS S.A.
PORADY KOSMETYCZNE UDZIELANE SĄ BEZPŁATNIE.
Bony na otrzymanie bezpłatnych porad wydawane są w sklepie f. FR. PULS S. A. obok Instytutu.

dzień podkreśla. Stwierdzony jest bezwzględnie np. ścisły związek pomiędzy częściami płciowymi a nosem. Osoby z zaburzeniami w sferze płciowej, nadmierną pobudliwością, nieregularnymi i nieprawidłowymi okresami miesięcznymi, jak również w wieku przejściowym — mają dość często nos i policzki silniej zaczerwienione.

Ze tak jest istotnie, mogą świadczyć o tym najnowsze obserwacje wiedeńskiego lekarza, D-ra Kalla, który twierdzi, że nos jest środkowym punktem wszystkich nerwów i dróg życiowych, promieniującym na całe ciało. Jest on niejako centralą, z której można w przedziwny sposób opanować najodleglejsze nawet funkcje organizmu. Wychodząc z tego założenia, przez odpowiednie traktowanie tylko nosa, usuwał on z niego czerwoność, a jednocześnie z tym ustępowały dolegliwości wewnętrzne, które pozornie z nosem nie miały nic wspólnego — jak chroniczny katar kiszek, bóle woreczka żółciowego, organów seksualnych itd. Jednocześnie u poszczególnych pacjentów następowała zdumiewająca zmiana całej ich istoty. Znikał brak apetytu, uczucie zmęczenia, malujące się na twarzy, wygląd ich stawał się świeży, wprost odmłodzony. Nie wiadomo, czy spostrzeżenia te nie będą podwaliną nowej metody odmładzania, rozpoczynającego się od nosa. Przypuszczam, że w najbliższym czasie dowiemy się o tym czegoś bardziej konkretnego.

O jakimkolwiek leczeniu domowym przy wyżej omówionej dolegliwości nie może być mowy, gdyż jak widzimy, jest ona poważna i wymaga bardzo umiejętnego i skomplikowanego traktowania, z czym uporać się może tylko wytrawny specjalista.

Istnieją jednak i mniej groźne czerwoności, np. czerwona siateczka na policzkach, składowa się z drobnutkich naczynek krwionośnych. Zazwyczaj skóra u tych osobników jest bardzo cieniutka, a same naczynka krwionośne bardzo płytko położone, tuż pod naskórkiem. W wieku młodzieńczym daje to wrażenie pięknych kolorów na buzi, — ale z czasem pod wpływem zmian atmosferycznych — ciepła, zimna i deszczu z jednej strony, a

mówią że...

Cofamy się w czasy naszych prababek. Czyż historia mody nie wspomina o koronkowych woalach, przesłaniających filuterne toczki, a z tyłu wiązanych w fantazyjny węzeł? Ta moda wróciła. Chwilowo do Ameryki, ale czyż świat jest dość wielki na to, aby choć kącik jakiś ustrzec przed modą?

Kosmetyka chirurgiczna na usługach zbrodniarzy! Pewien wysoki urzędnik policji kryminalnej, nazwiskiem Mac Cormick, ogłosił w dzienniku „Esquire“ w Chicago swoje spostrzeżenia na ten temat. Mac Cormick uważa, że zabieg chirurgiczny u niektórych niezawodowych przestępców, zmieniający zbrodniczy wyraz twarzy na łagodny, wpływa dodatnio na przestępcę.

Dzięki zatem kosmetyce kobiety robią sobie sobie twarze demonów, zbrodniarzy zaś aniołów.

Pierwszym pacjentem „salonu piękności dla zbrodniarzy“ był John Dillinger, wróg ludzkości Nr. 1. Dzięki kosmetyce chirurgicznej mylił skutecznie ślady policji. Obecnie jednak

z drugiej przez nieodpowiednie mycie i pielęgnowanie twarzy — poszczególne naczynka rozszerzają się, a rezultatem tego jest już szpetna siateczka czerwona. I dlatego wszystkie panie z tak zwanymi „kolorkami“ winny pamiętać o tym, że przed wyjściem na powietrze powinny zawsze pokryć twarz odrobiną właściwego kremu pod puder, aby w ten sposób stworzyć pewnego rodzaju ochronę. Na noc winny używać preparatów, zawierających adrenalinę, która zwęża światło naczyń krwionośnych, a oprócz tego powinny stosować galwanizację.

Zdarzają się wypadki, że na skórze zupełnie zdrowej, normalnej, zjawia się pewnego dnia plamka w postaci pajęczka. Nie powinno to być powodem przestraszenia, gdyż defekt ten jest bardzo łatwy do usunięcia, a przyczyną, która go wywołała, musiał być dłu-

salony piękności zaopatrzone są w fotografie ciężkich przestępców, co uniemożliwia wykorzystywanie szlachetnej sztuki kosmetycznej dla celów nieszlachetnych.

Nikt nie jest tak bezlitosny, jak kobiety dla swego odbicia w lustrze. Kiedy kobieta przegląda się dziesięć minut w lustrze, jest już najwyższy czas, aby ktoś za nią stanął i powiedział: — Pani świetnie wygląda, droga przyjaciółko!

Co prawda, to powiedzenie nie wystarczy, aby usunąć samokrytycyzm kobiety. Ale podniesie ją to na duchu, zmobilizuje jej siły do walki o urodę i wdzięk.

List Michała Anioła ojca do syna:

— „Jesteś teraz w Rzymie, drogi synu, i będzie ci trudno przeciwstawić się pokusom wielkiego miasta. Cokolwiek czynisz, pamiętaj o tym, czego ci twoi nauczyciele uczyli.

A przede wszystkim nie przyswajaj sobie szalonego zwyczaju, panującego w Rzymie, częstego mycia się wodą“.

Któż jednak dzisiaj śmiałyby twierdzić, że wszyscy ci, co się myją i myli, zrobili dla piękna tyle, ile ten jeden wielki twórca włosów, bojący się wody!

gotrwały ucisk, np. przy nieumiejętnym usuwaniu wągrów, pryszczów, od noszenia bi nokli itd. Pamiętać więc trzeba, że wszystko, co się samemu robi koło twarzy, musi być zawsze dokonane możliwie delikatnie i bezboleśnie, gdyż inaczej pozostawi po sobie ślady w tej czy innej formie.

Reasumując wyżej omówione, przychodzi mi do przekonania, że wszelkie zaczerwienienia możliwe są do usunięcia — chodzi tylko o to, żeby zabrać się do nich we właściwym czasie, a tym samym nie dopuścić do ich rozwoju, gdyż wtedy trudniejsze są do opanowania i leczenie ich pociąga za sobą zwiększone koszty i zbędne kłopoty.

Helena Brzezińska
Kierowniczka Działu Kosmetycznego
w Instytucie Kosmet.-Lekarskim
I Z I S.

Pospolite schorzenie strupkowo - krostkowe skóry twarzy

1. LISZAJEC POSPOLITY

Dwa nader często spotykane schorzenia zrostkowe twarzy, a mianowicie trądzik pospolity i różowawy omówiłem w numerach styczniowym i sierpniowym „Kosmetyki Nowoczesnej”. Do tych spraw chorobowych w artykule niniejszym nie będę więcej powracał, natomiast zamierzam tu omówić szereg innych schorzeń krostkowo-strupkowych twarzy. W pierwszym rzędzie zajmie nas tzw. liszajec pospolity. Schorzenie to wywoływane bywa przez bakterie nader pospolite zwane paciorkowcami. Cierpienie rozwija się wyłącznie w naskórku, nigdy nie sięga warstw głębszych skóry, ani nie doprowadza do powstania krost lub owrzodzeń. Pierwotnym objawem liszajca pospolitego są drobne pęcherzyki wypełnione treścią wodnistą, z których powstają okrągłe, płaskie i wiotkie pęcherze, dochodzące do rozmiarów fasoli. Zawartość wodnista szybko mętnieje i wkrótce przyjmuje charakter wyraźnie ropny. Pęcherzyki i pęcherze siedzą na podstawie zaczerwienionej, której rąbek wystaje poza granice tych wykwitów. Usunięcie tego uwidacznia gładką, lekko zaczerwienioną i moknącą powierzchnię, a na obwodzie ogniska często daje się wykryć wąską, białawą obwódka, która stanowi pozostałość po wyschniętej pokrywie pęcherzy. Ogniska chorobowe mogą być nieliczne; wówczas bywają one rozrzucone, a jedne od drugich są oddzielone dużymi odcinkami skóry zdrowej. Innym znów razem miejsca schorzone występują bardzo licznie. W takim wypadku wykwity sąsiadujące zlewają się ze sobą. Widujemy wówczas duże ogniska o brzegach łukowato-wypukłych. Sprawa zdradza skłonność do pełzakowatego szerzenia się. Często spostrzegać możemy, jak cierpienie wyraźnie posuwa się ku obwodowi, a goi się w częściach środkowych. Po paru dniach trwania strupy pośrodku wykwitów odpadają, obnażając skórę już pokrytą świeżym, delikatnym naskórkiem, a zabarwioną na sino-czerwono, a potem na brązowato. Z czasem skóra ta przybiera wejrzenie normalne. Jednocześnie z gojeniem się środka ogniska, na obwodzie występują nowe pęcherzyki. Widać wtedy wyraźnie, że brzeg wykwitu liszajcowego jest zupełnie płaski, nie wykazuje żadnego stwardnienia i nie wystaje ponad poziom zdrowej skóry otaczającej. Jest to wyłącznie naskórek, oddzielony od podłoża na podobieństwo pęcherza lub pęcherzyka.

Ponieważ w przeciągu jednego lub paru tygodni powstają wciąż nowe ogniska chorobowe, sprawa trwać może dość długo. Cierpienie nie wywiera jednak żadnego wpływu ujemnego na stan ogólny chorego. Objawów bólowych brak zupełnie, często wszakże zaznacza się lekkie uczucie swędzą.

Na liszajec pospolity zapadają najczęściej dzieci i młodociani, głównie z warstw niezamożnych. Rzadziej schorzenie to występuje u osób dorosłych. W większości wypadków łatwo prześledzić można zakażne szerzenie się cierpienia. Nie raz liszajec spostrzegany bywa wśród rodzeństwa i w szkołach. Dzieci zakażają osoby dorosłe. Wyjątkowo zdarza się, że schorzenie szerzy się niejako nagminnie.

Leczenie liszajca pospolitego jest nader proste. Zwilżanie chorych ognisk lapsem z następowym smarowaniem maścią borną lub bismutową likwiduje sprawę w czasie paru dni. Doskonale działa maść rtęciowa z cynkiem.

2. OPRYSZCZKI

Objawy tego schorzenia występują z pewną predylekcją około naturalnych otworów ciała. Na zaczerwienionej podstawie przy lekkim pieczeniu lub świądzie nagle powstają ułożone w grupy pęcherzyki o treści wodnistej, wielkości lebka, szpilki i większe. Wykwity takie przy umiejscowieniu na wargach lub na brzegu skrzydełek nosa, sprawiają dotkliwy ból. Poszczególne grupy pęcherzyków układają się w kształt okrągły lub nieregularny. Wielkość takich gromad ulega znacznym wahaniom. Niekiedy w jednym ognisku spotkać możemy parę tylko pęcherzyków, innym razem tworzą one grupę pokrytą znaczną ilością tych tworów, zajmując wspólnie przestrzeń wielkości pięciocentówki. Po upływie 1—2 dni zawartość pęcherzyków mętnieje, po dalszym zaś trwaniu staje się ropna.

Zależnie od wielkości pęcherzyków zawartość tychże szybciej lub powolniej wysycha, tworząc strupki żółte lub brązowawe, nieco w środku zapadnięte. Sąsiadujące z sobą strupki tej samej gromady, zlewają się w jedną całość; po ich opadnięciu pozostaje czerwona plamka, która po jakimś czasie znika. Następuje całkowite wyleczenie. Taki jest przebieg sprawy chorobowej, gdy opryszczki umiejscowione są na skórze.

Nieco odmiennie rzecz ta wygląda, gdy opryszczki występują na śluzówce jamy ustnej, nosowej, gardzieliowej, na wargach,

na spojówkach oczu. W ustach i w nosie pęcherzyki utrzymują się nawet krótko. Pokrywa ich ulega szybko maceracji. W ten sposób u pęcherzyków umiejscowionych w nosie lub w ustach w krótkim czasie powstają małe, okrągłe nadżerki. Zlewanie się paru sąsiadujących z sobą nadżerek w jedną całość powoduje większe ubytki pokryte nalotem ropnym.

Opryszczkom często towarzyszy obrzęk najbliższych gruczołów (chłonnych). W czasie tygodnia opryszczki przebywają całkowicie cykl właściwych im przemian.

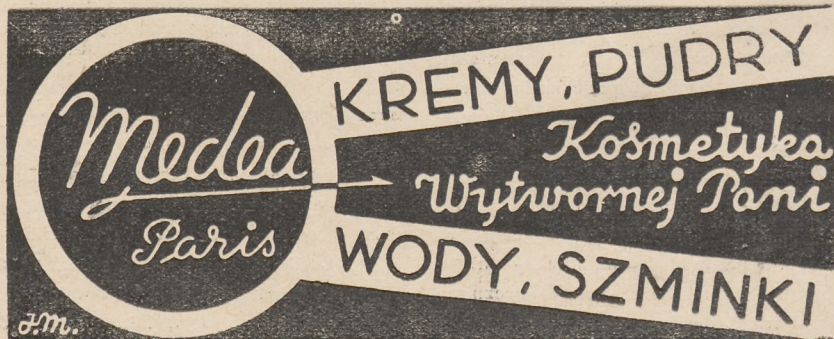
Opryszczki skórne spotykamy najczęściej w otoczeniu ust i otworów nosowych, rzadziej na policzkach, czole, powiekach i na uszach. W jednym z tych miejsc występują najczęściej nieliczne grupy pęcherzyków, a nawet jedna tylko poszczególna gromada. Rzadziej widujemy liczne grupy rozsiane na większym odcinku skóry.

Jako przyczyny powstawania opryszczek podawane są zaburzenia przewodu pokarmowego lub kataru nosa. Opryszczki towarzyszą często chorobom zakaźnym, jak zimnicy (malarii), tyfusowi, zapaleniu opon mózgowych i zapaleniu płuc. Widujemy je często przy zwykłym zaziębieniu. Niekiedy wywołują je takie leki, jak jod, bismut, rtęć itd.

Opryszczki nieraz wykazują uporczywą skłonność do nawrotów. U niektórych kobiet widujemy je przy każdym miesiączkowaniu.

Badania ostatnich lat wykazały, że opryszczki stanowią chorobę zakaźną, wywołowaną przez zarazki znikomej wielkości nieomal wszędzie spotykane. Przy pewnej skłonności organizmu ludzkiego lub przy słabej odporności niektórych tkanek łatwo dochodzi do zakażenia.

Leczenie polega przede wszystkim na usuwaniu wszelkich wpływów drażniących. Celem wysuszenia pęcherzyków wskazane jest stosowanie pudru. Mam na myśli puder cynkowy z dodatkiem kwasu bornego, kseroform, dermatol itd. W dalszym leczeniu posilkujemy się maścią borną, bismutową, dioformową. Rozległe nadżerki leczymy okładami z lapisu.



RENEE

Kobieta

40 - letnia

Młoda kilkunastoletnia dziewczyna zapytała mnie kiedyś: „Dlaczego nie pisze Pani artykułów o kobiecie 20-letniej?”

Oto moja odpowiedź. Przy 20-tu latach wystarczy być sobą. Młodość ma taką siłę, że każdy „błąd” w robieniu urody przekreśla i przemienia go w powab. Maquillage za mocny, włosy rozczochrane, chłopięcy chód, niezgrabność, nietakt — to wszystko nie ma znaczenia.

Młodość, młodość!...

Twoje zaś ręce, 40-letnia kobieto, mówią już o doświadczeniu życiowym.

Tylko za młodu zmartwienia nie ryją twarzy liniami zmarszczek. Przy 40-tu latach wszystko zostawia ślady i kłopoty, które przecinają czoło i opuszczają kąciaki ust, i noc bezsenna, która przyciemnia spojrzenie, i nieregularny tryb życia, który maluje cerę żółtym pędzlem zmęczenia. Unikajcie ludzi ponurych, pesymistów, malkontentów. Nikt tak jak oni nie przygasza energii życiowej i dobrego humoru.

Nakładajcie z rozmysłem od samego rana różowe okulary, aby przez nie spojrzeć na świat. Myślcie o miłych chwilach, które was każdego dnia czekają. To pomaga zwalczyć tysiączne trudności codziennego życia.

Maurice Magre mówi: „Człowiek, gdy się budzi, odtwarza siebie przez wspomnienie czynów wczorajszych i wyobrażenie sobie tych, których dokona w ciągu dnia.”

Należy więc oczyścić umysł przed spoczynkiem ze wszystkich małych smutków. Przeszły już... Nie wróć. Poczuj powiększać kłopoty? One niszczą twarz. Trzeba im pozwolić wygasnąć. Moutaigne mówił, że ojciec budził go muzyką, aby dzień jego był radosny.

Oczywiście w naszej epoce trudno byłoby zamówić gitarzystę czy mandolinistę, by grał rankiem podokienne serenady.

Trzeba w sobie samej znaleźć tę muzykę, choćby pojedynczych skrzypiec optymizmu.

Spokój i radość wewnętrzna wygładza twarz i czyni z kobiety 40-letniej młodą damę.

Kobieta 40-letnia winna przyciszać swój głos. W tym wieku nie jest on już tak czysty i dźwięczny, jak za młodu, a podniesiony może brzmieć krzykliwie. Nie należy też zapominać o podnoszeniu kąciaków ust, gdyż nic tak nie posmucca twarz, jak właśnie rozluźnione mięśnie wokół ust.

Trzeba też pamiętać o ściąganiu mięśni skroni i policzków. Daje się to łatwo zrobić przez masowanie odpowiednich części twarzy.

Obecna moda fryzjerska nie pozwala włosom spadać na czoło. To również „podciąga” twarz ku górze.

NA TOALECIE PANI

niezbędne wysokowartościowe preparaty kosmetyczne:

D-ra Lustra

Mleczko „Lityna”

D-ra Lustra

Puder Higieniczny dla cery tłustej

D-ra Lustra

Cleansing Cream

D-ra Lustra

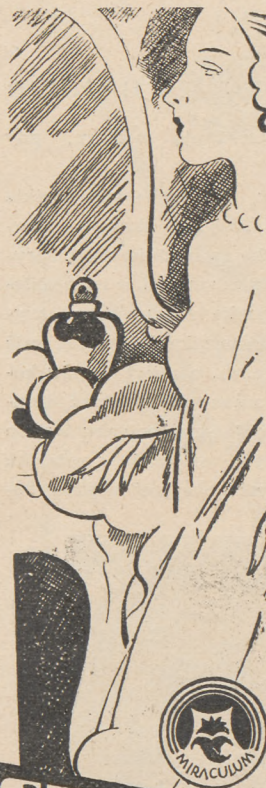
Puder Egzotyczny Roślinny idealny do pielęgnowania cery normalnej i suchej

D-ra Lustra

K r e m „O x a”

oraz inne preparaty do indywidualnego pielęgnowania cery.

Dra LUSTRA
PREPARATY LEKARSKO-KOSMETYCZNE
MIRACULUM



Z wielką ostrożnością należy wybierać kolor sukien. Kolor czarny zaostrza zbyt mocno rysy. Falszywe to mniemanie, jakoby czerni była barwą wieku dojrzałego, a nawet starości.

W ciągu dnia należy nosić kolor zielony, granatowy lub szary. Wieczorem zaś najodpowiedniej wyglądają kolory pastelowe.

Przypominam raz jeszcze, że maquillage powinien być dyskretny. Kobieta, która poświęca nieco czasu na „zrobienie” twarzy, cieszy się najbardziej wtedy, gdy słyszy np. następujące zdanie: „O! Ależ pani wcale się nie maluje.”

Rouge winien wyglądać naturalnie, tusz do oczu nie może się odcinać od całości barw, odcień na powiekach musi być łagodny i jasny. Trzeba się namyśleć nad kształtem ust. Oczywiście, zbyt małe usta nie są już modne, ale kobieta 40-letnia nie może naśladować Joan Crawford, której 28 lat aż „krzyczy”.

A teraz o gimnastyce. Trzeba pobudzić cyrkulację przez ćwiczenia. Specjalne ćwiczenia zwalczają otyłość brzucha. Nie wolno konsumować zbyt wiele ciastek. Od listopada zwłaszcza organizuje się t. zw. herbatki, gdzie tego rodzaju niebezpieczeństwo istnieje zawsze. Lekkomysłne karmienie się ciastkami oznacza śmierć piękności.

Trzeba umieć oprzeć się pokusie. Niechaj 40 lat da złudzenie młodości.

Renee.

mówią że...

Piotr Aitenberg. Kobieto, bądź wierną twemu posłannictwu! Bądź źródłem upojnych zapachów, obrazem kolorowym tęczy!

Balzac. O ile kobieta może być niezdolna do przypominania sobie rzeczy ważnych, o tyle pamiętać będzie przez całe życie rzeczy, które są ważne dla jej urody.

Piękność jest oną kobietą, którą kobiety same potrafią doskonalić.

Piękność prawdziwej kobiety zawiera w sobie boski miód, który zdaje się na zawsze przylegać do serca mężczyzny.

Zan.

Do naszych Czytelniczek!

Redakcja „K. N.” postanowiła w związku z licznymi prośbami naszych Czytelniczek wprowadzić już w numerze noworocznym, który ukaże się 20 grudnia b. r., stały dział Mody Kobiety. W dziale tym zamieszczać będziemy najnowsze modele toalet oraz artykuły aktualne z tej dziedziny.

AMERYKANKI

znają się na urodzie

Amerykanki nie zaniedbują niczego, gdy idzie o ich urodę.

Loty do stratosfery, polowanie na dzikie zwierzęta w lasach Afryki, skoki ze spadochronem, — wszystko to wydaje się Amerykance zabawką w porównaniu z niebezpieczeństwem, które wynika z zaniedbania wyglądu zewnętrznego. Amerykanka pielęgnuje gorliwie piękność fizyczną, nie jest jednak kokietką. Jest raczej dumna, niż próżna; dumna z wspaniałości swej cery, połysku swych włosów, elegancji swego uczesania i wdzięku figury. Dla niej wszystko to jest częścią do-



Sala wykładowa

brze „uporządkowanego“ życia. Ciało źle pielęgnowane i figura zbyt tęga są dla Amerykanki dowodem lenistwa, braku żywości i wyczucia wdzięku.

Dlatego też kobieta z Nowego Świata nie zaniedbuje nigdy żadnej drobnostki, która jest w stanie zachować świeżość cery, smukłość figury i puszystość włosów. Pielęgnowanie urody stało się dla niej nakazem i weszło do planu codziennych zajęć. Istnieje zatem w Ameryce pewien program piękności, wypełniany tak samo skrupulatnie i regularnie, jak regularnie myje się zęby, czesze się i kąpie.

Uroda Amerykanki jest oryginalna. Miła powierzchowność gwarantuje w Ameryce sukces zawodowy i handlowy. Ze taką rolą gra w Ameryce uroda, świadczy o tym fakt, iż na wyższych uczelniach istnieje wydział piękności, gdzie fachowcy profesorowie uczą sztuki maquillage'u, uczesania i doboru strojów.

Każda studentka może uzyskać informacje, dotyczące indywidualnej pielęgnacji swej urody, cery, włosów. Profesorowie kładą nacisk na odpowiednią dietę, ostrzegają przed złymi kosmetykami, zachęcają do gimnastyki, nalegają na codzienne szczotkowanie włosów i utrzymywanie w absolutnej czystości ciała.

Widzimy więc, że nie zaniedbano niczego w programie uniwersytetów amerykańskich. Amerykańska studentka studiuje również

PRAKTYCZNY PREZENT na GWIAZDKĘ
stanowiąc będzie

KOMPLET KOSMETYKÓW FIRMY

DEVA

która poleca:

DLA SUCHEJ CERY: IDEALNY KREM
DO MYCIA, KREM PRZETŁUSZCZONY
I MLECZKO ODŻYWCZE.

DLA SKÓRY TŁUSTEJ: PŁYN RAPID
I PŁYN DZIENNY.

PRZECIW ZMARSZCZKOM: KREM
AMON-RA i KREM REVELATION.

KREMY POD PUDER: RÓŻE I SZMINKI
W NAJMODNIEJSZYCH ODCIENIACH,
WYTWORNE PUDRY.

WYTWÓRNIA WYSYŁA NA ŻĄ-
DANIE BEZPŁATNE PROSPEK-
TY ORAZ WYCZERPUJĄCE OD-
POWIEDZI NA SKIEROWANE
POD JEJ ADRESEM ZAPYTANIA,
DOTYCZĄCE INDYWIDUALNEJ
PIELĘGNACJI CERY.

DEVA Sp. z o. o. WARSZAWA,
ul. Złota 58, tel. 668-61
Laboratorium pod kierownictwem
Dr. Iwanowskiej i R. Waltera.

własną urodę, a stając się ładną ma zapew-
nione powodzenie w życiu.

Amerykanki są pracowite, mimo to, a mo-
że właśnie dlatego znajdują zawsze czas na
pielęgnację urody. Rankiem ciągną do biur
szeregi eleganckich kobiet. Kobiety, których
warunki materialne nie zmuszają do pracy,
czynią to często z zamiłowania. Polityka,
sztuka lub praca społeczna wypełniają dzień
tak, iż mają one nie więcej czasu od tych,
które pracują z musu.

Towarzyszmy eleganckiej Amerykance
przez cały dzień.

Dziś rano wstała o 8-mej. O 10-tej godzinie
musi być na zebraniu zarządu jakiegoś szpi-
tała.

A więc... gimnastyka, następnie zabiegi kos-

metryczne zalecane przez instytut piękności.
Tamponem z waty, umocnionym w zimnej wo-
dzie i powleczonym ożywczym kremem czyści
skórę twarzy, szyi i rąk.

Potem „tapotement“, polegający na klepa-
niu ciała specjalną pałeczką, powtórne oczy-
szczenie twarzy i nowa warstwa kremu.

Wszystko to dzieje się szybko. Jest godzi-
na 8.20. Teraz następuje zabieg wzmacniają-
cy mięśnie twarzy. Podbródek, szyję i twarz
przemywa watą hygroskopijną przesiąkniętą
płynem ściągającym i z tegoż płynu nakłada
na podbródek kompres, który zapobiega two-
rzeniu się drugiego podbródka.

Godzina 8.30. Na oczy nakłada nasza pani
X krem ożywczy i przeciera delikatnie całą
twarz kawałkiem lodu. Tymczasem zdejmuje



Profesor przy pracy

cetyczne zalecane przez instytut piękności.
kompres z pobródka, potem wyciera staran-
nie twarz i... jest gotowa do maquillage'u.
Pod ręką znajdują się przeróżne szminki i
róże, używane w zależności od pory dnia,
rodzaju zajęcia, a nawet koloru sukni.

Pani X jako elegancka Amerykanka stara
się o to, aby maquillage wyglądał „natural-
nie“.

Maquillage zbyt wyraźny razi. Róż jest
dość tłusty, gdyż łatwiej go równomiernie na-
łożyć i trzymać się lepiej. Obłoczek pudru,
trochę cienia na oczy, ulubione perfumy, któ-
rych zapach zgadza się z charakterem ran-
nej pracy i... koniec. Godzina 8.50.

Twarz naszej „bohaterki jest „ubrana“ na
rano. I wygląda wspaniale. Otacza ją aure-
ola świeżości i zapachu.

Teraz śniadanie. Z czegoż będzie się skła-
dało? Jest to ważny problem. Przecież należy
utrzymać „linię“. A więc sok z owoców, po-
midorów lub melonów, placuszki z mąki żyt-
niej lub kukurydzy i filiżanka kawy.

Godzina 9.30. Pani X wychodzi na miasto,
by w porę zdążyć na zebranie.

Gdyby pani X pracowała w biurze, wsta-
łaby o godzinę wcześniej i wszystko odbyłoby
się tak samo.

W następnym numerze naszego pisma po-
staramy się towarzyszyć pani X po wyjściu
z zebrania.

Renée.

OTYŁOŚĆ

JEST SKUTKIEM ZŁEJ
PRZEMIANY MATERII

ZIOŁA „CHOLEKINAZA“

Nr. 2 i 3 odpowiednio dawkowane
usuwiają obstrukcję, ten najważniejszy
czynnik skłonności do tycia.

Broszury bezpłatnie w laboratorium
fizjol.-chemicznym.

„CHOLEKINAZA“ H. Niemojewskiego
WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 5

oraz
w aptekach i składach aptecznych.



Kartka

z historii kosmetyki

„W dzień po stworzeniu kobiety wynaleziono kosmetykę.“ Stare to powiedzenie, którego autorem miał być Boccaccio, ilustruje doskonale potrzebę upiększania się, jaka istnieje niewątpliwie u większości, jeśli nie u wszystkich kobiet. Stąd historia kosmetyki jest właściwie historią kobiety. Im jednak bardziej zbliżamy się do naszych czasów, idąc — powiedzmy — w górę historii, tym liczniejsze są i bardziej złożone kosmetyki i przyrządy, służące do zabiegów kosmetycznych.

Pisaliśmy w poprzednim numerze o historii powstania wody kolońskiej. Pragniemy obecnie zaopracować czytelniczki nasze z historią kosmetyki w latach 1822—80.

Pismo mon. chijskie „Flora“ podaje w numerze z 30 listop. da 1822 r. ogłoszenie, w którym fabrykanci Ma. Richard i Karr polecają wodę kolońską własnej produkcji.

Inne pismo z tego samego roku podaje następującą recepturę wody kolońskiej: Do 2 funtów 85% alkoholu dodaje się 15 kropli olejku rozmarynowego, 15 kropli olejku cedrowego, 15 kropli ol. neroli, 30 kropli ol. bergamotowego i 5 kropli olejku cardamoni. Spirytus winny musi być mocny, gdyż inaczej olejki nie rozpuszczą się w dostatecznej mierze, co zmętni płyn.

„Journal des Luxus und der Moden“ podaje, że około roku 1823 popularna była w Paryżu „Eau balsamique M. 11“, którą to wodą panie przemywały twarz. W tymże czasie w modzie były perfumy „Vanille“. Wszystkie pomady, mydła, maści perfumowano ała Vanille. Ojcem tego zapachu był Lubin z Paryża.

Około roku 1850 ukazała się w Wiedniu praca znanego wówczas dermatologa Ferdynanda Rittera von Hebra o pielęgnacji skóry. Ritter nie powiedział nic nowego, podniósł jedynie do godności naukowej tezy to, co znane już było bardzo dawno temu.

Ale, jako że kobiety wierzą w autorytety, zwłaszcza kosmetyczne, praca wiedeńskiego

dermatologa stała się rychło podręcznikiem pielęgnacji i wybielania skóry.

„Perfumiarze i aptekarze — pisał p. Ritter — wiedzą dobrze, że najlepiej wybielają skórę te środki, które są preparowane na talcum vinetum lub pulvis aluminis plumosi.“

W wymienionym już piśmie „Flora“ w niedzielę, dnia 22 lipca 1829 roku ukazał się artykuł, w którym niejaka pani Irma twierdzi, że poziomki są doskonałym środkiem na podagrę, ponadto rozarte dobrze na twarzy pielęgnują skórę i wybielają ją, usuwając nawet t. zw. plamy wątrobiane. W poprzednim numerze tego pisma poleca się czarną szminkę, jako ochronę przed porażeniem słonecznym. Ma to swoje uzasadnienie choćby w kolorze skóry murzynów, zamieszkujących najgorętsze tereny naszego globu.

Także w Anglii zwracano uwagę na środki piękności.

Popularne było nazwisko Atkinsona, twórcy różanego mleczka, Warrena, preparatora kremów do skóry, Oldfielda, fabrykanta doskonałych wód zmywających, Colley'a, fabrykanta t. rw. chińskiego kremu i in.

Habesch, Kongo, Palmira, Konstantynopol i Indie Wschodnie dawały nazwy dla mydeł, płynów i kremów, produkowanych w Anglii.

W roku 1832 opatentowali dwaj kosmologowie Mayer i Naquet w Paryżu wodę do twarzy, którą nazwali „Eau personnée des Bayadères“. Już w następnym roku opatentowała żona Naquet'a oielek piękności „Huiles de Célèbres“.

Wśląd za tym olejkiem pojawił się nowy krem „Crème de Cathay“ i t. zw. „Pommade Mexicaine“, której twórcami byli Lanze i Michel.

Paryski perfumiarz Bacheville opatentował 12 maja 1822 roku eliksir piękności o nazwie „Eau des Odalisques“.

„Augsburger Abendzeitung“ zamieściła w kwietniu 1828 roku wzmiankę reklamową o nowym eliksirze piękności produkcji L. Franka z Monachium.

Reklama uważa wodę tę za najlepsze nasładownictwo wody kolońskiej. W tym czasie otwarto w Monachium elegancki sklep, który sprzedawał następujące kosmetyki:

Extrait de Portugal, Extrait de Flore, E. d. Mousseline, E. d. 1000 Fleurs, E. d. Violette, E. au Bouquet, E. à la Preciosa, Eau de Rose, E. de Levande, E. de Cologne, Eau de la Reine d'Hongrie, Savon à la Venus, Pommades, Pates d'Ammandes.

Już to zestawienie świadczy dobitnie, że sztuka kosmetyczna wieku XIX nie ustępowała znacznie kosmetyce nowoczesnej.

Firma „Kron et Comp.“ produkowała „Pommade aux Limaçons pour le teint“, „Essence cosmétique“ przeciw piegom i „Savon de Macassar“ dla pielęgnacji skóry.

Pismo bawarskie „Eos“ zachwala wodę kosmetyczną „Child Harolds Pilgrimage“ produkcji fabrykanta norymberskiego Guetla.

Na zakończenie powyższego przeglądu hi-

● Podziwiasz te usta czarujące? Będziesz miała takie same! Pomadka Michel wyczaruje ci usta miękkie, ponętne, podobne ponsowym różom—usta, których ci każda kobieta pozazdrości! Odcienie jej są żywe i soczyste, zawarty w niej krem nadaje wargom gładkość akşamitu i chroni je od zmarszczek. Niezwykła trwałość zapewnia ustom świeżość i wdzięk przez długie godziny. Wystrzegaj się naśladownictw! Oryginalna pomadka zaopatrzona jest w napis „Michel“ na opakowaniu.

6 ODCIENI DO WYBORU:

Blond Electric Szkarłatny Malinowy Ciemny
Wiśniowy

ROZMIARY: luksusowy, duży popularny

Róż MICHEL przylega niedostrzegalnie, nadaje cerze koloryt niezrównany. Tusz MICHEL pogłębia spojrzenie, nie'szczypie, odporny na wilgoć!

(Nazwisko i adres przedstawiciela)

Gen. Przedst. na Polskę:
„GALANTERJA WIEDENSKA“ Sp. z o. o.
Warszawa, Poznańska 38.

storyczno-kosmetycznego wypadu wspomnieć o t. zw. poduszczkach z vanille, które rozpuszczano w wodzie do kąpieli ciała.

I pod tym względem nic się nie zmieniło. Przyszły tylko nowe nazwy, „istota kosmetyczna“ została ta sama.

Zet.



Niedyskrecje...

Wrażliwe, zaczerwienione powieki, które na wietrze i dymie palą i bolą, odbierają oczom ich piękny wygląd i zmuszają do grymasów, które zapoczątkowują brzydkie zmarszczki. Często już regularne przemywanie płynem Burrowa lub słoną wodą dają znakomite wyniki.

Dobrze robią również woreczki, napelnione rumiankiem i ziołami, które zwilżone kłaską należy na powieki.

Pragnie pani mieć gładkie, wypielegnowane ramiona?

Proszę namydląć ramiona tłustym mydłem i nacierać przez kilka minut szczotką lub szorstką rękawicą.

Pozostałą pianę wytrzeć dobrze pumeksem. Potem należy zrobić lekkie masaż całej ręki, jak gdyby wciągając długą rękawiczkę. Łokieć, który się łatwo marszczy i którego skóra rogowacieje, trzeba codziennie moczyć przez 15 minut w ciepłej oliwie.

Pracuje pani dużo przy świetle elektrycznym do późna w noc. Ma pani zaczerwienione i napuchnięte oczy! Proszę robić kompresy przed spoczynkiem i rano z wody destylowanej (500 gr.), w której moczył się przez tydzień kwiat rozmarynu (50 gr.) i do której doda pani wody różanej (25 gr.) i alkoholu (10 gr.).

Można też przemywać oczy lekką esencją gorącej herbaty.

Jest pani młoda (20 lat) ma 1 m 56 cm wzrostu i zapytuje pani, ile powinna ważyć, jak się ma malować i czesać. Ma pani twarz okrągłą, włosy ciemno - blond i brązowe oczy.

Waga odpowiednia 52 kg. Jeśli waży pani więcej, musi się pani poddać następującej kuracji:

Skasować chleb, pić tylko pomiędzy posiłkami, skasować tłuszcze, potrawy mięsne, alkohol.

Jeść jarzyny. Rano pół godziny gimnastyki. Co do szminek i fryzury znajdzie pani w tym numerze odpowiednie wskazówki.

Ma pani ciemno - niebieskie oczy? Najodpowiedniejsza szminka do powiek — szminka niebieska.

Kursy kosmetyczne

D-RA MED. B. MUSZKATBLATA
NOWOCZESNA KOEDUKACYJNA
UCZELNIA ZAWODOWA Z PRAWAMI

WARSZAWA, ul. Nowy Świat 23/25 (pasaż)
Początek zajęć 15 lutego 1937 r.

— ZAPISY TRWAJĄ —
Żądać bezpłatnych prospektów.

Pragnie pani aby bielizna pachniała i prosi o przepis na saszetkę!

Oto przepis: Kwiat lawendy — 200 gr.
puder irysowy — 50 gr.
woda różana — 25 gr.

Ćwicz pani codziennie, schudła pani a mimo to nie waży mniej?

Ależ to naturalne. Straciła pani tłuszcz, lecz wzmocniła mięśnie. Proszę się nie zniechęcać i ćwiczyć dalej. Waga również spadnie.

Pragnie pani wybielić plecy i odtłuścić (tj. usunąć ich tłusty połysk i wgry)?

Proszę wycierać je codziennie wodą kolońską zmieszaną z sokiem z świeżych cytryn w proporcji pół na pół, lub też płynem o następującej recepturze:

Kamfory — 5 gr.
spirytusu 96% — 85 gr.
gliceryny — 2,5 gr.
wody z kwiatu pomarańczowego — 80 gr.

Jeśli suknia pani jest wycięta na plecach, proszę plecy pudrować płynnym pudrem (poudre liquide) w kolorze dostosowanym do odcienia cery.

Ma pani poślizgi paznokcie?

Może je pani wybielić, stosując wycieranie 2—3 razy dziennie nierozcieńczoną wodą utlenioną, (jaką sprzedają w aptekach).

Ma Pani w młodym wieku zmarszczki wokół oczu, używa Pani dobrych kremów, lecz zmarszczki mimo to nie ustępują.

Oczy są czułe na silne oświetlenie i na słońce. Trzeba nosić okulary ochronne ze specjalnego szkła, przez co unika się podrażnienia twarzy, powodującego zmarszczki przy oczach. Być może, że pochodzą one z rodzaju uśmiechu. W takim wypadku musi Pani nauczyć się wyrażania swego zadowolenia w sposób inny, lub też uśmiech winien wyrażać się inną formą ekspresji.

Później dopiero można wrócić do uprzednich zabiegów kremem, olejkami i t. d.

Jeśli Pani pali papierosy, zęby muszą po-



kryć się powłoką nikotynową. Proszę palić w fajeczce z watką ochronną. Dentysta może tylko zęby wybielić.

Ma Pani wiele piegów i chciałaby się ich pozbyć. Zimą bledną piegi znacznie, usunąć je zupełnie jest jednak rzeczą trudną. Może Pani użyje przy maquillage'u na spód kremu o ciemniejszym odcieniu, niż skóra. Piegł staną się wtedy prawie niewidoczne.

Jeśli zbyt grube łydki są przyczyną zmartwienia, proszę pomyśleć o kulturze fizycznej. Zmuscie mięśnie nóg do pracy.

W jaki sposób? — Poprostu: jazdą na rowerze.

Z pięknymi kobietami jest tak, jak za przeproszeniem, z krowami Wirgiliusza. Do tego, aby żyły i rozwijały się, potrzebne im jest oko pańskie.

Dla kobiet zaś oko pańskie — to oko kosmetologa.

SERVICE DES INSTITUTS DE BEAUTÉ STEFANA ARTYMIŃSKIEGO WARSZAWA, SIENNA 91.

Dostarcza:

WSZELKIE PREPARATY KOSMETYCZNE:

do użytku gabinetów kosmetycznych na wagę i w opakowaniu: Kremy, lotiony, mleczka, maseczki kosmet. (w 14 odmianach), pudry, szminki, pomadki do warg (tłuste i beztłuszczowe w 10 kolorach) i t. p.

WSZELKIE SUROWCE KOSMETYCZNE:

Nowości do celów kosmetycznych, emulgatory do kremów i mleczek, basis do kremów tłustych i matowych, barwiki do pudrów, laki do szminek i pomadek do warg, konserwatory, olejki zapachowe, wszelkie zagraniczne składniki do wyrobu preparatów kosmetycznych.

WSZELKIE DROBNE PRZYZRĄDY KOSMETYCZNE.

HENNĘ NIESZKODLIWĄ DO BRWI I RZĘS NA WAGĘ.

— Porady i przepisy na preparaty kosmetyczne. —

Od cennika „Obsl. Kosmet.” dla gabinetów kosmetycznych 20% rabatu.

Cenniki i próbki wysyłam.

„LANETTEWACHS“ (ALKOHOL CETYLOWY)

własności i możność zastosowania

„Lanettewachs“ jest bezbarwną masą w rodzaju wosku o szeregu ciekawych fizykalnych i chemicznych właściwości.

Jest on spreparowany na podstawie alkoholu cetylowego. „Lanettewachs“ okazał się najdoskonalszym z pośród wszystkich znajdujących się na rynku podstaw do kremów (t. zw. basis lub emulgatory).

Najważniejsza własność „Lanettewachs'u“ polega na tym, iż pomaga on mieszaninom tłuszczowym emulgować się mechanicznie i użycza tym mieszaninom tłuszczowym zdolności wiązania ze sobą płynnych mas. Na przykład mieszanina z 1 części „Lanettewachs“ i 9 części wazeliny posiada zdolność wiązania znacznej nawet ilości wody ze sobą.

Produkt ten składa się z doskonale znoszonych substancyj tłuszczowych, skóra go łatwo absorbuje, bez podrażnień, a prócz tego składnik ten (Lanettewachs) emulguje się z łatwością i nie ulega szybkiemu psuciu. Drugą podstawą kremów jest „Lanettewachs SX“, zawierający obok n — Alkoholów Hexacydyl i niewielkiej ilości Alkoholów Oktacydyl (Alkohol palmitynowy i Stearynowy) — emulgator o neutralnej reakcji, który daje się bez żadnych domieszek łatwo emulgować z wodą. Lanettewachs SX nie podrażnia skóry, przeciwnie, zmiękcza ją i wydelikatnia.

Ponieważ sam alkohol cetylowy (t. zn. Lanettewachs) nie daje jeszcze dostatecznych emulsji dodano doń neutralnie działający emulgator i tak powstał Lanettewachs — SX.

Lanettewachs bez emulgatora jest zatem właściwie wtórnym mechanicznym emulgatorem.

Lanettewachs — emulsje działają neutralnie. Podrażnienie jest wykluczone, gdyż alkohole nasycone pod normalnym ciśnieniem i w normalnej temperaturze bez współdziałania mocnych środków utleniających nie mogą być „dotlenione“ do kwasów.

Kwasowość i stopień zmydlenia — 0.

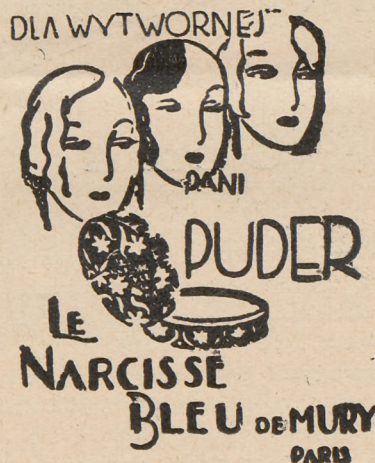
Lanettewachs — emulsje działają antyseptycznie i dezynfekująco. Pozwalają również dotrzeć medykamentom do głębszych warstw skóry. Zdolność emulgowania Lanettewachs SX jest zdumiewająca. Tak spreparowana podstawa kremu (maści) jest odporna na wahania temperatur i ulega szybkiej absorpcji przez skórę.

Kosmetycznie przedstawia się również ciekawie własność Lanettewachs'u, polegająca na tym, iż łagodzi tłustość skóry, ponieważ po wtarcii w skórę pozostawia na jej powierzchni białe — matową powłokę.

Dlatego też można na podstawie Lanettewachs SX preparować doskonale kremy matowe o błogosławionym wprost działaniu na skórę.

Lanettewachs SX zasługuje więc na to, aby nazwać go nie tylko emulgatorem, lecz również i doskonałym ciałem tłustym, niezależnie od korzyści, jakie daje on jako emulgator.

Produkty lekarskie jak: kwas salicylowy, kwas borny, Jodkali, Zinkoxyd itd. dają się łatwo do tych kremów wprowadzić, bez szkody dla preparatu.



O Korekturze nosów

W nr. 33 „Kosmetyki Nowoczesnej” w miesiącu październiku ukazał się artykuł p. Ireny Lubomiejskiej, akcjonariuszki Instytutu „Eureka” we Lwowie p.t. „O korekturze nosów”, ilustro-

wany zdjęciami modeli nadesłanych nam przez autorkę artykułu. Z powodu chwilowych trudności technicznych, które wynikły nie z naszej winy, wyżej wspomniane zdjęcia wypadły nader

LANETTEWACHS SX OLBROT (WALRAT I a RAFF)

IDEALNE PODSTAWY DO
KREMÓW MATOWYCH
I MASCI

CETIOL

SPOKREWNIONY SKÓRZE,
NIE JELCZEJĄCY OLEJ
DO WYRABIANIA OLEJKÓW
DO TWARZY I WŁOSÓW

EMULGADE

WOLNA OD ALKALII
PODSTAWA DO PŁYNNYCH
EMULSJI I EMULGOWANYCH
OLEJKÓW DO PIELĘGNACJI
SKÓRY ORAZ ESENCJI
KĄPIELOWYCH

Deutsche Hydrierwerke A. G.

Berlin - Charlottenburg

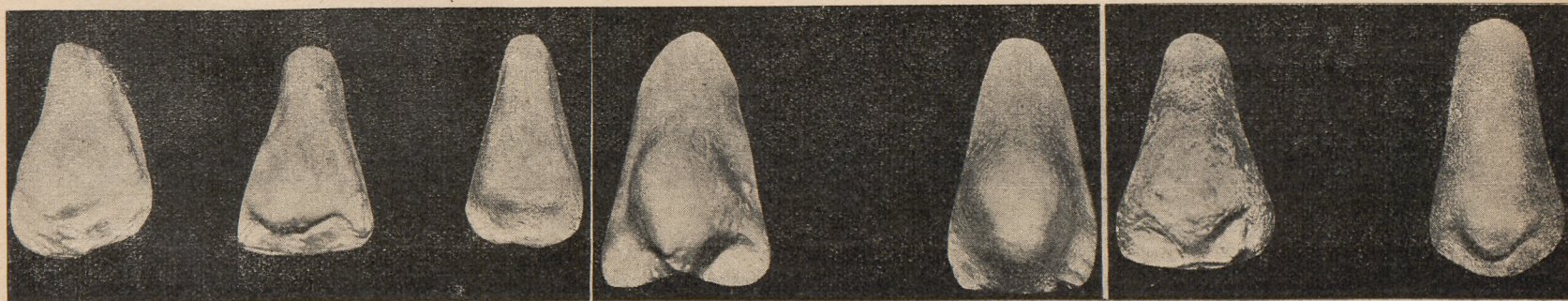
Przedstawicielstwo na Polskę
i w m. Gdańsk

PRODUKTY CHEMICZNE

ALFRED WURBS

Lódź, Andrzeja Nr. 12
Telef. 192-56

blado i nieprawidłowo, co niniejszym prostujemy, umieszczając je po raz drugi w lepszym wykonaniu. Jednocześnie przepraszamy na tym miejscu autorkę artykułu „O korekturze nosów” p. Irenę Lubomiejską. R e d a k c j a



Hollywood



Pięknych



m i a s t o



kobiecych

O C Z U

Mówi się często: „Piękna jak gwiazda filmowa“. Artystki filmowe są rzeczywiście piękne. Ale przecież trzeba pamiętać o tym, że gwiazda filmowa jest tylko kobietą. Skąd jednak ta uroda fascynująca, przeliczana w atelier filmowym na miliony dolarów?

Piękność trzeba pielęgnować. Staramie o ładny wygląd jest w stanie podkreślić urodę, udoskonalić ją i wyszlachetnić.

Oto tajemnica gwiazd filmowych. Zabiegi kosmetyczne, pielęgnacja ciała, dieta...

Co charakteryzuje gwiazdę?

Styl uczesania głowy, kształt ust i oczy. Więc piękno twarzy jest rezultatem: uczesania, karmienia umiejętnie makiędanego i tuszu, jakim podkreśla się oczy.

Reżyser filmowy Cecil B. de Mille powiedział kiedyś: „Niema brzydkich kobiet. Uroda jest sprawą techniki kosmetycznej.“

W Hollywood wiedzą dobrze, że de Mille ma słuszną rację. Urodę podnoszą najlepiej oczy.

Gwiazda filmowa musi dbać o ich żywy blask, zdecydowany wyraz i odporność na światło jupiterów.

Mimo oślepiającego światła w atelier, większość gwiazd ma wspaniałe oczy. Na przyk-

ład Joan Blondell. Ma ona ciemno-fioletowe oczy o wyrazie słoneczno-błękitnym.

Powiecie może: to dar natury. Lecz można spróbować „podrobić“ naturę.

Jeszcze przed kilkoma laty oczy Joan Blondelle nie zwracały niczyjej uwagi. Dzięki jednak ciągłym wysiłkom udało się jej nadać oczom wspaniały blask, chroniąc je równocześnie przed niebezpieczeństwem światła.

A więc Joan Blondell nie trze nigdy oczu palcami po przebudzeniu, jak to czyni wiele kobiet. Podnosi ona wolniutko powieki, jakby chciała przyzwyczaić oczy do światła. Następnie przemycza je w specjalnej wanience w roztworze kwasu bornego lub w letniej wodzie, zawierającej trochę soli.

Wieczorem to samo.

Joan Blondell zakrywa często oczy dłońią i pozostaje długo w tej pozycji. Kiluminutowa zupełna ciemność pozwala oczom wypocząć.

A oto jeszcze jedna nowość: gimnastyka oczu. Joan uprawia ją kilka razy dziennie. Zatacza oczami jakby koła. Jedno oko zakrywa ręką, drugim wpatruje się w jeden punkt, np. prawy róg sufitu.

Następnie przesuwa wzrok po suficie aż do

lewego rogu, wzdłuż ścian, podłogi i znów do punktu wyjścia. Tego rodzaju koła zatacza się 20 razy dziennie każdym okiem. Tak samo jak wiele sławnych w Hollywood kobiet przywiązuje Joan Blondell wagę do snu. Oczy muszą wypocząć. Wiadomo, że oczy niewyspane czerwienią się i matowieją.

Każdego wieczoru przed spoczynkiem nakłada trochę olejku rycynowego na rzęsy, podwijając je palcami. Powieki i naskórek dookoła oczu masuje lekko tłustym kremem, aby zapobiec ukazaniu się zmarszczek.

Bonnie Barnes nie kładzie się nigdy spać bez uprzedniego wypuszczenia do oczu kilku kropel specjalnego płynu.

Joan Crawford uważa, że to nie wystarcza i przemycza oczy dwa razy dziennie płynem, sporządzonym dla niej przez okulistę - kosmetologa.

Fay Wray robi dwa razy dziennie okłady z pokruszonego lodu, co ma zachować blask oczu.

Piękna ta gwiazda nie depiluje nigdy brwi. Brwi jednak wszystkich gwiazd filmowych przedstawiają linię wyraźną, nieco przedłu-

DERNIER-CRI KREM, PUDER. **SZACH**
(IDEALNY DO TWARZY) **WARSZAWA**



ZOJA.

Zimowe sporty dla urody

Nowoczesna kosmetyka idąca drogą kultury fizycznej, gorąco zaleca wszelkie sporty zimowe.

Przebywanie na otwartym powietrzu, w ruchu — doskonale wpływa na wszystkie czyniki związane ze zdrowiem i urodą. Mroźne zimowe powietrze, pozbawione kurzu i szko-

żoną ołówkiem. Magda Evans wyglądał brwi perfumami.

Bette Davis, wschodząca gwiazda ekranu, nakłada na powieki niebieski tusz, na końcu zaś rzęs czarny. Zielonooka Anna Dvorak nakłada zieloną szminkę. Francis Dee — brązową.

Oczy Greta Garbo... któż ich nie podziwiał. Poświęca im ona co najmniej kwadrans dziennie. Najpierw przemywa je rozczysem kwasu bornego, następnie nakłada na powieki tampony z waty przesiąkniętej wodą lodową i spoczywa tak przez 10 minut w ciemnym pokoju. Na zakończenie masuje powieki żywym kremem.

Gwiazdy filmowe po powrocie ze studio myją oczy równie starannie jak twarz. Niektóre posługują się w tym celu specjalnymi płynami, których dostarczają im instytuty kosmetyczne w Hollywood, inne eksperymentują same. Wszystkie gwiazdy jednak myją oczy nader starannie. Jednakże blask oczu, który nas tak często fascynuje, nie mieści się wyłącznie w pudełeczku czy flaszkę. Pochodzi on ze „środka”. Charakter, usposobienie, wesołość go tworzy, a zabiegi kosmetyczne konserwują go tylko.

R. R.

dlwych bakterii, oraz obfitujące w tlen, ma szczególnie dodatnie znaczenie.

W okresie zimy wszelkie epidemie gasną. Dzieciom, osobom słabowitym, rekonwalescentom, zalecają lekarze dłuższe przebywanie na świeżym powietrzu, mroźnym powietrzem zaś leczy się nawet gruźlicę.

Stwierdzone jest, że skóra łojotokowata, wągrowata, z wypryskami — w okresie zimowym oczyszcza się, wygładza i wybiela. Sucha skóra umiejętnie pielęgnowana, również zyskuje w tym okresie.

Nic dziwnego, cera nasza przecież zależy od przemiany materii, od doskonałego utleniania krwi, od czystości powietrza.

Uprawiając sporty zimowe, dostarczamy sobie wszystkich niezbędnych ku temu warunków. Narty, skoering, hokej, łyżwy, czy też tylko saneczkarstwo, jednym słowem ruch na świeżym powietrzu — to niezrównany kosmetyk.

Karkołomne wysokogórskie wyprawy narciarskie, hokej, czy skoering, oczywiście nie dla wszystkich są możliwe, lecz krótkie wyceiczki na nartach, łyżwy, — już bardziej są dostępne, a i jazda na saneczkach, która dla każdego jest otwarta, nie powinna być ignorowana.

W ruchu, kiedy głębszym oddechem napętniamy płuca czystym, mroźnym powietrzem, krew nasza doskonale oczyszcza się i utlenia.

BLASK OCZU



ODMŁADZA
O 10 LAT

Od czasu wypróbowania tego cudownego preparatu, spojrzenie moje nabrało żywości, blasku i wyrazu młodości. Przy świetle wieczornym wszyscy biorą mnie za młodą dziewczynę. Tonicyle Madelys stosować można do każdej barwy oczu. Tonicyle Madelys jest idealnym środkiem, który nadaje rzęsom połysk aksamitu, wydłuża je, powiększa oczy i czyni je pełnymi uroku. Po zastosowaniu Tonicyle Madelys oczy nie łzawią i nie doznaje się przykrego uczucia szczypania. Tonicyle Madelys jest preparatem absolutnie nieszkodliwym i pomimo swego działania, na rzęsach jest niewidoczny. — Wypróbujcie już dziś Tonicyle Madelys, a będziecie zdziwieni zmianą waszego wyglądu i wzbudziecie nieklamany podziw tych, którzy was zobaczą.

TONICYLE MADELYS

Soir de Paris

PERFUMY

WODA TOALETOWA

PUDRY

Soir de Paris

Parfumeur BOURJOIS Paris

BOURJOIS

Widzimy wtedy, jak ustępują z naszej twarzy plamy, węgry, odcień szarawy. Cera nabiera jasności, policzki zaróżawiają się.

Będąc w ruchu na świeżym, mroźnym powietrzu, zużywamy dużo własnego tłuszczu, więc nie tylko dla cery korzystne są sporty zimowe, lecz również dla całego ciała, a i sylwetka nasza zyskuje wysmukłą, zgrabną linię.

Ruch przy sportach zimowych ma jeszcze te dobroczynne następstwa, że wyrabia i wzmacnia mięśnie, wzmacnia nasz system nerwowy, jak i cały organizm. Sporty zimowe wpływają również doskonale na ogólne samopoczucie.

Któż nie widział roześmianych twarzy na ślizgawce, błyszczących radością oczu tych, którzy się saneczkują! Kto zaś był na nartach wysoko w górach — poznał cudowny spokój, równowagę ducha, odczuł całą istotą harmonię i prawdziwie piękno świata.

Przebywanie wysoko w górach wśród pięknych krajobrazów zimowych rozpogadza nam twarz, wygładza oblicze, rozpala oczy najcudowniejszym blaskiem. Sporty zimowe w nowoczesnej kosmetyce mają dominujące znaczenie. Umiejętnie stosowane i odpowiednio dobrane do jednostki — zapewniają świeżość, wdzięk i urodę.

Odpowiedzi Redakcji

Poradnik kosmetyczny

W. P. MARIA TOŁKINOWNA, RADOM.
O źródłach zakupu surowców do preparowania maseczek kosmetycznych zawiadomimy W. Panią oddzielnym listem w dniach najbliższych. Co do przepisu na maseczkę, to prosilibyśmy, aby WPani zechciała napisać nam bardziej szczegółowo, jakie działanie ma mieć maseczka, o którą WPani chodzi. Samo określenie „maseczka odżywcza dla cery suchej” mówi nam nie wiele i przepisu na mocy tych danych niestety przesłać WPani nie moglibyśmy. Dziękujemy za słowa uznania dla naszego pisma i chętnie służymy wszelkimi wskazówkami.

W. P. J. SOBCZAKOWA, OSTRÓW WLKP.
W sprawie przesłania żądanych przez W.P. egzemplarzy wysłaliśmy list oddzielny, w którym zamieszczamy również przepis na mydło brzożowe, płyn brzożowy i szampon do mycia włosów. Jeżeli chodzi o przepis na maseczki, to prosimy określić nam szczegółowiej, jak maseczki te mają oddziaływać na cerę. Dopiero wówczas będziemy mogli przesłać WPani żądane przepisy.

W. P. J. REISS, LWÓW. O zleceniu WPani zawiadomiliśmy Gazownię Miejską w Warszawie, której podaliśmy również szczegółowy adres. Żądany prospekt i cennik Gazownia wyśle W. Panu w dniach najbliższych.

WP. M. MALCZEWSKA, WARSZAWA. — Sądząc z opisu dolegliwości, na jakie WPani cierpi i biorąc to pod uwagę, że cera WPani jest tłusta, o rozszerzonych porach, a jed-

nocześnie pojawiają się na twarzy zmarszczki w tak młodym wieku, podejrzewamy, że musi to powstawać z przyczyny jakiegoś cierpienia wewnętrznego, może nawet z przyczyny niedomagania serca. Dlatego też nie możemy, niestety, goślośownie udzielić WPani żadnych rad, ani wskazówek, radzilibyśmy natomiast zwrócić się do jakiegoś lekarza internisty (lekarza chorób wewnętrznych) i poddać się dokładnemu zbadaniu. Jako środek domowy, który z pewnością WPani nie zaszkodzi polecamy codzienne mycie twarzy najprzód gorącą, a potem zimną wodą, t. zw. kąpiele przemienne.

WP. M. R., ŁÓDŹ. Ślady po wypalonych brodawce mogą posiadać dwojaką przyczynę. Albo brodawka została wypalona za głęboko, albo też tkanka była zbyt delikatna i nie wolno było bez wyleczenia jej uprzedniego przystępować do wypalania. Niestety, na podstawie listu WPani nie możemy postawić diag-

nozy. W tej sprawie radzilibyśmy przyjechać choć na kilka godzin do Warszawy i zwrócić się do Instytutu Kosmetyczno-Lekarskiego „IZIS” ul. Żabia 4, którego specjalnością jest usuwanie wszelkich tego rodzaju śladów.

WP. KAZIMIERA JAWORSKA, GRODNO.
Co do pierwszego zapytania WPani na temat szkoły kosmetycznej, to skomunikowaliśmy się z kancelarią jednej z warszawskich renomowanych szkół, której podaliśmy adres W. Pani. W dniach najbliższych otrzyma WPani od kancelarii szkoły wyczerpujące informacje z prospektem. Na dwa następne zapytania odpowiadamy WPani listem oddzielnym.

W. P. STEFANIA ZANDROWSKA, WILNO.
Radzilibyśmy zwrócić się w tej sprawie do Instytutu Kosmetycznego Janiny Hryniewiczowej w Wilnie, przy ul. Mickiewicza 1.

(Z powodu oraku miejsca na resztę listów nadeszłych do Poradnika Kosmetycznego odpowiemy w numerze następnym.).

Wytworzone perfumy i wody kolońskie
Cocktail Opium — przebojem sezonu
oraz puder witaminowy „cocktail”
ZADĄĆ WSZĘDZIE
ROSA WARSZAWA
J. JUSZCZYK, R. BALWIERZ. SP. Z O.O.

Instytuty Kosmetyczne Université de Beauté Cedib, Paris:

WARSZAWA: Inst. Kosm.-Lekarski „CEDIB”, Warecka 5.
BIAŁYSTOK: Inst. Kosm. E. Łukaczewskiej, Sienkiewicza 5.
BĘDZIN: Inst. Kosm. „Uroda”, ul. Małachowskiego 32.
BRZEŚĆ n/B.: Inst. Kosm. Z. Szczedrowskiej ul. Steckiewicza 30.
BYDGOSZCZ: Inst. Kosm. „CEDIB” E. Izbińskiej, Słowackiego 1.
GDYNIA: Inst. Kosm. „Ingrida”, H. Szymańskiej, ul. Świętojańska 39.

KRAKÓW: Inst. Lek.-Kosm. „Era”, ul. Basztowa 3.
LWÓW: Inst. Kosm. H. Śladowskiej, ul. Akademicka 21.
ŁÓDŹ: Inst. Kosm. R. Szwajcerowej, ul. Piotrkowska 106.
LUCK: Inst. Kosm. „La Bella” Krasieńskiego 3.
ŁUKÓW: Inst. Kosm. „Uroda” L. Szydłowskiej, Piłsudskiego 1.
PRZEMYŚL: Inst. Kosm. I. Szczepańskiej, Franciszkańska 6.

PRUSZKÓW: Inst. Kosm. „Joli” S. Bielawskiej, Bolesława Prusa 18.
SOSNOWIEC: Inst. Kosm. „Uroda” Wł. Wnukowej, 3-go Maja 15.
TOMASZÓW MAZ.: Inst. Kosm. „CARMEN”, Antoniego Nr. 22.
WILNO: Inst. Kosm. Janiny Hryniewiczowej ul. Mickiewicza 1.
WŁOCŁAWEK: Inst. Kosm. T. Czarnowej, 3 Maja 6.

Kuponu na bezpłatną poradę żądać w perfumeriach i drogeriach.

KURSY KOSMETYCZNE D-ra MED. B. MUSZKATBLATA, WARSZAWA, NOWY ŚWIAT 23/25 (PASAZ) TEL. 5.83-10.

Nowoczesna koedukacyjna uczelnia zawodowa, umożliwiająca absolwentom(tom) założenie własnego kulturalnego warsztatu pracy. Nauka trwa 4 miesiące. Zapisy odbywają się dwa razy do roku.

Cwiczenia praktyczne codziennie we wzorowej szkolnej poliklinice kosmetycznej. Uzdolnione absolwentki kursów mają zagwarantowane bezpłatne doskonalenie się w UNIVERSITÉ DE BEAUTÉ CEDIB W PARYŻU.

Dyplom kursów daje prawo wykonywania praktyki i otwarcia własnego gabinetu na całym terenie Polski. Kancelaria Kursów Kosmetycznych przyjmuje zapisy na najbliższy kurs nauczania. Programy — na żądanie — bezpłatnie.

Nawet słońce jest zastąpione!

Otóż ziemi naszej dosiegają trzy rodzaje promieni: oczy nasze widzieć mogą promienie „środkowe“, które tworzą światło widzialne, składające się z siedmiu zmieszanych barw zasadniczych, a mianowicie: fioletowej, indygo, niebieskiej, zielonej żółtej, pomarańczowej i czerwonej. Poza tym słońce wysyła dwa rodzaje promieni, których nie widzimy: jeden rodzaj — to promienie infra-czerwone, które wyczuwamy przez uczucie ciepła, jakie wywierają na naszej skórze. Drugiego rodzaju promieni ultra-fioletowych nie odczuwamy zupełnie. Oddziaływanie tych promieni jest wyłącznie chemiczne, a skutki ich odczuwamy dopiero po kilku godzinach.

Wszystkie te trzy rodzaje promieni zsyła nam słońce, docierają one jednak do ziemi bardzo niejednakowo. Jeśli chodzi o promienie świetlne, to wszystko zależy od warunków meteorologicznych, a przede wszystkim od zachmurzenia. Jeżeli chodzi o promienie infra-czerwone, to sprawa przedstawia się inaczej: torują one sobie drogę po przez chmury i mgły o wiele łatwiej. Za to promienie chemiczne docierają do powierzchni ziemi w minimalnym stopniu. Atmosfera ziemską pochłania je niemal całkowicie, co zresztą ma i dodatnie znaczenie, ponieważ niektóre promienie ultra-fioletowe działają zabójczo na organizm istot żywych.

Oczywiście w tych warunkach kąpiele słoneczne, których zażywamy, ograniczają się niemal wyłącznie do promieni infra-czerwo-

nych, aby promienie ultra-fioletowe mogły być skuteczne, trzeba korzystać z miejsc wysoko-górskich, położonych na znacznej wysokości. Promienie infra-czerwone są naturalnie wszędzie.

Faktem jest, że dziewięć dziesiątych plażowiczów pozbawionych jest prawie zupełnie promieni ultra-fioletowych, zadawalniając się jedynie promieniami infra-czerwonymi. Rzecz prosta, że rola tych ostatnich promieni jest bardzo ważna, tamte jednak wywierają na organizm ludzki działanie bez porównania skuteczniejsze i dające o wiele większe możliwości lecznicze.

Należałoby się więc opalać na szczytach gór, gdyż tam działają jedne i drugie promienie, istnieje jednak pewna przeszkoda. Promienie te są często niezgodne w swoim działaniu: dla jednych chorób te są pożyteczne, a drugie szkodliwe i odwrotnie. Jeżeli chodzi o skuteczną kurację słoneczną, to powinno się ją prowadzić regularnie przez szereg miesięcy. Jednakże miesiące letnich mamy zaledwie trzy i to nie zawsze obfitują one w dni słoneczne. Wobec tego należy główny nacisk położyć na światłolecznictwie, czyli sztucznym opalaniu, pozwala nam ono bowiem na korzystanie z wszelkich rodzajów promieni razem i osobno. Promienie te można dowolnie obierać, stosownie do wymagań organizmu pacjenta.

Drugą olbrzymią korzyścią jest łatwość kuracji, którą stosować można nawet u siebie



*Piękna, ponętna
usta dzięki
niedoścignionej
pomadce*

Lenthéric
PARFUMEUR *Paris*

Prosimy zwrócić uwagę na
firmę Lenthéric na opakowaniu.

w domu, co jest dostępne i dla tych osób, które nie mogą sobie pozwolić na dłuższy pobyt w górach. Nie należy jednak kuracji światłoleczniczej stosować intensywnie w ciągu jednego lub dwóch miesięcy letnich, a później ją zaniedbywać, byłoby to bowiem zupełnie tak samo, jak gdyby ktoś pracował cały tydzień po 24 godzin na dobę, a spał tylko z soboty na niedzielę. Jeżeli ktoś sądzi, że miesiąc naświetlania może usunąć skutki jedenastomiesięcznej pracy, to trzeba przyznać, że pojęcie to jest błędne.

Każdy więc powinien mieć w domu własne słońce. Jeżeli chodzi o naświetlenie promieniami ultra-fioletowymi, to nada się do tego idealnie lampa kwarcowa, gdyż w rurce kwarcowej wytwarzają się pary rtęci. Aparat ten jest niesłychanie prosty w użyciu i całkowicie bezpieczny. W niektórych krajach na północy, gdzie słońca jest tak mało, w każdym niemal domu znajduje się lampa kwarcowa, która utrzymuje przy zdrowiu dorosłych i dzieci.

Równie łatwo otrzymać można promienie infra - czerwone przy pomocy specjalnej żarówki, dającej 10% światła i 90% niewidzialnych promieni infra-czerwonych. Kombinacja tych dwóch lamp daje nam prawdziwe słońce.

Promienie ultra - fioletowe zwiększają nasz apetyt, regulują sen, uspokajają nerwy i poprawiają cerę, infraczerwone natomiast zwalczają choroby, których tak się boi każda piękna pani, a mianowicie fluksje, opuchlizny, nabrzmienia, furunkuly itd.

A zatem sztuczne słońce powinno być w każdym domu.

LABORATORIUM INSTYTUTU KOSMETYCZNO-LEKARSKIEGO

„IZIS”

w WARSZAWIE, ul. ŻABIA 4, TEL. 5-81-53

POLECA MASKI

Nr. 303	Iziderm	blotna
304	Termokol I	ziolowa
305	Termokol II	ziolowa
306	Pergamitin - Nil	blotna
307	Kalif	blotna
308	Rad Maskarid	w proszku blotna
309	Balsamiczna	owocowa
310	Maskarid	blotna
311	Termocil I	parafinowa
312	Termocil II	parafinowa
313	Glaciall	owocowa
315	Izirid	blotna

KAŻDA Z TYCH MASEK MA INNE PRZEZNACZENIE I DAJE INNE REZULTATY

SZCZEGÓŁOWE INFORMACJE: Jakie maski, w jakich wypadkach i jak należy je stosować znajdują kosmetyczki w naszych katalogach, które na żądanie wysyłamy.

MODA I SZTUKA FRYZJERSKA

POD PROTEKTORATEM

CECHU FRYZJERÓW m. st. WARSZAWY

PRZEDZIAŁ PRAWIDŁOWY



1.

Z lewej:
„Przed tym“

Powodzenie fryzury zależy w dużym stopniu nie tylko od właściwego ułożenia fali i pierścieni, ale również od prawidłowego przedziału. Jeśli przedział zrobić niewłaściwie, całe uczesanie nie ma szysku. Wtedy najładniejsze szczegóły twarzy zatracają się, a wszystko co nieprawidłowe, uwydatnia się jeszcze bardziej.

Niektórzy fryzjerzy uważają, że przedział jest tylko kwestią przyzwyczajenia, traktują go jako coś koniecznego, nie mającego jednak specjalnego wpływu na sam charakter uczesania. Inni przeciwnie twierdzą, że 75% fryzur zawdzięcza swe powodzenie odpowiednio umieszczoneму przedziałowi. Na podstawie doświadczenia można śmiało powiedzieć, że dobrze dobrany przedział zwiększa szanse spopularyzowania danej fryzury.

Przedział odgrywa bardzo ważną rolę, jeżeli chodzi o podkreślenie rysów twarzy. Rysy te zmieniają się nie do poznania, zależnie od takiego czy innego przedziału. Na przykład pani, posiadająca długi, cienki nos, nie może nosić przedziału pośrodku głowy, gdyż przedział taki bardziej by jeszcze nos wydłużył. Przedział pośrodku głowy uwydatnia dolną część nosa, czyniąc go dłuższym i cieńszym. Przedział z boku odciąga uwagę od nosa i optycznie skraca jego długość. Krótki, przysadkowaty nos wymaga jednak przedziału w środku, aby nos wydawał się dłuższy.

Pani o wąskich oczach powinna nosić przedział blisko ucha, aby oczy wydawały się większe. Tak samo pożądanym jest przedział z boku w kierunku środka jednej lub drugiej brwi, celem zmniejszenia zbyt wielkich oczu. Pani o szerokim czole nigdy nie może nosić przedziału nisko z boku, aby nie uwydatniać zbyt odległości między skroniami. Powinna natomiast mieć przedział wysoko ukośnie, prawie pośrodku, aby czoło wydawało się węższe.

Oprócz tego, że przedział uwydatnia lub tu-



2.



3.



4.

Z prawej:
„Po tym“

szuje pewne szczegóły rysów, jest on również ściśle związany z ogólnym kształtem twarzy. Np.: Przedział w środku czyni twarz nieco dłuższą, zaś umieszczony z boku daje złudzenie, że twarz jest szersza. Dlatego pani o długiej, wąskiej twarzy powinna mieć przedział z boku i poszerzyć twarz odpowiednio dobraną fryzurą. Pani o zdecydowanie okrągłej

Linia „a la pompadour“ i pochyle fale uwydatniają ostre rysy twarzy.

Ukośny przedział, umieszczony blisko środka, włosy zczesane na strony, oraz pionowe waleczki pierścieni nadają twarzy charakter owalny.



twarzy, nie może nosić przedziału nisko z boku, gdyż taki przedział nadaje jej „księżycowy“ wygląd. Wysoki, ukośny przedział z boku kieruje uwagę na środek głowy, co tuszuje okrągłość twarzy. Szeroka twarz będzie wydawać się węższa, jeśli fryzjer rozdzieli włosy na obie strony i to dość wysoko. Gdy twarz jest owalna, doskonały kształt głowy osiąga się przez zastosowanie przedziału pośrodku.

Środkowe przedziały, niezależnie od ich związku z kształtem głowy, nadają twarzy wygląd młodzieńczy, należy je więc stosować tylko u osób młodych. Przedziały takie u pani, powyżej pięćdziesiątki czynią spojrzenie lękliwe, nieśmiałe, co jest niewłaściwe, nieomal śmieszne. Idealny styl fryzury dla starszej pani o siwych włosach i regularnych rysach cechuje prosty przedział z boku, włosy zczesane gładko z boków w górę. Podniesienie włosów z tyłu nadaje sylwetce powierzchowność pełną godności.

Linia „Pompadour“ może być stosowana z powodzeniem tylko u pań, posiadających idealny kształt głowy i normalne rysy.

Autor niniejszego artykułu podczas swego pobytu w Hollywood miał okazję wypróbowania swoich pomysłów w dziedzinie dzielenia włosów na główkach gwiazd tamtejszych wytwórni.

Betty Furness, która posiada raczej wybitnie długą twarz, nosiła przedział pośrodku. Przez przesunięcie przedziału na prawą stronę, zetracił się podłużny charakter twarzy, która stała się raczej owalna. Naiwny wygląd Cecylii Parker został przekształcony przez zastosowanie innego przedziału i nieznaczna zmiana rodzaju fal. Miss Parker, która ma okrągłą buzię, nosiła włosy nastroszone i zczesane w tył w stylu „Pompadour“. Przez uczesanie jej z przedziałem wysoko z boków i ułożenie cieniowanych fal, okrągłość

twarży przestała się uwydatniać i nowa fryzura zmieniła charakter fizjononii.

Jean Chapburn, zwana najpiękniejszą dziewczyną Hollywood, ma kędzierzawe włosy. Dotąd czesała się z przedziałem nisko z boku. Ponieważ twarzyczka jej jest owalna, należało podnieść przedział prawie na środek głowy, aby podkreślić owal i ułożyć kędziory w gładkie, szerokie, cieniowane fale, harmonizujące z kształtem głowy.

Pani, której zdjęcie oglądamy na tej stronie, przyszła do fryzjera z włosami ułożonymi w sposób widoczny na zdjęciu „przed tym”. Długość twarży uwydatnia się dzięki fryzurze „à la Pompadour”, przez rozrzucone kosmyki, nachylenie linii fal na bokach i niskie ułożenie pierścieni. Twarz wygląda wybitnie podłużna i nieomal chuda, a kształt głowy ztraca się przez grube sterczące na bokach loki.

Przed ostatecznym zdecydowaniem przedziału należy dokonać różnych prób i dobrać przedział do rysów twarży. W sposobie rozdzielania włosów należy również iść się z ich naturalnym kierunkiem wzrostu. Przedział na rys. 1, nie jest właściwy, gdyż idzie w innym kierunku, niż włosy rosną. Należy zwrócić uwagę, jak włosy „podnoszą się”, tu jednak nie został uzgodniony kierunek przedziału i włosów. Przedział taki sprawia, że w wykończonej fryzurze włosy rozdzielają się i psują gładkość linii.

Dla pani z ilustracji „przed tym” nadaje się przedział ukośny, wysoko z prawego boku (rys. 2), który jest tak wystudiowany, że ztraca cechę chudości twarży.

Właściwe przerzedzanie i tapirowanie włosów jest również nieodzownym warunkiem przyjęcia się fryzury. Degażowanie należy zwykle zacząć od tyłu głowy ku przodowi (rys. 3). Autor artykułu degażuje włosy, posługując się brzytwą. Tapirowanie zaczyna się w odległości 3 cali od końca włosów, aby krótkie końce nie psuły fal i loków. Tapirowane końce układają się miękko i łączą z całością fryzury (rys. 3).

Degażowanie zaczyna się w odległości 5 cali od czaszki (rys. 4). Taki sposób tapirowania i degażowania odpowiedni jest dla fryzury gładkiej z przedziałem po środku głowy.

Zdjęcie fryzury „potem” daje złudzenie, że twarz jest owalna. Dzięki właściwie umieszczonego przedziałowi i odpowiedniemu ułożeniu włosów, zatuszowane zostały zbyt ostre rysy. Włosy są zebrane na bokach w górę, w tył, a wałeczki z pierścieni skracają długość twarży.

Porównując zdjęcia „przed tym i potem”, zauważamy kontrast w wyglądzie tej samej twarży, zależnie od uczesania.



Fryzura odznaczona I-szą nagrodą na konkursie fryzjerskim w Marsylii.

SZTUKA FRYZJERSKA NA SZEROKIM ŚWIECIE

Nie dawno odbył się we Francji konkurs na najlepszego fachowca - fryzjera. Przyznano szereg nagród. I tak pierwszą nagrodę międzynarodową otrzymał Georghius, Paryż. Pierwszą nagrodę regionalną — Calinaud, Marsylia; pierwszą nagrodę lokalną — Dousimoni, Marsylia.

Poza tym odbył się konkurs młodych, na którym nagrodzono Pilot'a, Tuluz.

Po wręczeniu nagród odbyło się wspaniałe przyjęcie, na którym odczytano przemówienie znanej artystki francuskiej, p. Franciszki Rosay.

— Kobieta nowoczesna — mówiła p. Rosay, — nie pójdzie bodaj na randkę, jeśli ma zamówioną godzinę u fryzjera. Salon fryzjerski jest jedynym miejscem, gdzie kobieta wykazuje anielską cierpliwość.

Wieczór zakończył się balem, na którym goście podziwiali piękne fryzury, wykonane przez najlepszych mistrzów fryzjerskich.

Z lewej: Kilka modeli fryzur demonstrowanych na konkursie w Marsylii.

Pielęgnacja włosów po chorobie



2. Włosy nad skronią i za uszami są rzadkie i martwe.



3. Włosy wypadają przy każdym ruchu szczotki.



1. Godny pożałowania stan włosów po przebytym tyfusie.

— Miałam piękne włosy przed chorobą, a teraz zmarniały mi zupełnie, — oto zwykła skarga klientek, dobrze znana fryzjerom całego świata.

Włosy marnieją i wypadają w związku z różnymi chorobami, takimi jak grypa, wyczerpanie nerwowe, przepracowanie, choroby zakaźne, poród i t. d. Jeżeli klientka przychodzi po radę bezpośrednio po przebytej chorobie, łatwo złemu zapobiec, stosując właściwe leczenie. Niestety, o wiele gorzej jest, gdy klientka przychodzi po dłuższym okresie od czasu przebytej choroby i gdy choroba włosów jest mocno zaawansowana.

Zabiegi zapobiegawcze należy rozpoczynać natychmiast, to jest w okresie rekonwalescencji, aby stłumić chorobę włosów w jej początkowym stadium i nie dopuścić do wypadania włosów, których leczenie zazwyczaj bywa długie i przewlekłe. Z chwilą gdy klientka zrozumie, że poprawa stanu włosów wymaga regularnej metody leczenia odpowiednimi masażami, smarowaniem lekarami w połączeniu ze szczotkowaniem, podaje się ona chętniej kuracji. Umiejętne nakłonienie klientki do zabiegów daje dwójaką korzyść. Przede wszystkim osoba zainteresowana odzyskuje zdrowe włosy, zakład kosmetyczny natomiast zyskuje zaufanie i klientelę.

Wiele zależy od umiejętności przekonania klientki, że z leczeniem włosów nie wolno zwlekać. Należy umiejętnie wytłumaczyć, że zdradliwe objawy chorobowe włosów często występują dopiero po trzech miesiącach od czasu przebytego cierpienia, w związku z osłabieniem całego organizmu. Gdy włosy zaczynają obumierać, wypadają w dużej ilości przy czesaniu grzebieniem lub szczotką. W przypadku ciąży należy doradzić klientce rozpoczęcie racjonalnej pielęgnacji włosów na kilka tygodni przed porodem, aby zapobiec ewentualnemu osłabieniu włosów w związku z porodem. Po porodzie należy bezwzględnie

zastosować szereg zabiegów, aby zachować zdrowy i normalny stan włosów.

Wiele pań nie wyobraża sobie, że choroba ma wpływ na gęstość i siłę włosów. Zapatrywanie tak jest jednak błędne i należy je sprostować. Oczywiście nowe włosy będą rosły i po chorobie, ale nigdy nie osiągną pierwotnej mocy i gęstości bez odpowiedniej pielęgnacji, przeprowadzonej według naukowych wskazówek. Często również można spotkać się ze zdaniem, że po ataku gorączki należy zgolić włosy do skóry w celu wzmocnienia nowego porostu. Tymczasem golenie starych włosów w niczym nie dopomaga, stare włosy odrastają w osłabionych okolicznościach i podkopują siłę żywotną nowych włosków. Stare włosy są wtedy zbyt krótkie, nie można ich poddać szczotkowaniu, które jest niezbędnym czynnikiem zabiegów leczniczych i w tych warunkach rzadko kiedy stare włosy dają się uratować.

Klientka musi zrozumieć, że przed rozpoczęciem kuracji konieczne jest postawienie diagnozy. Włosy klasyfikuje się na dwa rodzaje: suche i tłuste i w zależności od tego stosuje się odpowiednie leczenie. Należy przekonać klientkę, że jeden zabieg nie uzdrawia. Aby osiągnąć pożądaną rezultat, konieczna jest cała seria zabiegów. W wypadkach chorobowych, gdy włosy znajdują się w stanie nienormalnym — zaleca się stosowanie trzech zabiegów tygodniowo, przy czym należy podkreślić, że same zabiegi nie wystarczają. Klientka musi odpowiednią pielęgnacją w domu uzupełniać leczenie przeprowadzane w zakładzie. Jest kwestią dużej wagi przekonanie klientki, że zabiegi w zakładzie są niewystarczające i że pielęgnacja domowa jest również konieczna. Gdy klientka nabierze tego przeświadczenia, łatwiej podda się kuracji fachowej i zakupi lekarstwa do użytku domowego.

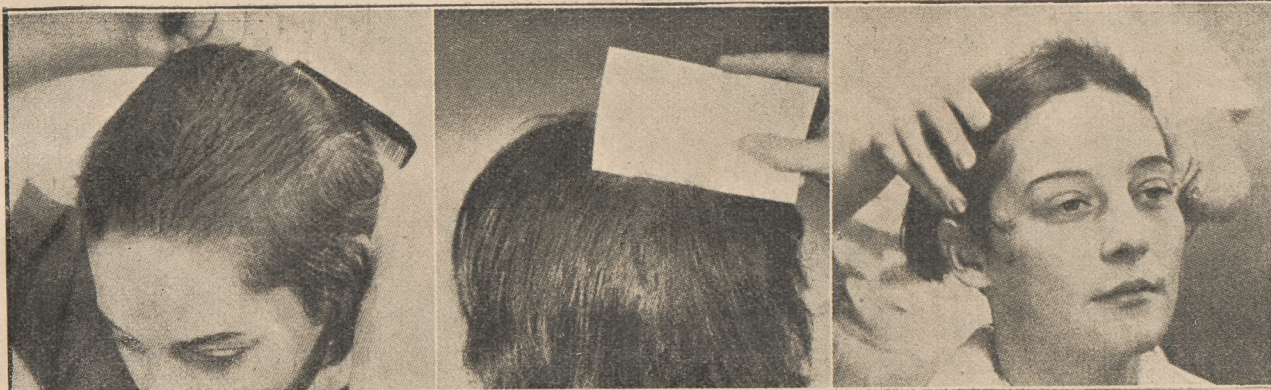
Należy dać wskazówki, jak stosować lekarstwa do skóry głowy, jak szczotkować wło-

sy i masować głowę, aby dojść do pomyślnego rezultatu. Głowę należy masować codziennie z wyjątkiem wypadków, gdy włosy są specjalnie tłuste. W razach wyjątkowych, gdy włosy są przetłuszczone — masaż należy wykluczyć, raczej stosować wtedy zwiększoną dawkę lekarstwa w połączeniu ze szczotkowaniem. Dzięki odpowiedniej pielęgnacji nowe włosy zaczynają rosnąć już po 3—4 tygodniach, licząc od pierwszego zabiegu. Okres sześciotygodniowy wykazuje już dużą poprawę. Po upływie tego czasu zaleca się stopniowe zmniejszanie ilości zabiegów, oczywiście w zależności od stanu włosów. Ilość lekarstwa, używanego do zabiegów, należy także zmniejszać i też w zależności od stanu włosów.

Normalny przyrost włosów w ciągu miesiąca waha się w granicach od trzech czwartych do jednego cala. Pielęgnowanie włosów w domu zgodnie z wskazówkami kosmetyczki, lub fryzjera, dopomaga i przyspiesza leczenie.

Załączone zdjęcia są dowodem, jakie korzyści daje racjonalnie prowadzona kuracja. Są to zdjęcia osoby, która przeszła tyfus. Pani ta zaczęła stosować zabiegi co drugi dzień bezpośrednio po powrocie do zdrowia, uzupełniając w domu swe wizyty w zakładzie. W ciągu krótkiego czasu, bo zaledwie w ciągu pięciu miesięcy, włosy powróciły do zdrowia, a nowy porost był gęsty i mocny. Przed chorobą włosy zaczęły wyraźnie siwieć. Po zabiegach oznaki siwizny zanikły. Włosy odrastały tak szybko, że można je było zacząć fryzować, a nawet stosować trwałą ondulację z doskonałym wynikiem.

Na ilustracjach 1, 2, 3 widzimy opłakany stan włosów po chorobie, przed zabiegami. Miejsca zaczynające łysieć nad skronią, nad uszami i pośrodku głowy wymagają troskliwego masażu (rys. 1, 2). Wypadanie włosów przy czesaniu uwidacznia się (rys. 3).



4. Po sześciu tygodniach fachowej pielęgnacji włosy zaczynają odrastać.

5. Dodatni rezultat zabiegów w miejscach „zagrożonych”.

6. Po trzech miesiącach zabiegów włosy urosły na długość 1 cala.

Po sześciotygodniowej kuracji pojawił się na całej głowie meszek długości około pół cala. Ilustracje 4, 5 wykazują wzrost włosów na czubku i z przodu głowy.

W trzy miesiące po pierwszym zabiegu nowe włosy urosły na długość przeszło 1 cala. Polepszenie stanu włosów dostrzec można na zdjęciach 6 i 8. Można porównać dawne rzad-

kie włosy (długie) z krótkimi gęstymi, wyrosłymi na czubku głowy.

Ilustracje 9, 10 pokazują ostateczny rezultat po skończonym leczeniu. Nader ciekawe



8. Nowe włosy na skroniach w miejscach „zagrożonych”.

9. Po pięciu miesiącach zabiegów nowy gęsty porost na środku głowy.

10. Doskonały rezultat kuracji — nowy porost.

jest porównanie pierwszych zdjęć (rys. 1, 2) przed leczeniem i po zabiegach (rys. 9, 10). Widoczne jest pojawienie się nowych włosów

w miejscach uprzednio zagrożonych. Na zdjęciach tych oglądamy zupełny powrót do zdro-

wia włosów i zastosowanie modnej fryzury na podstawie trwałej ondulacji.

JEDYNIE



PLUKANKA ROSLINNA WYR. W 13 ODCIENIACH

NADAJE WŁOSOM PIĘKNY POŁYSK
I PRZYWRACA POŁYSK WŁOSOM
ZNISZCZONYM.

WYRÓB FRANCUSKI
Wystrzegać się naśladownictw!

SPRZEDAŻ WYŁĄCZNIE
SALONOM FRYZJERSKIM

Znak fabryczny uwidoczniiony
na opakowaniu.

Jen. przedst. na Polskę i w. m.
Gdańsk

D/H MICHAŁ ZYSFELD
WARSZAWA
Koszykowa 59 m. 5.
Telefon 8-57-55.

NA KARNAWAŁ — POSIADAMY NA SKŁADZIE KOLOROWE PUDRY DO
WŁOSÓW.

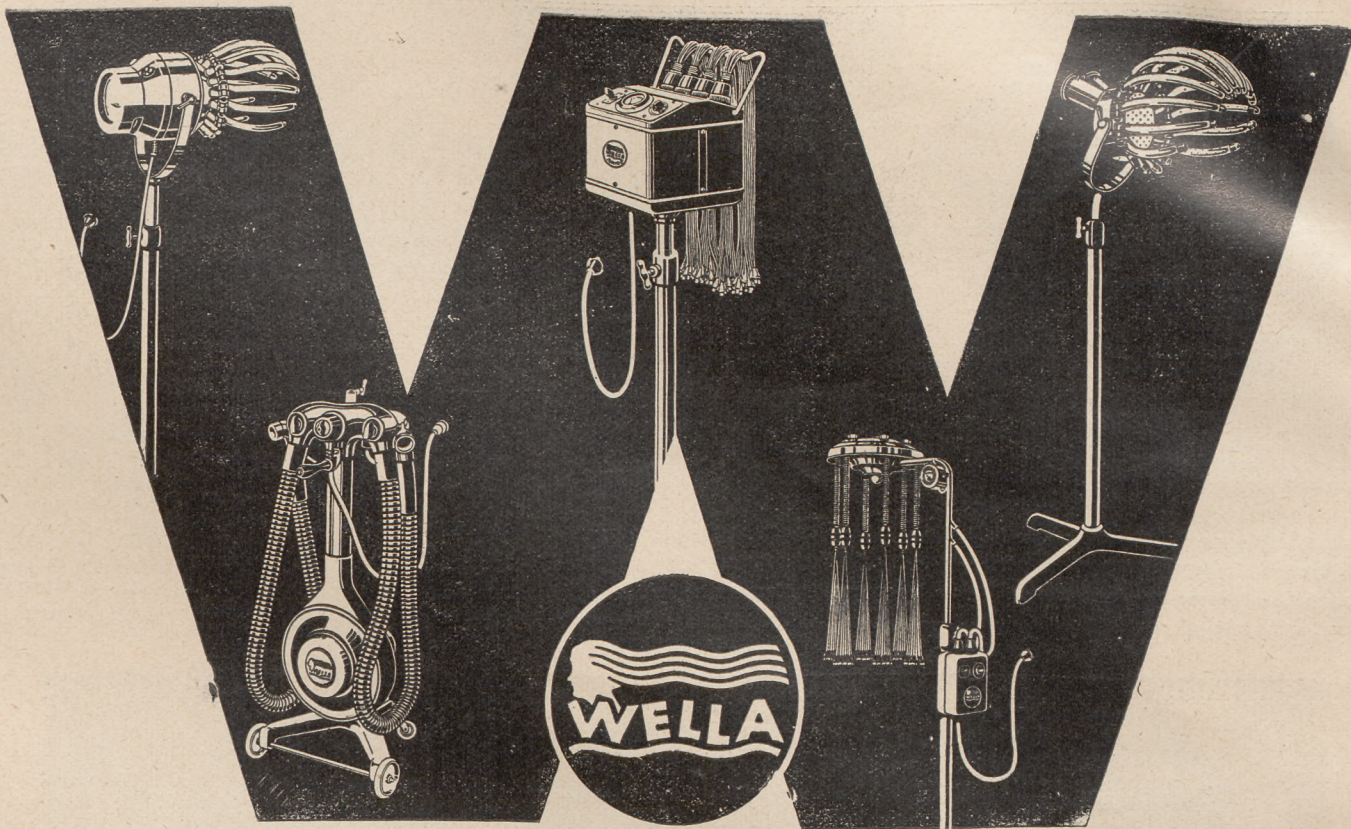
OSTRZEŻENIE: Wystrzegać się bezwartościowych naśladownictw.
Luminex jest opakowany w opłatku z napisem Luminex Paris.

Królowa farb



Insulax
ZAPEWNIĄ WŁOSOM
WIECZNĄ MŁODOŚĆ

Farbuje w 15 minut.



Jeneralne przedstawicielstwo na Polskę i w. m. Gdańsk

D/H E. G. BROMBACHER

ŁÓDŹ, ul. 28, P. STRZ. KAN. Nr. 39, TEL. 191-89.

P. ZBIGNIEW R., ŁÓDŹ. Radzimy udać się do lekarza. Łysienie pana ma na pewno chorobowe podłoże.

*

P. W. L., WARSZAWA. Aby otrzymać rudawy odcień na bardzo ciemnych włosach, należy dodać do mydlin wodę utlenioną 30%, trochę amoniaku i wszystko wetrzeć porządnie we włosy. Otrzymaną obfitą pianę należy zostawić na włosach na przeciąg 10 minut, następnie włosy przepłukać i wysuszyć.

*

P. „ANIELA“, POZNAŃ. Proszę uważnie przejrzeć dwa poprzednie numery, a znajdzie Pani ciekawiający Ją materiał.

*

P. T. ZIEMSKI, WARSZAWA. Dwa pasemka włosów, które zostały ciemne, należy natrzeć 30% wodą utlenioną, zważając pilnie, by nie zwilżyć reszty ufarbowanych już włosów.

*

P. WANDA, KARÓW. Henna jest absolutnie nieszkodliwa dla włosów. Proszę zaufać fryzjerowi, jeśli tylko zna swój zawód, będzie pani zadowolona.

*

P. ST. JARK., ŁÓDŹ. Jest to zupełnie naturalne, że siwe włosy opierają się farbie. Aby otrzymać dobry rezultat, należy uciec się do

SKRZYŃKA FRYZJERSKA

metody podwójnego nakładania farby. Szczegóły w numerze 33.

*

P. HALINA N., LWÓW. Dlaczego po „indefrisable“ niektóre pasemka nie „trzymają“ się, podczas gdy cała fryzura daje poszukiwany efekt? Pochodzić to może z wadliwego nawinięcia włosów, niedostatecznego zwilżenia ich lub uszkodzenia maszynki.

*

P. M. M., KRAKÓW. Przy pierwszym rozjaśnianiu włosów należy zacząć od końców, gdyż są one bardziej odporne od korzeni. Przy farbowaniu należy postępować odwrotnie, gdyż końce włosów pochłaniają szybciej, farbuje się więc najprzód korzenie.

Proszę tak postępować, gdyż inaczej można otrzymać dwa odcienie.

*

P. MARTA G., POZNAŃ. Rude włosy rozjaśniają się trudniej, niż inne. Trzeba czasem powtarzać zabieg kilka razy, aby otrzymać pożądany odcień. Można ewentualnie użyć

mocniejszego odbarwiacza, lecz opór ten pochodzi od samego włosa.

*

D. Z., WILNO. Aby ufarbować na złotoblonde włosy ciemne w znacznym stopniu osiwiałe, należy:

1) odbarwić zupełnie włosy; 2) wysuszyć je dobrze; 3) wybrać tynkturę syntetyczną wyższą o dwa odcienie od odcienia poszukiwanego; 4) do przygotowanego płynu dolać 0,1 wody, aby osłabić działanie; 5) trzymać farbę na głowie 20—30 minut i 6) rozpocząć odbarwianie od końców, farbowanie od korzeni.

*

P. JANINA KOW., WARSZAWA. Nawet jeśli włosy są bardzo rzadkie można stosować bez obawy hennę naturalną. Proszę zmieszać hennę z gorącą lecz nie gotującą się wodą. Henna winna rozpuścić się jednomiennie, aby nie utworzyć grudek. Czas trwania zabiegu zależy od poszukiwanego odcienia.

*

P. K. W., ŁÓDŹ. Jeśli włosy nie są tłuste, można je farbować bez uprzedniego mycia głowy.

*

P. „CZESŁAW“, WILNO. Odpowiemy listownie. W tej chwili nie znamy jeszcze adresu francuskiego wydawnictwa, o które pan pytał.



Z notatnika fryzjera

oddaje nieocenione usługi fryzjerowi przy następnym farbowaniu włosów.

Nie należy rozjaśniać ściemniających na skutek wielokrotnych zabiegów farbiarskich włosów wodą utlenioną.

Woda utleniona lub woda „Javel“ zniszczyć może w tym wypadku włosy. Rozjaśniać trzeba powoli, myjąc włosy alkoholem 90%-towym. Jeśli jednak pragnie się otrzymać szybko efekt, wtenczas stosuje się L'oreal-exclaircis-seur, gdyż jaśniejsza farba może nawet ściemnić włosy.

Henna — blond nadaje tylko siwym włosom ton blond.

FARBOWANIE ODBARWIONYCH WŁOSÓW.

Nawet rutynowani fryzjerzy znajdują się często w kłopotach, nie wiedząc jak ufarbować odbarwione lub zbyt rozjaśnione włosy.

Jedni posługują się farbami płynnymi, inni stosują hennę. Obie metody byłyby słuszne, gdyby dawały dobre rezultaty. Analiza jednak tego problemu wyklucza metodę pierwszą (farby płynne). Włosy odbarwione — to włosy spalone. Półpłynne wnętrza rurki włosowej jest zniszczone. Włos odbarwiony jest tylko szkieletem włosa normalnej barwy. Różnica pomiędzy włosem odbarwionym a normalnym przypomina różnicę, jaka istnieje między konarem kwitnącego drzewa a wysuszonym pniem. Dlatego też włos zdekolowany wchłonie szybko, jak gąbka, płynną farbę, o wiele szybciej, niż włos żywy i zdrowy. Stąd reguła: nie wolno używać płynnych farb. Działają one zbyt gwałtownie i ściemniają szybko włosy.

W. L.

Modna fryzura o szerokich falach.
Odsłonięte ucho, z tyłu loczki.



Peruki wykonane nawet z najlepszych naturalnych włosów, płowieją po pewnym czasie, t. zn. otrzymują czerwony ton. Dlaczego?

Ponieważ odebrano im życie. Peruki takie trzeba świeżo farbować lub też, mimo, że sama peruka jest jeszcze dobra, klientka zmuszona jest obstałować nową.

Podobnie dzieje się zresztą przy farbowaniu żywych włosach, a nawet każdy włos (także niefarbowany) jaśnieje na końcu. Jak więc postąpić winien fryzjer, który zabiera się do farbowania „wypłowiałych“ (jaśniejszych) na końcu włosów?

Jeśli farbowanie włosów było uprzednio dobrze wykonane, należy przede wszystkim zabrać się do końców.

Powleka się je henną w odpowiednim odcieniu tak, aby nie naruszyć farbą reszty włosów. Gdy po zabiegu farbiarskim końce włosów otrzymują taki sam odcień jak cała fryzura, wówczas można farbować już całość dowolnym nuansem, oczywiście, jeśli klientka życzy sobie zmiany koloru włosów. Niektórzy fryzjerzy nie mają jeszcze zaufania do henny i eksperymentują często na własną rękę. Stwierdzić jednak należy, że henna daje najlepsze rezultaty, a ci fryzjerzy, którzy początkowo od henny stronili, po

zawarceniu z nią przyjaźni osiągnęli znakomite wyniki.

Trudność stanowi tylko wybór nuanca. Można ją jednak usunąć, jeśli się pamięta, że farby na hennie preparowane są dla włosów co najmniej w 50% osiwiałych.

Włosy koloru chatain z kilkoma zaledwie siwymi pasemkami nie mogą być farbowane henną w odcieniu chatain, gdyż siwe włosy otrzymają co prawda ton chatain, reszta jednak ściemnieje, co wytworzy nieprzyjemny dla oka kontrast. Farba bowiem nałożona na włosy o tej samej barwie zasadniczej, ściemnia nieco włosy. W tym wypadku należy wybrać chatain clair, a nawet blond, by siwym włosom nadać odpowiedni ton, nie zmieniając barwy reszty włosów.

Fryzjer musi pamiętać o tym, aby włosów nie ściemniać, gdyż następne rozjaśnianie ich nie jest rzeczą łatwą i miłą.

Jeśli włosy są zupełnie siwe, wtedy oczywiście trzeba farbować henną tego samego nuanca, co zasadnicza barwa.

Czas trwania zabiegu jest ściśle określony dla poszczególnych nuanse'ów. Trzeba jednak przypomnieć wszystkim farbującym włosy, że i tu czas trwania zabiegu określony jest dla włosów co najmniej w 50% osiwiałych.

Pierwszy rezultat po zabiegu farbiarskim winien być dokładnie zanotowany w książce, do tego celu przeznaczonej. Ta mała książeczka, lub lepiej jeszcze kartoteka, do której wpisuje się kolor farby, czas trwania zabiegu, ilość siwych włosów i efekt końcowy,

O ROZJAŚNIANIU

Korzeń cylindryczny włosa składa się z różnych warstw, które są stworzone z komórek wielobocznych, tłusto - ziarnistych, wewnątrz, na zewnątrz zaś z komórek płaskich, dachówkowatych. Prócz tego istnieją jeszcze komórki barwnikowe, nadające włosom ich właściwy kolor.

Włos natłuszczany jest ciągle lojem, aby więc zmienić jego barwę, trzeba zaatakować barwnik.

Najczęściej atakuje się go wodą utlenioną z amoniakiem.

Rozjaśnianie włosów powyższą metodą ma złe strony, gdyż włos staje się suchy, szorstki i trudny do rozczesania. Poza tym włosy rudzieją.

Wogóle rozjaśnianie włosów jest tego rodzaju umiejętnością, iż lepiej się dzieje, gdy włosy rozjaśnia fryzjer. Fryzjerzy używają teraz często „białej henny”, która nie powo-



duje żadnych szkodliwych skutków dla włosów.

Biała henna jest to biały puder chemiczny. Miesza się ją z wodą utlenioną słabo procentową. Puder ten wzmacnia działanie wody utlenionej i zastępuje amoniak.

WODA UTLENIONA

wytwarza się przez działanie dwutlenku baru na kwas solny. Otrzymuje się osad chloru baru i wodę. W tym stanie jest woda utleniona zbyt mocna. Trzeba ją rozpuścić w wodzie zwykłej.

AMONIAK jest roztworem gazu amoniakalnego w wodzie. Zwiąże się również ługiem utleniającym się.

UWAGI O ROZJAŚNIANIU

Rozjaśnianie (odbarwianie) włosów znane już było w starożytności. W Galii preparowano odbarwiacze ze skóry koźlej i popiołu z drzewa bukowego. Z czasem zaczęto odbarwiać tego używać jako mydła do włosów. Gallowie używali jeszcze do odbarwiania wapna, Fenicjanie sody. Dziś stosuje się wodę utlenioną, amoniak lub białą hennę.



i farbách do włosów

wać wodę i po minucie wlać do naczynia z farbą sproszkowaną. Puder należy dobrze rozetrzeć, aby otrzymać jednolitą masę dość gęstą.

Henna winna leżeć na włosach 30-60 minut. Po tym spłukuje się włosy ciepłą wodą. Siwe włosy jeszcze po myciu pozostają białe, gdyż nabierają koloru dopiero na powietrzu (po 24 lub 48 godzinach).

Jeśli klientka pragnie ufarbować włosy natychmiast, trzeba wówczas zastosować utrwalacze.

HENNA NATURALNA

Jest to puder otrzymany przez sproszkowanie liści henny. Henna jest krzewem, który rośnie we wszystkich ciepłych krajach, szczególnie w Arabii i Egipcie. Henna naturalna barwi włosy na najrozmaitsze odcienie.

FARBY

Farbowanie włosów znane było w starożytnym Rzymie. W skład farb do włosów wchodziły najdziwniejsze elementy. Można tu wymienić gęsty płyn wytworzony z czarnego bzu lub wywar z pijawek, które pozostawiano na 60 dni w ołowianym naczyniu, zawierającym wino i ocet.

Istnieją dwie grupy farb:

- 1) farby, działające stopniowo;
- 2) farby, działające natychmiast.

Farby pierwszej grupy preparowane są na podkładzie z acetonu ołowiu. Stosuje się je początkowo codziennie, aż do uzyskania odpowiedniego tonu, następnie 2 lub 3 razy tygodniowo, aby ten ton utrzymać.

Farby te używane są rzadko w zakładach fryzjerskich.

Farby, działające natychmiast dzielą się z kolei na 2 grupy: farby sproszkowane i płynne.

FARBY W PROSZKU

Puder na podstawie henny miesza się z bardzo gorącą wodą. Najlepiej jest zagoto-



HENNA NATURALNA (OBOJETNA).

Jest to puder obfitujący w garbnik, który nie posiada właściwości barwiących. Wzmacnia jedynie i ożywia włosy.

Farby płynne bywają na podkładzie azotanu srebra. Inna grupa farb płynnych, to farby organiczne.

Farby na azotanie srebra są nieszkodliwe i nie przeszkadzają wiecznej ondulacji. Farby organiczne są na podkładzie parafenylo-diaminowym lub dwuamidofenolowym.

Stosowanie tych farb nie nastęca żadnych trudności. Efekt jest szybki i daje naturalny odcień. Farby organiczne nie niszczą włosów.

Istnieje tylko jedno zastrzeżenie: nie wszyscy znoszą dobrze działanie farb organicznych. Zdarza się, że po ufarbowaniu włosów pojawiają się na skórze czerwone plamki, oznaka podrażnienia skóry. Należy wówczas zmienić rodzaj farb do włosów, zamiast farb organicznych używać henny lub farby na azotanie srebra.

Mr. Francois.

WYPOŻYCZALNIA
BIELIZNY FRYZJERSKIEJ

E. OSIŃSKI i S-ka

Sp. z ogr. odp.
ul. NISKA Nr. 65 tel. 11-49-01

BIELIZNA
PIERWSZORZĘDNEJ JAKOŚCI

Natychmiastowa obsługa
własnymi samochodami.



MODNA

FRYZURA

nymi grzebieniami, innymi na wieczór i na przedpołudnie.

Często odpowiedni grzebień jest w stanie z fryzury dziennej uczynić wieczorową. Należy zwrócić jeszcze uwagę na dobór koloru sukni do barwy włosów i na odwrót. Blondynki mają zwykle cerę jasną, delikatną i przezroczystą, a włosy puszyste i miękkie. Kolor sukni winien być utrzymany w tonie niebieskim, zielonym (kolor mchu), szmaragdowym lub rubinowym.

Dla brunetki, której włosy są mniej kapryśne i muszą być porządnie ułożone, najodpowiedniejsze są kolory: słoniasto-żółty, srebrny, bladoróżowy. Kolory te rozjaśniają cerę.

Kobiety rude, lecz naturalnie rude, winny

Czyż można powiedzieć, że istnieje jednolita moda fryzury? Wydaje się to niemożliwe, gdyż w rzeczywistości każda kobieta dostosowuje fryzurę do swego typu, pragnąc przez szczególne uczesanie podkreślić indywidualność.

Istnieje obecnie tendencja w sztuce fryzjerskiej do uproszczenia formy fryzury. Nie poszukuje się już tych skomplikowanych loczków, które często raziły nienaturalność.

Najnowsza fryzura jest bardzo wystudiowana i efektowna. Nie ma zbytecznych linii, całość sprawia wrażenie „budowli” jednopłaszczyznowej. Istnieją linie zasadnicze, oparte na ondulacji i loczkach, ale kombinacja tych jest co raz prostsza i dowolna. Kobieta, która ma nieładne czoło lub krzydkie uszy może je zakryć z łatwością.

Fryzura wymaga starań specjalisty, który nim przystąpi do pracy, winien mieć już skrytyzalizowaną ideę uczesania.

Linia szyi musi się rysować wyraźnie, pukielki włosów mogą być dłuższe na skroniach.

Popularna staje się ostatnio t. zw. fryzura „anielska” z loczkami dookoła głowy.

Często czeszą się panie w ten sposób, że podnoszą włosy nad czołem, rozdzielając je na kilka grup loczków. Fryzury odpowiednie do nowych kapeluszy, odsłoniętych z przodu, ozdabiają małymi loczkami z tyłu głowy, tworząc luk na środku karku. Wygląda to jak koksik. Do tego celu nadają się dobrze włosy sztuczne (postiches), gdyż na codzień wygodniejsze są włosy krótkie.

Kobieta nowoczesna, wysportowana nie lubi zbyt wiele czasu poświęcać fryzurze i woli uporządkować włosy jednym ruchem grzebienia.

Tę wygodę daje wieczna ondulacja pół długich włosów.

Jeśli toaleta wymagać będzie zmiany fryzury, wystarczy przyczepić sztuczne loczki, które pozwalają przeinaczać dowolnie fryzurę.

Większość kobiet, które doceniają znaczenie postiche'u, podtrzymują sztuczne włosy ład-

LABORATORIUM CHEMICZNE

BIEL - TENNIS

WARSZAWA, ul. Czerniakowska 203
tel. 9.22-49

POLECA W.PANOM FRYZJEROM
NASTPUJĄCE WYROBY SVOJE
NAJLEPSZEJ JAKOŚCI:

„FALOFAN” Płyn do trwałej ondulacji
„FALOFAN” Płyn do wodnej ondulacji
„FALOFAN” Proszek do wodnej ondulacji
„BRYLANTYNA” — krystaliczna
„BRYLANTYNA” — niekuszająca
CENNIK WYSYŁAMY NA ŻĄDANIE

dobierać kolory bardzo żywe, gdyż ich cera jest zbyt biała. Czarny, biały, zielony, fioletowy lub brązowy — to najodpowiedniejsze kolory dla rudych kobiet.

Włosy siwe? Któż śmie się obecnie do siwizny przyznać? Jeśli jednak istnieją jeszcze kobiety o siwych włosach, kolor sukni może być dowolny, gdyż starość nie lubi mody.

M. F.

DO PP. FRYZJERÓW Z CAŁEJ POLSKI

Dążąc do spopularyzowania sztuki fryzjerskiej wśród szerokiego społeczeństwa i pragnąc jednocześnie dać możność PP. Fryzjerom zarówno stołecznym, jak i prowincjonalnym wykazania swych umiejętności artystycznych, postanowiliśmy od numeru następnego (świętecznego) wprowadzić stały dział p. n. „Najpiękniejsza główka”. obejmujący zdjęcia najbardziej udanych fryzur, wykonanych przez przedstawicieli zawodu fryzjerskiego w naszym kraju. Dlatego też na tym miejscu zwracamy się do wszystkich PP. Fryzjerów z prośbą o łaskawe nadsyłanie zdjęć, które w kolejności będą zamieszczane. Do każdego nadesłanego zdjęcia należy dołączyć imię i nazwisko oraz dokładny adres wykonawcy sfotografowanej fryzury.

SWIFT — REFECT

HAIR COLOURING



JEDYNA DOSKONAŁA
FARBA DO WŁOSÓW

w 25
NATURALNYCH
ODCINIACH

BARWI SIWE WŁOSY
W 15 MINUT

ZEZWALA NA ZABIEG
TRWAŁEJ ONDULACJI
I NIE NISZCZY
WŁOSÓW

NESTLÉ ROSLINNA
PŁUKANKA DO
WŁOSÓW W 12 NATURALNYCH
ODCINIACH

SPRZEDAŻ WYŁĄCZNIE SALONOM FRYZJERSKIM

Generalne przedst. na Polskę i w m. Gdańsk.

„TONREX”, WARSZAWA Szpitalna 5, tel. 6-12-69.

DODATEK PROWINCJONALNY „KOSMETYKI NOWOCZESNEJ”

KATOWICE
KRAKÓW
LWÓW
ŁÓDŹ

Wędrówka po Gabinetach Kosmetycznych m. Katowic

Po dłuższym pobycie w Krakowie udaliśmy się do stolicy Górnego Śląska, gdzie zwiedziliśmy tamtejsze zakłady kosmetyczne. Stwierdzamy z radością, że akcja podjęta przez naszą redakcję, zwierzająca do szerokiej popularyzacji sztuki kosmetycznej na terenie naszego Państwa, szczególnie w Katowicach poczyniła wielkie postępy. Panie kosmetytki podkreślają poważny stosunek katowickiego społeczeństwa do zagadnień pielęgnacji cery, zaznaczając, że coraz więcej osób usiłuje korzystać z zabiegów kosmetycznych.

Czołowy Instytut Kosmetyczny „Pani” istnieje od lat pięciu i właścicielką jego jest p. M. Buczkowa, która oprócz gabinetu kosmetycznego prowadzi również kursy kosmetyczne, które w okresie swego trzyletniego istnienia wykształciły kilkadziesiąt zawodowych kosmetytek. P. Buczkowa stwierdza z żalem, że w okresie istnienia jej kursów wśród uczennic nie było ani jednej rodowitej ślązaczki. Jest to objaw nader smutny i zastanawiający, gdyż rodowite ślązaczki chętnie poddają się zabiegom kosmetycznym. Gabinet „Pani” cieszy się niezwykłą popularnością w Katowicach i okolicy.

Drugi z kolei zwiedzony przez nas gabinet „Sadimary” (wł. p. Jadwiga Propter) istnieje od lat trzech i jest filią znanej instytucji amerykańskiej. Specjalnością gabinetu jest dokonywanie zabiegów przy pomocy specjalnych preparatów roślinnych, które jak twierdzi sympatyczna właścicielka, posiadają niezwykłą zdolność usuwania wszelkich defektów skóry.

Drugą specjalnością gabinetu „Sadimary” jest usuwanie owłosienia. Właścicielka p. J. Propterowa zaznacza, że jest gorliwą czytelniczką naszego miesięcznika.

Następnie zwiedziliśmy gabinet kosmetyczny rodowitej ślązaczki, p. Zuzanny Nosolówny, uczennicy słynnej szkoły warszawskiej dr. Switalskiej. P. Nosolówna prowadzi swój „przybytek piękności” od roku 1935 i jest rozmiłowana w swoim fachu. Gabinet jej zaopatrzony we wszelkie najnowsze aparaty, posiada liczną klientelę z najlepszych sfer spo-

łeczeństwa. P. Nosolówna zaznacza, że pismo nasze dopomaga jej ogromnie w pracy.

Z wielkim rozmachem i komfortem urządzone jest popularny w Katowicach gabinet kosmetyczny „Halina”. Właścicielka gabinetu p. D. Trachman, urodzona w Sanoku, prowadzi gabinet od roku 1933, stosując kosmetykę racjonalną i leczniczą.

Oprócz wyżej wspomnianych gabinetów, odwiedziliśmy zakład kosmetyczny „Venus” przy ul. Kościuszki, którego właścicielką jest uczennica znanej szkoły kosmetycznej w Łodzi „Mimar”. Młodziutka kosmetyczka pracuje w swym gabinecie bardzo gorliwie, wzorując się na swej profesorce, dzięki czemu zdobywa coraz szersze zastępy klienteli.

Celowo na ostatnim miejscu pragniemy wspomnieć o jednym z najbardziej interesujących nas gabinetów kosmetycznych p. Heleny Bieńkowskiej w Katowicach, ul. Kościuszki 8, ze względu na to, że już od numeru następnego p. Helena Bieńkowska zostaje naszą

stałą współpracowniczką. Dotychczas p. Bieńkowska pisuje stale na temat kosmetyki w dzienniku „Polska Zachodnia”. Gabinet p. Bieńkowskiej zarówno pod względem doświadczenia naukowego właścicielki, jak i ogromnej frekwencji zasługuje na specjalne wyróżnienie. W numerze następnym zaznajomimy nasze czytelniczki z tą czołową placówką kosmetyczną na Górnym Śląsku.

FIRMA PILAWA KATOWICE

Jest to większa fabryka wyrobów metalowych, wyrabiająca też aparaty parowe do trwałej ondulacji pod marką „Parola”.

Aparaty „Parola” mają już swoją wyrobioną markę nie tylko na rynku tutejszym, lecz znaleźć je można w całej Polsce. Swoją rozgłos zawdzięczają w pierwszej linii solidnemu i estetycznemu wykonaniu oraz stosunkowo niskiej cenie zł. 155.— za sztukę.

W rozmowie z naszym przedstawicielem na temat bezpieczeństwa i skuteczności parowej ondulacji, p. Pilawa wyjaśnia, iż niestety, z początku znajdowały się w handlu aparaty, które nie gwarantowały 100% bezpieczeństwa. Dziś sprawa ta przedstawia się całkiem inaczej.

Mój aparat jest naprawdę aparatem wartościowym, gdyż I. wykonany jest z najlepszego materiału, II. posiada grubsze wałki, co daje większe loki i umożliwia łatwiejsze układanie włosów, III. gumki na końcach są wzmocnione, tak, że w żadnym wypadku nie mogą zeskokczyć i poparzyć klientki, IV. aparat posiada wentyl bezpieczeństwa, oraz manometr do mierzenia ciśnienia pary.

GABINET KOSMETYCZNY

„PANI”

— WŁAŚC.: —

M. BUCZKOWA

KOSMETYKA ZAPOBIEGAWCZA
KONSERWUJĄCA I
UPIĘKSZAJĄCA

Przy Gabinetach JEDYNE na
G. Śląsku Kursy Kosmetyczne

KATOWICE, ul. Teatralna 8.

GABINET KOSMETYCZNY „VENUS”

KATOWICE, ul. Kościuszki 1a m. 11a
III p., lewa str.

pod kierownictwem absolwentki
kursów MIMAR w Łodzi

WYKONUJE ZABIEGI
KOSMETYCZNE PO
CENACH PRZYSTĘPNYCH

GABINET RACJONALNEJ KOSMETYKI

Zuzanny Nosolówny

KATOWICE, ul. Moniuszki 3

wykonuje wszystkie zabiegi w zakresie
nowoczesnej kosmetyki wchodzące

Poprawianie cery

Wzmacnianie mięśni

Farbowanie brwi i rzęs

Porady bezpłatne

GABINET RACJONALNEJ KOSMETYKI

HELENY BIEŃKOWSKIEJ-SKLENERZOWEJ

KATOWICE, Kościuszki Nr. 8 (Dom Hageka)

Wyposażony w nowoczesne urządzenia i aparaty, wykonuje wszystkie zabiegi, wchodzące w zakres NOWOCZESNEJ KOSMETYKI.
Sprzedaje nadto i wysyła za zaliczeniem pocztowym świeże i higieniczne środki kosmetyczne,
dostosowane do indywidualnych właściwości każdej cery.

Wywiad z p. Stanisławem Wróblem, Starszym Cechu Fryzjerów w Katowicach

Po zwiedzeniu całego szeregu ośrodków, w których grupują się największe skupienia rzemieślników fryzjerskich, przybyliśmy do Katowic i przeprowadziliśmy tam dłuższą rozmowę z p. Stanisławem Wróblem, Starszym miejscowego Cechu Fryzjerów.

— Jako stały i uważny czytelnik „Kosmetyki Nowoczesnej“ miałem okazję przekonać się z oświadczeń przedstawicieli innych Cechów umieszczanych na łamach miesięcznika, że całe fryzjerstwo polskie domaga się istnienia przymusu należenia do organizacji zawodowych. Postulat ten jest najzupełniej słuszny, bowiem tylko w takiej sytuacji możliwa byłaby walka z przykrą konkurencją, dającą się odczuwać szczególnie w naszym zawodzie. Cech Fryzjerów i Perukarzy w Katowicach na podstawie istniejących do dzisiaj przepisów prawnych, jest cechem przymusowym. Przede wszystkim dbamy o solidarność koleżeńską, o poziom pracy, ustalamy cenni-

ki obowiązkowe dla wszystkich naszych członków, energicznie zwalczamy chałupnictwo, oraz solidarnie bronimy naszych praw.

— Jak się przedstawia sytuacja materialna tutejszych fryzjerów? — zapytujemy.

— Słowa wypowiedziane w nr. 31 „Kosmetyki Nowoczesnej“, przez Radcę Lwowskiej Izby Rzemieślniczej, p. Jana Martinego, w równej mierze zastosować można i do naszych tylko rekrutująca się z podróżnych. Do zakładu tego można się dostać bez wykupienia peronówki, a poza tym jest on czynny również w niedziele i święta, wówczas, gdy wszystkie zakłady w mieście są zamknięte. Wszelkie nasze wystąpienia w tej sprawie nie odniosły żadnego skutku ze względu na stanowisko Dyrekcji Kolejowej.

— A czy przy tutejszym Cechu istnieją jakieś instytucje pomocnicze, jak np. przy Cechu łódzkim?

— Owszem, posiadamy Kasę Pośmiertną i

na dworcu w Katowicach. Zakład ten jest konkurencją dla wszystkich zakładów fryzjerskich w mieście, czynny jest bowiem przez całą dobę i korzysta z niego publiczność, nie stosunków, z tą jednak różnicą, że posiadamy lokalną bołączkę którą jest zakład fryzjerski Zapomogową, choć posiadają one mniejszą kompetencję niż Kasy łódzkie. W naszej szkole doksztalającej prowadzi się dział fryzjerski, lecz niestety wykształcenie zawodowe nie cieszy się w Katowicach należytem zrozumieniem u władz miejskich, które nam nie chcą przydzielić odpowiednich lokali.

Na zakończenie pragnę zaznaczyć, że jestem zwolennikiem pracy niedzielnej, gdyż uważam, że właśnie taka praca przyczyniłaby się do ostatecznego zwalczania chałupnictwa, które usiłujemy tępić.



O APARATACH „VAPOONDULA“

Podstarszy tut. Cechu Fryzjerów p. Alojzy Zaworski, jest Instruktorem tut. Instytucji Rzemieślniczej i jednym z najbardziej znanych fabrykantów aparatów parowych do trwałej ondulacji pod marką pp. „Vapoon-dula“, której fabrykację rozpoczął w roku 1934. Firma A. Zaworski zaopatruje swymi aparatami fryzjerów całej Polski. W rozmowie z nami właściciel firmy stwierdza, że przy elektrycznym aparacie właśnie jest temperatura zbyt wysoka i włos wychodzi suchy, a przy zabiegu aparatem parowym dzięki jego konstrukcji, włos nie może być suchy i wykluczone wszelkie możliwe wypadki oparzenia klientki. Przy elektrycznym aparacie, informuje nas nadal p. Zaworski, jeśli prąd nie jest uziemiony — możliwe jest poparzenie.

Aparat „Vapoon-dula“ jest wykonany rękami polskiego robotnika z polskiego surowca. W dużej mierze powodzenie w zabiegu zależy od płynu do trwałej ondulacji i ten doskonały płyn firma A. Zaworski wytwarza, sprzedając takowy w całym naszym państwie.

NAJSTARSZE W KATOWICACH
PIERWSZORZĘDNE
SALONY FRYZJERSKIE
DAMSKO - MĘSKIE

SPRINGERA

UL. KOŚCIUSZKI 7 i ANDRZEJA 5

SALON FRYZJERSKI
DAMSKO - MĘSKI

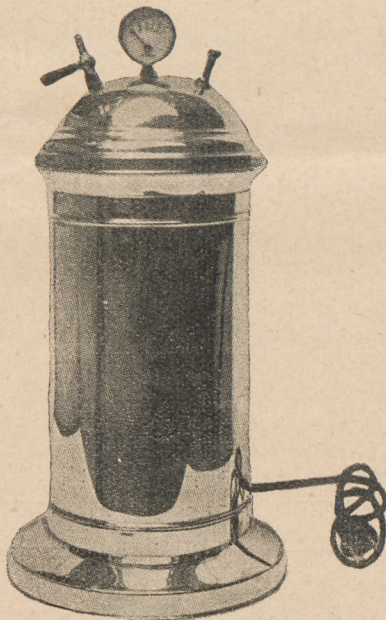
„SALON LANGER“

KATOWICE
ul. Dyrekcyjna 10, tel. 331-03 i 331-67
zaopatrzony w najnowsze aparaty do suszenia głów.

SILY FACHOWE PIERWSZORZĘDNE

PATENTOWANY APARAT
DO TRWAŁEJ ONDULACJI

„PAROLA“ firmy J. PILAWA
W KATOWICACH



Cena Zł. 155.— Gotówką

„POLMA“

ZAKŁAD MECHANICZNY
i WYROBY KOSMETYCZNE

KATOWICE, ul. Król. Jadwigi 9

POLECA:

PAROWE APARATY DO TRWAŁEJ
ONDULACJI „FALA - RECORD“
składające się z: 1 kociołka ponikłowa-
nego z wodowskazem, 28 klamerek
dolnych, 28 klamerek górnych, 28 na-
wijaczy alumin. z należącymi do tego
węzami gumowymi, 1 przeciąk do nawij-
ania, 1 tuz. buteleczek wody do trwałej
ondulacji „FALA-RECORD“, ½ ltr.
płynu do wodnej ondul. „REGNAL“,
100 sztuk papierów „OLEJIT“.

SZYBKO DZIAŁAJĄCE
SUSZARKI DO WŁOSÓW

„HEMA“

z silnikami (nowość!) i bez silników.

PŁYNY DO TRWAŁEJ ONDULACJI
marki „FALA-RECORD“, „REGNAL“.

DAMSKO MĘSKI ZAKŁAD FRYZJERSKI

EDWARDA **WRÓBLA**

Katowice, ul. Kochanowskiego 10
tel. 351 - 34

WYKONUJE WSZELKIE PRACE
FRYZJERSKIE. TRWAŁA ONDULACJA
APARATAMI ŚWIATOWEJ SŁAWY
DURAFÖN



Stoisko popularnej firmy I. Bunda na Międz.
Targach we Lwowie.

PUDER



FABRYKA CHEMICZNO-KOSMETYCZNA

ALOE

SP. z O. ODP. WE LWOWIE

KONCESJONOWANE KURSY
KROJU KRAWIECTWA
DAMSKIEGO I DZIECIENNEGO

Klementyny Bobrowskiej-Swałtek

KRAKÓW

ul. Felicjanek Nr. 1.

Przyjmują uczennice pragnące dokształcać
się w zawodzie krawiectwa damskiego
według najnowszych metod

Ukończenie dwuletniego kursu daje prawo
samodzielnego prowadzenia
przedsiębiorstwa

Zamiejscowym ulgi

FIRMA ANTONI RULCZYŃSKI

Firma Antoni Rulczyński, której właścicielem jest Radca tut. Izby Rzemieślniczej, wypowie się na interesujące tematy w numerze następnym naszego pisma, produkuje, jak szereg tutejszych firm parowe aparaty do trwałej ondulacji z nagrzaniem elektrycznym i gazowym. Cena tych aparatów jest bardzo niska, bo wynosi zł. 180.— — 200.—. Aparat składa się z 28 części, w czym pięknie prezentujący się kocioł i zegarek do wskazywania ciśnienia pary. Nagrzewa się trzema sposobami: elektrycznym, gazowym i spirytusowym. Firma A. Rulczyński produkuje również i suszarki (hełmy) w cenie zł. 65.— za sztukę. Sprzedaż dokonywana jest w całej Polsce. Na każde żądanie udzielane są pisemne odpowiedzi informacyjne.

WYTWÓRNIĄ ŚRODKÓW
PIELĘGNUJĄCYCH WŁOSY

„TIWO”
KATOWICE

UL. ANDRZEJA 5

P O L E C A :

1) SŁYNNY SHAMPOO OLEJKOWY
„E M U L S J A B”
(nie zawierający alkaliu)

ZALETY: Nie tworzy pyłu na włosach.
Szybkie suszenie, włos wzmacnia się i jest bardzo miękki.

2) „L I Z A” (ekstrakt do płukania
włosów)

3) „S A N A - O I L” Cudowny środek dla podniszczonych włosów, np. przetlenionych, spalonych i b. suchych.

4) I N T E N S I A” Pierwszorzędną płyn do trwałej ondulacji.

NA ŻĄDANIE CENNIKI
I PROSPEKTY WYSYŁAMY
BEZPŁATNIE.

PRZY ZAMÓWIENIACH POWYŻEJ
30 ZŁ. PORTO FRANCO.

WIELKI OBRÓT

MAŁY ZYSK!

Mimo ulepszonej konstrukcji sprzedajemy po wyjątkowo niskiej cenie

Chcąc dać możność wszystkim fryzjerom nabycia tego aparatu, sprzedajemy go bezpośrednio fryzjerom, po cenach fabrycznych.

W ten sposób P. T. Fryzjerzy mają możność zaoszczędzenia około 100% i nawet więcej z obecnej ceny za dobre aparaty, który to % dotychczas musieli zarabiać pośrednicy na swoje koszty utrzymania, podróże, hotele i inne.

Wobec tego kupujcie aparaty „PAROLA” bezpośrednio u nas, a zaoszczędzicie dużo pieniędzy.

Ze względu na specjalną konstrukcję, aparaty „PAROLA” nie palą włosów, wobec czego każdy fryzjer może obecnie wykonywać trwałą ondulację, zupełnie pewnie, bez obawy przypalenia włosów.

J. PILAWA
fabryka żelaznych i metalowych
i wyrobów metalowych

KATOWICE • UL. KOŚCIUSZKI 54 • TELEF. 328-32

Bardzo ważne

dla fryzjerów!

Pierwszorządna jakość
prosta obsługa, nadzwyczajne rezultaty

Do każdego aparatu „PAROLA” dołączamy dokładne przepisy sposobu użycia oraz możemy przesłać fryzjerowi, który chciałby się zapoznać z konstrukcją naszych wałków ondulacyjnych, komplet takich wałków z podkładką za zaliczeniem 4.— złotych.

Pozatem każdemu nabywcy naszego patentowanego aparatu „PAROLA” dostarczamy przepis na wypróbowaną wodę ondulacyjną, której koszt własny wynosi 1 zł. za 1 litr.

KUPUJcie APARATY „PAROLA” KTÓRE DZIĘKI NISKIEJ CENIE AMORTYZUJĄ SIĘ PO WYKONANIU 15 TRWAŁYCH ONDULACYJ.

Przy zamówieniu należy podać napięcie prądu elektrycznego.

**WIKTOR
BROMOWICZ**

Kraków

ul. Szczepańska 1

Telefon Nr. 120-64

Magazyn blawatny

poleca

*pierwszorzędną pracę
nię sukien i kostiumów
damskich oraz gotowe
kostiumy, płaszcze, suk-
nie i bluzy*

SALON CZESANIA PAŃ
„STANISŁAWA“
właśc. BUDZIASZKOWA

KRAKÓW
ul. Rynek Gł. Nr. 12.
SPECJALNOŚĆ: Trwała i wodna
ondulacja najnowszymi aparatami

ZNANA PRACOWNIA
SUKIEN DAMSKICH

STANISŁAW SZOSTEK

KRAKÓW

ul. Długa 27 m. 8, II p. tel. 165-05

wykonuje wszelkie
prace w zakresie
damskiego krawiectwa
wchodzące

Specjalność:

Suknie wieczorowe i balowe

PIERWSZORZĘDNY
SALON FRYZJERSKI

„JÓZEF“
WŁAŚC. S. ŻBIK

KRAKÓW

ul. Długa Nr. 84

wykonuje wszelkie prace w zakresie
fryzjerstwa wchodzące

Specjalność: Trwała ondulacja aparatami
najnowszych systemów

F-MA JÓZEF SILBERSZPIC W KRAKOWIE

Wszystkim fryzjerom w Krakowie i poza
Krakowem znana jest firma J. Silberszpic,
mieszcząca się przy ul. Filipa 11. Jest to
przedstawicielstwo znanej fabryki kosmetycz-
nej „Roma“ z Trzebinii oraz firmy „A. Za-
worski“ w Katowicach. Ze względu na solid-
ność w wykonaniu zamówień oraz na jakość
wyrobów reprezentowanych, firma J. Silber-
szpic cieszy się wyjątkowym powodzeniem
wśród szerokich rzesz fryzjerskich.

Kraków

SALON CZESANIA PAŃ

„SŁAWA“
KRAKÓW

ul. Florjańska Nr. 47
(w podwórzu), tel. 160-58

wykonuje wszelkie
prace w zakresie damskiego
fryzjerstwa wchodzące

SPECJALNOŚĆ: Farbowanie włosów
najnowszym paryskim sposobem

INSTYTUT KOSMETYCZNY

„RAVIS“

pod kierownictwem lekarskim

KRAKÓW

ul. Wielopole Nr. 3

zaopatrzone w najnowsze aparaty,
wykonuje wszelkie czynności z dziedziny
kosmetyki

**Płaszcze damskie
kostiumy
Płaszcze szkolne**

Wełny na płaszcze i suknie
Jedwabie na suknie i bieliznę

Ignacy Sobolewski

K r a k ó w

ul. Grodzka nr. 3

Telefon 146-42

„LUCJA“

**Artystyczny salon gorsetów, napierśników
oraz bielizny jedw.**

Poleca najnowsze modele zakupione na jesiennych targach wiedeńskich 1936

K R A K Ó W

Sukiennice 29 tel. 167-40

ELEGANCKA PANI NABYWA FUTRA
TYLKO W SKŁADNICY I PRACOWNI
KUSNIERSKIEJ

Antoniego Zimnego

KRAKÓW

ul. Sławkowska 21, tel. 159-55

Konto P. K. O. 407.551

WYKONYWANIE PRAC
KUSNIERSKICH WEDŁUG
NAJNOWSZYCH MODELI
P A R Y S K I C H

1
WIEDENSKICH

SALON FRYZJERSKI DAMSKO - MĘSKI

Antoni Kniadzioluski

KRAKÓW

ul. Krowoderska 59

Fachowo i umiejętnie wykonuje
wszelkie prace z dziedziny
fryzjerstwa damskiego i męskiego

PIERWSZORZĘDNY SALON
SUKIEN I KONFEKCJI
DAMSKIEJ

„J U L I A“

KRAKÓW

ul. Św. Jana Nr. 2
dom Feniksa, tel. 141-95

Poleca na nadchodzący karnawał
najnowsze modele zagraniczne

FUTRA

Najsolidniejsze

Najtańsze

Najmodniejsze

tylko w firmie

ANTONIEGO TRĄBKII SYN

KRAKÓW UL. SZEWSKA L. 12 – TELEFON 134-64

Łódź

JAKIE ZALETY WINIEN POSIADAĆ APARAT DO TRWAŁEJ ONDULACJI

Każdy fryzjer, który pragnie nabyć aparat, chciałby, aby działał on podczas pracy sprawnie, bez zarzutu, pieniądze bowiem, które trzeba na aparat wydać, muszą się szybko amortyzować. Dlatego też trzeba raz na zawsze uprzytytnić sobie, jakie zalety winien posiadać aparat, aby i klientkę i fryzjera zadowolili.

Niskie napięcie 24 volt jest zupełnie bezpieczne. Fryzjer pracuje więc spokojnie i pewnie. Nawet bojaźliwe klientki można zachęcić do trwałej ondulacji, jeśli fryzjer zagwarantuje pewność i bezpieczeństwo zabiegu.

Fryzjer musi również móc pracować szybko i skutecznie. Aparat winien być lekki i łatwy do obsługi. Klientka nie będzie się niecierpliwić na fotelu, p. fryzjer osiągnie piękny rezultat pracy.

Klientki nie można dręczyć wysoką temperaturą i ciężkimi grzejnikami. Skórę głowy należy chronić płytami z azbestu i gumy. Grzejniki i klamry winny być „delikatne“ i wykonane z lekkiego metalu.

Dalsze żądania: wewnętrzne ogrzewanie i płaskie układanie włosów. Korzyści: Uproszczone układanie włosów, wonne i piękne loczki, które spływają prawie gotowe z ułożonych włosów, co stwarza ogromne ułatwienie przy wodnej ondulacji.

Przed wszystkim jednak musi aparat do trwałej ondulacji być wykonany z pierwszorzędnych surowców, aby pracował starannie i przez długie lata bez zbytecznych kosztów na reparacje.

Mądry fryzjer nie kupi przeto taniego aparatu, lecz nabędzie dobry aparat. Aparat najlepszy jest zawsze najtańszy, jeśli nawet jego cena jest dość wysoka.

Jeśli fryzjer pragnie pracować pewnie, dobrze i skutecznie, winien sobie sprawić aparat do trwałej ondulacji WELLA, którego zalety znane są i cenione na całym świecie.

Aparat Wella przyniesie fryzjerowi wiele korzyści, uprzyjemni mu pracę, zadowoli klientkę, i dostarczy fryzjerom stałego źródła zarobku.

Informacji udziela: D/H E. G. BROMBACHER, Łódź, ul. 28 p. Strz. Kan. Nr. 39. Jen. Przedst. na Polskę i w m. Gdańsk. Tel. 191-89.

PŁYNY DO TRWAŁEJ ONDULACJI J. BUNDA WE LWOWIE

Firma J. Bunda we Lwowie zdobyła sławę w całej Polsce dzięki sprzedawanym przez siebie nadzwyczajnym wyrobom, wśród których odznaczają się nieprzeciętną jakością płyny do trwałej ondulacji zarówno krajowe jak i zagraniczne, a więc: Mayco F., — płyn najszlachetniejszy, nadający się dla każdego rodzaju włosów i do aparatów wszelkich konstrukcji. Nadaje włosom naturalny połysk i puszystość. Kosztuje zł. 8,50 za litr. Divanol — płyn Fuva najlepszej jakości, nadający się również do

wszystkich aparatów ułatwiający lokowanie włosów. Kosztuje zł. 4.— za litr. Vitanol — proszek i płyn stosowany specjalnie przy aparatach parowych i bezprądowych. Kosztuje 4.50 za litr. Fuvanol — płyn najstarszy, wypróbowany, stosowny dla włosów farbowanych i tlenionych. Daje wspaniałe wyniki zmieszany pół na pół z Divanolem. Kosztuje zł. 4.— za litr. Oliwa Fuva, doskonały środek dla włosów suchych, tlenionych i farbowanych, udostępnia zabieg trwałej ondulacji. Oliwa Wiedeńska, leczy włosy zniszczone i spalone. Sposób użycia dołączony do każdej butelki.



Pianina

nowe i używane
poleca

KAROL KOISCHWITZ S-ty

ŁÓDŹ, ul. Piotrkowska 116
Tel. 224-72

ROK ZAŁOŻENIA 1892.

JUBILEUSZ 50-LECIA SALONU FRYZJERSKIEGO „MAISON BITTNER“

Jeden z najelegantszych i najchętniej uczęszczanych salonów fryzjerskich w Łodzi, „Maison Bittner“ obchodził w tych dniach uroczysty jubileusz swego pięćdziesięcioletniego istnienia. Założycielem firmy był p. A. F. Bittner, który zarówno pod względem swej pracy społecznej, jak i zawodowej położył dla fryzjerstwa polskiego duże zasługi. Pracował czynnie na terenie ruchu niepodległościowego, nie zaniedbując jednak swego zakładu, który prowadził już od roku 1886.

Godnego zastępcę znalazł p. A. F. Bittner w swoim synu Franciszku Bittnerze, który po ukończeniu wstępnych nauk zawodowych pod kierunkiem swego ojca, wyjechał na dłuższy czas zagranicę, i tam, najprzód w Berli-

nie, po tym w Wiedniu i Paryżu odbywał kilkuletnią praktykę. Ze względu na swe nieprzeciętne zdolności p. Franciszek Bittner uzyskał kilka zaszczytnych dyplomów na czołowych konkursach fryzjerskich w stolicach państw zachodnich.

Po kilku latach p. Franciszek Bittner wrócił do kraju i zaczął pracować już na stałe w salonie fryzjerskim swego ojca. Do roku 1933 firma „Maison Bittner“ mieściła się przy ulicy Andrzeja 15, zaś po śmierci ojca, p. Franciszek Bittner przeniósł zakład do większego, elegancko urządzonego lokalu przy ulicy Piotrkowskiej 164, gdzie zakład prowadzony jest do dzisiaj.

Z okazji pięćdziesięcioletniego jubileuszu istnienia firmy redakcja „Kosmetyki Nowoczesnej“ składa właścicielowi jej, p. Franciszkowi Bittnerowi na tym miejscu serdeczne gratulacje, życząc Mu dalszej owocnej pracy.

ELEGANCKA PANI PRÓCZ
ZABIEGU KOSMETYCZNEGO
i trwałej ondulacji, by zachować
linię i piękność

NABYWA OBUWIE

tylko w firmie

K. PŁONKA

Łódź Nawrot 15, tel. 192-05.

Nagrodzona dypl. uznania w 1934
i srebrnym medalem w Poznaniu w 1935 r.
Na składzie posiadamy najnowsze fasony
obuwia damskiego.
Wykonujemy na miarę.

PRACOWNIA SUKIEN DAMSKICH

EUGENII ULBRYCH

ŁÓDŹ

ul. Rzgowska 62, tel. 189-86

Rok założenia 1922

NAJWIĘKSZY W ŁÓDZI NOWOCZESNY ZAKŁAD FRYZJERSKI „MAISON BITTNER“ Profesor farbowania włosów

PIOTRKOWSKA 164, TEL. 151-27

DAMSKIE SALONY ARTYSTYCZNO - PERUKARSKIE

PRENUMERATA: Rocznie — 8 zł., półrocznie — 4.20, kwartalnie — 2 zł. Zagranica: rocznie zł. 18.—

Cała strona — 360 zł., 1/2 — 200, —; 1/4 — 120, —; 1/8 — 75, —; 1/16 — 35, —;

Za ogłoszenia, nie mieszczące się w wymienionych częściach strony, liczy się po 80 gr. ZA WIERSZ m/m.

Drobne w dziale „Źródła zakupu“ — za wiersz m/m. 1 zł., drobne na okładkach — za wiersz m/m. 2 zł.

Ogłoszenia w tekście — o 25% drożej. Wkładki reklamowe — po cenach specjalnych.

W dziale: POSZUKIWANE I ZAOFIAROWANE — dla p. fryzjerów 15 gr. za wyraz.

Druk. B-ci Wojciechowski, Warszawa

1936
1355

Przebieg sezonu 1937



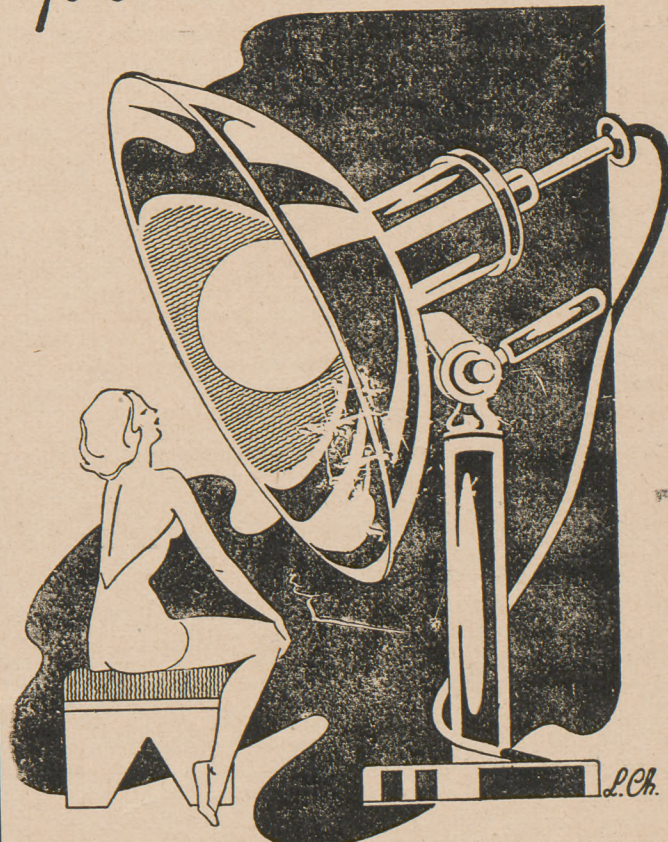
PERFUMY
WODY
KWIATOWE
PUDRY · KREMY



CACHET DE PARIS

WODY KOŁOŃSKIE i wszelkie artykuły dla P. T. Fryzjerów
DOSTARCZA PRZEDSTAWICIEL FIRM KRAJOWYCH
JÓZEF SILBERSPITZ
KRAKÓW, ul. Św. Filipa 11, m. 4

promienie zdrowia



TUNGSRAM-LUX

LAMPA do naświetlań KOSMETYCZNO-LECZNICZYCH
to ozdoba każdego GABINETU kosmetycznego
TANIA, OSZCZĘDNA W ZUŻYCIU PRĄDU,
PROSPEKTY WYSYŁA NA ŻĄDANIE
ZJEDNOCZONA FABRYKA ŻARÓWEK S. A.
Warszawa, ul. 6-go Sierpnia 13.

LWÓW

KONCES. KURSY KOSMETYCZNE **STEFANII HAWRYSIEWICZOWEJ**
pod kierown. kosmologa D-ra E. DURDALLY i inż. chemii
Lwów, Kopernika 42a, tel. 272-18
Wpisy przyjmuje codziennie. Programy wysyła bezpłatnie. Osobny kurs lecn. masażu ciała i gimnastyki.
PRZY KURSIE GABINET KOSMETYCZNY „DISTINCTION”

SALON FRYZJERSTWA DAMSKIEGO
Józefa Paczkowskiego
Lwów, Leona Sapiehy 26
Specjalność trwała ondulacja
najnowszymi aparatami.

JEDYNY W OKOLICY
najstarszy chrześcijański salon fryzjerski
JÓZEF MACH
Lwów, ul. Grodecka 46
wykonuje wszelkie prace w zakres
damsk. i męskiego fryzjerstwa wchodzące

Znana z firmy »S. Krynicki«
fryzjerka **MARYSIA**
przeniósł się do salonu fryzjerskiego
»P A N I«
Lwów, ul. Tomickiego 14
o czem powiadamia P. T. Klientki.

Instytut kosmetyczny „EUREKA” (istn. od roku 1909) Lwów, ul. Bourlarda Nr. 4
przeprowadza korekturę nosów najbardziej niekształtnych drogą bez operacyjną,
oraz wszelkie zabiegi wchodzące w zakres kosmetyki nowoczesnej.

PRYWATNE DOKSZTAŁCAJĄCE KURSY
»WIEDZA«
Kraków, ul. Pierackiego 14

Przygotowuje na ustnych lekcjach zbiorowych, oraz
w drodze korespondencji, za pomocą przystępnie
i wyczerpująco opracowanych skryptów, programy
i miesięczne tematy w zakresie gimnazjum
i szkoły powszechnej.

WYKŁADAJĄ WYBITNE SIŁY FACHOWE.
DLA PP. FRYZJERÓW SPECJALNE ZNIŻKI

KOSMETYKA i PRZEBORY FRYZJERSKIE
ANTONI RULCZYŃSKI
MISTRZ FRYZJERSKI

KATOWICE, ul. 3-go Maja 17, tel. 3.36-97

PODAJE DO Powszechnej wiadomości:

że posiada na składzie duży wybór parowych aparatów do
trwałej ondulacji oraz suszarek własnej konstrukcji po cenach
rewelacyjnie niskich: APARATY—200 wzgl. 180 zł.
HELMY 65 lub 70 zł.

Zainteresowanym udzielam odwr. pocztą wyjaśnień.
Posiadam na składzie również całkowity
asortyment przyborów fryzjerskich.
SPECJALNOŚĆ: krzesła i fotele fryzjerskie
oraz płyty do trwałej ondulacji „WELLAN”

ŹRÓDŁA ZAKUPÓW

UWAGA FRYZJERZY! Sprzedam okazynie nowy aparat elektryczny do trwałej ondulacji, zagraniczny, najnowszej konstrukcji, 36 ogrzewaczy, tylko gotówką 690.— Oferty: Biuro ogłoszeń Pietraszek, Marszałkowska 115 pod „690”

POSADY zaofiarowane i poszukiwane

UWAGA! Dyplomowana kosmetyczka o ładnej prezencji poszukiwana na stałą posadę. Pisemne oferty nadsyłać do administracji „K. N.” do dn. 10 grudnia pod „Stała posada”

SALON FRYZJERSKI damsko-męski do sprzedania w centrum Krakowa. Informacje w administracji „K. N.”

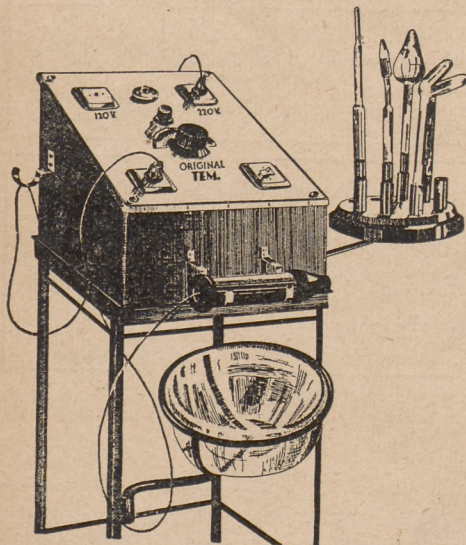
GABINET KOSMETYCZNY
LAON ANTONINA WARSZAWA
WSPÓLNA 31, m. 7
Racjonalne pielęgnowanie cery.
Farbowanie i rozjaśnianie włosów.

OGŁOSZENIA LEKARSKIE

DR. KAZIMIERZ CYTRONBERG
SPECJALISTA chorób wenerycznych, skórnych, włosów i kosmetyki lekarskiej ordynuje w swojej prywatnej lecznicy CZACKIEGO Nr. 2. Przyjęcia od 8 r. do 7^{1/2} wiecz.
TELEFON 2.05-30

KOSMETYCZNE OPERACJE ZNIEKSZTAŁCEN
Dr. MICHAŁEK—GRODZKI
WARSZAWA, NOWY-ŚWIAT 15, m. 9 + 5—7

d'ARSONVAL original TEM
NA POSTUMENCIE RUCHOMYM
Duża wydajność / Precyzyjna regulacja



APARATY
galwano
faradyczne

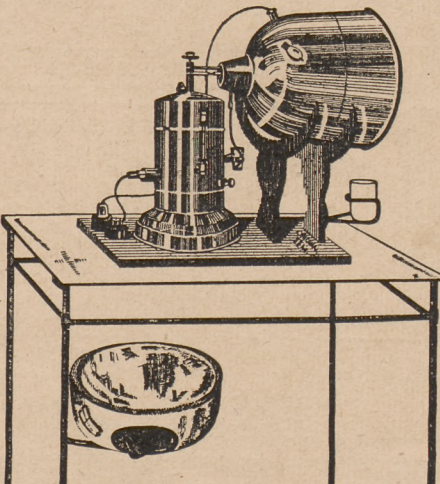
FOTELE
I **STOLIKI**
kosmetyczne

LAMPY
kvarcowe
i in.

odsprzedawcom
R A B A T



PARÓWKA-NATRYSK original TEM
do pary zwykłej i przegrzanej
oraz suchej kąpieli twarzy.
Regulacja pary • Kłapa bezpieczeństwa.
Wodowskasz • Najnowsza konstrukcja.



Wytwórnia Aparatów Lekarskich **TECHNIKA MEDYCZNA**
Warszawa, ul. GRANICZNA Nr. 10 • Telefon 6.80-43

WYTWÓRNIĄ PRZYBORÓW FRYZJERSKICH

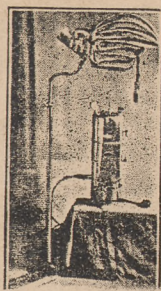
„ZEKO”

I. ZEGARSKI I ST. KOWALSKI

Warszawa, Żelazna 28, tel. 6.67-90

POLECAJĄ DLA Sz. P. P. WYROBY WŁASNE

aparaty parowe i części zapasowe, holmy do suszenia włosów, podstawki, podnóżki, żelazka do ondulacji, nożyczki do degażowania, zwijacze loków oraz wszelkie klamry do wodnej ondulacji. Ostrzenie nożyczek, brzytew, cząstek i maszynek do włosów.



PIĘGI USUWAM DOKŁADNIE
KOSMETYCZNE ZABIEGI

system nowoczesny
bezpłatne porady, próby

Włosy farbuje, rozjaśniam 3.—zł. / Brwi reguluje, przyciemniam 1 zł.
Warszawa, UL. NOWOGRODZKA Nr. 31, parter



KOSMETYKA NOWOCZESNA
to najlepszy organ reklamowy



„BOROS”

WARSZAWA

CHŁODNA Nr. 21

TELEFON 2.62-58

(filii nie posiadamy) Znak ochronny
pat. za Nr. 33025



WYTWÓRNIĄ ŻELAZEK
STAŁOWYCH DO ONDULACJI
ORAZ CĄZEK DO MANICURE
I MASZYNEK SPIRYTUS. DO
OGRZANIA ŻELAZEK,
NOŻYCZEK DO DEGAŻOWANIA

Żądacie tylko żelazek „BOROS”
Z KOBIECĄ GŁÓWKĄ

PRZYJMUJE SIĘ OSTRZENIE
BRZYTEW, NOŻYCZEK
MASZYNEK i t. p.

ZAMÓWIENIA WYKONUJE
SIĘ WEDŁUG WŁASNYCH
I POWIERZONYCH MODELI

Sprzedaje się towary na terenie Województw Lubelskiego i Wołyńskiego przy pomocy miejscowego detalisty
Zwiększa się ich sprzedaż przy pomocy ogłoszeń pomieszczanych w miejscowym dzienniku

»EXPRESS LUBELSKI I WOŁYŃSKI«

XIII rok wydawnictwa

Najwyższy na tych terenach nakład

Exemplarze okazowe, proszę ty, szczegółowe oferty i plany kampanii ogłoszeniowych, opinie dotychczasowych inserentów, odwiedźmy akwizytorów — na każde ządanie. • Adres wydawnictwa: LUBLIN, Kościuszki 8, tel. 23-60. Informacje w Warszawie przez telefon 9-28-82