

**Biblioteki
na medal**
– rozmawiamy o tym,
jak czytamy w Śródmieściu
■ **str. 2-3**



**LATO
w mieście
2021** i inne
propozycje
na wakacje
■ **str. 6-7**

**Spacerem
po
Chmielej**
■ **str. 10**



ŻYCIE ŚRÓDMIEŚCIA

Bezpłatna gazeta
Dzielnicy Śródmieście
m.st. Warszawy

lipiec-sierpień 2021
nr 7-8 (44-45)

szrodmiestcie.warszawa.pl
f dz.srodmiestcie

ISSN 2544-7106

EDYTORIAL

Książki zbliżają ludzi



**Aleksander
Ferens**
Burmistrz
Dzielnicy
Śródmieście
m.st. Warszawy

Był taki czas, gdy ul. Marszałkowska zaczęła pustoszeć i przylgnęła do niej nazwa „alei bankowej”, gdyż zniknęły kolejne sklepy i lokale usługowe, a na ich miejsce wprowadzały się instytucje finansowe – ciche i nieprzeszkadzające mieszkańcom budynków, ale powodujące wyludnienie się okolicy. Wbrew zarzutom stawianym czasami władzom samorządowym, nie mieliśmy większego wpływu na to negatywne zjawisko, gdyż „bankoza” dotyczyła przede wszystkim obiekty nienależące do miejskiego zasobu komunalnego. Obecnie to już na szczęście przeszłość. Dużo dobrego dzieje się w tej przestrzeni, a my dołożyliśmy do tego swoją cegiełkę, i to bardzo istotną – w lokalu po dawnej restauracji „Szanghaj” w pobliżu pl. Konstytucji urucho-

miliśmy mediatekę „MDM”, czyli nowoczesną bibliotekę, która będzie instytucją pozytywnie wpływającą na relacje społeczne i ożywiająca tę część Śródmieścia.

Miejsce Dobrych Manifestacji, bo tak dziś rozszyfrowujemy skrót „MDM”, to przestrzeń dla wszystkich – miłośników książek, konsektorów muzyki i filmu, bywalców spotkań z ciekawymi ludźmi, amatorów sąsiedzkich pogaduszek przy herbacie, ale też dla uczniów i studentów, którzy potrzebują warunków do nauki w skupieniu i z niezbędnymi kompendiami wiedzy pod ręką. Bo z jednej strony „cisza tam nie obowiązuje”, jak głosi hasło umieszczone na jednym z plakatów, nawiązującym swą stylistyką do czasów PRL, a z drugiej strony mediateka, jak każda świątynia słowa drukowanego, zapewnia warunki do niezakłóconego korzystania z bogactwa zgromadzonych zbiorów. A wszystko to w estetycznie zaprojektowanych wnętrzach, odwołujących się do czasów, w których powstała Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa.

Lato, które niedawno się rozpoczęło, stwarza dobrą okazję do sięgania po ulubione tytuły, nie tylko w nowej mediatece, ale we wszystkich śródmiejskich wypożyczalniach i czytelnich. Tylko w ubiegłym roku wzbogaciły się one o ok. 20 tys. woluminów, co dało najlepszy w Warszawie wskaźnik zakupu książek (20 pozycji na stu mieszkańców).

Na czytaniu oczywiście możliwości pożytecznego i przyjemnego spędzenia wolnych chwil się nie kończą. Nasze instytucje przygotowały bogaty i ciekawy program, na który składają się koncerty, spektakle, warsztaty i różnego rodzaju zajęcia. Ruszyła też tradycyjnie akcja „Lato w mieście”, skierowana do uczniów śródmiejskich szkół. Wyjątkowo dużo miejsca poświęcamy w tym numerze „Życia Śródmieścia” ogólnodostępnej ofercie kulturalnej, która może zainteresować mieszkańców dzielnicy i pozwolić im na powrót cieszyć się normalnością, wynikającą z poluzowania pandemicznych ograniczeń, które oby już nigdy do nas nie wróciły.

Mediateka już otwarta



W Śródmieściu powstało nowe, ciekawe i wyjątkowe miejsce. Od niedawna działa mediateka „MDM”, czyli Miejsce Dobrych Manifestacji. Można tu nie tylko wypożyczyć książki, ale też spotkać się z przyjaciółmi, zagrać na konsoli albo w planszówki, posłuchać muzyki, a nawet upiec ciasto.

Placówka mieści się w doskonale znanym warszawiakom budynku przy ul. Marszałkowskiej 55/73. Zajmuje dwie kondygnacje i łącznie ma 570 m. kw. Zapraszamy wszystkich do jej odwiedzania i wypożyczania książek.

*O śródmiejskich bibliotekach
piszemy na str. 2-4*

13 SIERPNIA

Dzień Pamięci Starówki

W rocznicę jednego z najtragiczniejszych epizodów Powstania Warszawskiego na Starym Mieście od 1992 r. obchodzony jest Dzień Pamięci Starówki. Uczestniczą w nim mieszkańcy Warszawy, powstańcy, przedstawiciele władz miasta oraz organizacji społecznych. Uroczystość organizuje Dzielnica Śródmieście m.st. Warszawy.

Tegoroczne obchody rozpoczną się o godz. 16.00 od złożenia kwiatów w miejscach pamięci na terenie Starego i Nowego Miasta: przy pl. Zamkowym 15/19, Rycerskiej 12 (róg Wąskiego Dunaju),



w Międzymurzu (okolice Wąskiego Dunaju), przy Podwalu 25, Kilińskiego 3, Długiej 13/15, Długiej

7, Świętojskiej 4, Przyryńku 2 (róg Kościelnej) i Sanguszk 1 obok Polskiej Wytwórni Papierów War-

tościowych. Uczestnicy wysłuchają nagranych na trąbce utworów muzycznych z okresu Powstania Warszawskiego oraz kilku ciekawych zdań o historii odwiedzanych miejsc.

O godz. 17.30 uczestnicy zbiórą się na ul. Kilińskiego – przy pomniku upamiętniającym wybuch transportera ładunków wybuchowych, zwanego zwyczajowo „czołgiem-pułapką”. Po przemówieniach i złożeniu wieńców rozpocznie się program artystyczny w wykonaniu Stanisława Soyki z zespołem. Koncert będzie poetyckim i uniwersalnym przesłaniem, odnoszącym się do pojęć

takich jak miłość, radość, przyjaźń, braterstwo, śmierć, rozpacz, tragedia, cierpienie czy zwątpienie. W programie zaprezentowane zostaną utwory m.in. Wisławy Szymborskiej, Leopolda Staffa, Williama Szekspira, a także samego Stanisława Soyki. Zabrzmie też „Moja ojczyzna” Cypriana Kamila Norwida z muzyką Czesława Niemena i „Który skrzywdziłeś” Czesława Miłosza z muzyką Stanisława Soyki.

Po zakończeniu koncertu będzie się można udać do archikatedry św. Jana Chrzciciela przy ul. Świętojańskiej 8, gdzie o godz. 19.00 odprawiona zostanie msza w intencji cywilów i żołnierzy poległych podczas Powstania Warszawskiego.

Ewa Rybałko

Biblioteki są na medal

Śródmiejskie biblioteki najchętniej odwiedzają osoby w wieku 25-44 lat, pracujące, w większości kobiety. Najczęściej wypożyczaną książką była „Rana” Wojciecha Chmielarza. O tym, czy mieszkańcy Śródmieścia czytają, jakie książki wypożyczają i co zrobić, aby biblioteki były nowoczesne i popularne mówią: Anna Stępień – dyrektor śródmiejskiej biblioteki oraz kierownicy śródmiejskich wypożyczalni – Roman Cieśliński, Elżbieta Woźniak, Grażyna Górecka-Kondziora i Monika Misztal-Szlaska.

Z najnowszego „Raportu o stanie czytelnictwa” wynika, że czytamy trochę więcej niż w latach ubiegłych. To chyba dobra informacja.

Anna Stępień: Myślę, że tak, mimo że ten wzrost jest jeszcze stosunkowo niewielki. Polacy coraz chętniej kupują książki, śledzą nowości, odwiedzają biblioteki. Coraz częściej korzystają też z książki w formie elektronicznej, która może być dostępna cały czas pod ręką np. w telefonie czy innym elektronicznym czytniku, który nie zajmuje dużo miejsca. Wreszcie książka zaczyna być dobrym i oczekiwanym prezentem. Najgorzej sytuacja wyglądała w latach 2005-2010, kiedy odnotowaliśmy gwałtowny spadek czytelnictwa. Okazało się, że wtedy zapanowała moda na nieczytanie. Jeżeli w domu nie ma książek, jeżeli rodzice nie czytają, to dzieci najpewniej nie sięgną po literaturę. Niestety na zmianę pewnych zachowań potrzeba wielu lat i pracy wielu instytucji oświatowych i kulturalnych. Dlatego chcielibyśmy stworzyć taki system bibliotek i promocji czytelnictwa, aby ten niekorzystny trend odwrócić. Zależy nam szczególnie na wyrabianiu nawyku czytania wśród dzieci i młodzieży oraz na wsparciu rodziców w tym zadaniu.

Elżbieta Woźniak: Niedawno czytałam opracowanie, którego autorzy zauważają, że najmniej czytają osoby urodzone przed 1989 r. Trudno wytłumaczyć, dlaczego. Wtedy nie było jeszcze internetu, wielu kanałów telewizyjnych czy stacji radiowych. Ludzie zapomnieli o książkach. Dziś powoli to się zmienia. Jest już jednak spora grupa młodych ludzi, którzy czytają dużo i książek, i tekstów w sieci, i gazet. Oni także chętnie nas odwiedzają. To grupa, która mimo pracy i innych obowiązków zawsze znajduje czas na czytanie. Do biblioteki przy ul. Anielewicza bardzo często przychodzą do nas młode mamy z dziećmi. Wielce nas to cieszy, ponieważ po-



Anna Stępień



Roman Cieśliński



Elżbieta Woźniak



Grażyna Górecka-Kondziora



Monika Misztal-Szlaska

siadamy niezwykle bogate zbiory literatury dziecięcej, a i dlatego, że zwiastuje to dobre czasy dla literatury.

Ten sam raport pokazuje, że chętniej czytają kobiety, niż mężczyźni.

Grażyna Górecka-Kondziora: Zawsze tak było. Głównie odwiedzają nas panie. Potwierdzają to także wyniki przygotowanego przez śródmiejską bibliotekę raportu pt.: „Badanie satysfakcji użytkowników”. Kobiety stanowią blisko 75 proc. czytelników.

Roman Cieśliński: Ale nie znaczy to, że mężczyźni mniej czytają. Panie mają więcej czasu, więc to one wypożyczają książki, a my czytamy.

Przeglądając się dalej statystyką, widzimy, że najliczniejsza grupa wiekowa to ludzie stosunkowo młodzi, od 25 do 44 lat, mniej za to czytają emeryci.

Anna Stępień: Rzeczywiście, tak mówią statystyki. Czytelników w grupie wiekowej 25-44 lata mamy ponad 56 proc., starszych niespełna 22 proc.

Roman Cieśliński: Myślę, że duży wpływ miała pandemia. Seniorzy bali się wychodzić z domu, dodatkowo nie działał nasz punkt „Książka na telefon”. Młodszy są bardziej aktywni. Łatwiej im się poruszać, częściej są poza domem.

Grażyna Górecka-Kondziora: Wydaje mi się, że starsze osoby częściej wybierają telewizję zamiast książki. Mają już słabszy wzrok, trudniej im czytać i skupić się czy coś sobie wyobrazić. Serial lub film telewizyjny są łatwiejsze w odbiorze, a dodatkowo sprawiają wrażenie, że coś się dzieje w domu, można kogoś posłuchać czy zobaczyć.

Po raz pierwszy od 2012 r. w raporcie o stanie czytelnictwa listę autorów książek najczęściej wymienianych otwiera aż trzech pisarzy współczesnych, w tym dwóch polskich: Remigiusz Mróz i Olga Tokarczuk. Co najchętniej czytają mieszkańcy naszej dzielnicy?

Monika Misztal-Szlaska: Jak zawsze kryminały, literaturę kobiecą, biografie, fantastykę. Ogromną popularnością cieszą się

też książki, które otrzymały jakieś nagrody bądź uhonorowani zostali ich autorzy. Na naszych półkach brakuje Olgi Tokarczuk, Radka Rak, teraz trudno jest wypożyczyć chociażby „Tkanki miękkie” czy „Najlepsze miasto świata”.

Anna Stępień: W Śródmieściu najpopularniejsze książki w 2020 r. to „Rana” Wojciecha Chmielarza, wcale nie najnowsze dzieło Olgi Tokarczuk „Dom dzienny, dom nocny” i „Wyrok” Remigiusza Mroza.

Elżbieta Woźniak: Często popularność zyskuje książka, na podstawie której powstała telewizyjna adaptacja. Tak było w przypadku serialu Netfiksa „Opowieść podręcznej”. Gdy tylko film trafił na ekrany, powieść kanadyjskiej pisarki Margaret Atwood zyskała ogromne wzięcie. Trochę gorzej jest natomiast z literaturą poważną.

Grażyna Górecka-Kondziora: Ja się nie zgodzę. „Mistrza i Małgorzatę” zawsze wiele osób wypożycza. I są to czytelnicy w różnym wieku.

Rok 2020 był bardzo trudny dla instytucji kultury i bibliotek. Długie zamknięcie, kwarantanna i brak możliwości wybierania książek. Ale z drugiej strony mieli Państwo czas, aby dobrze przygotować się do wznowienia działalności.

Anna Stępień: I nie traciliśmy go. Tylko w 2020 r. nasze biblioteki wzbogaciły się o 27 126 woluminów (zakupy, darowizny, itp), kupiliśmy też 2 373 audiobooki, 443 filmy, 224

płyty, 205 gier planszowych. Mieliśmy w całej Warszawie najlepszy wskaźnik zakupu książek w przeliczeniu na stu mieszkańców. Było to 20 książek. Proszę sobie wyobrazić, że według wskaźników Biblioteki Narodowej osoba intensywnie czytająca to taka, która przeczytała ponad siedem książek w roku.

Trochę mało...

Elżbieta Woźniak: Faktycznie mało. Zwłaszcza że najlepsza czytelniczka w mojej placówce przy ul. Anielewicza wypożyczyła w ciągu roku 457 książek, a wszystkich tytułów wypożyczyliśmy blisko 33 tys.

To oznacza, że śródmiejskie biblioteki odnoszą sukcesy.

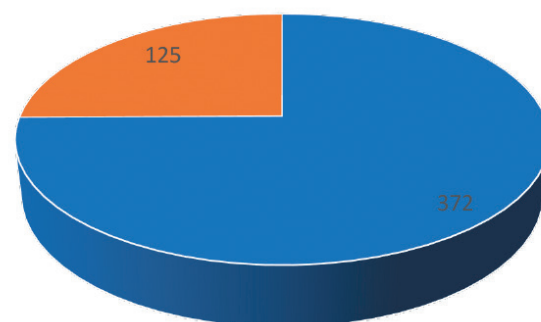
Elżbieta Woźniak: Czy epidemia, czy nie – pracujemy bardzo ciężko. Staramy się, aby czytelnicy byli zadowoleni i chętnie do nas wracali. Dużo z nimi rozmawiamy, pytamy, czym są zainteresowani, jakiej publikacji poszukują, co chcieliby wypożyczyć. I na podstawie takich rozmów później kupujemy książki.

Monika Misztal-Szlaska: Staraliśmy się także, aby na naszych półkach zawsze było jak najwięcej nowości i każdy mógł znaleźć coś dla siebie.

Jest także mediateka „MDM”, czyli taka nietypowa biblioteka. Myślą Państwo, że spodoba się mieszkańcom?

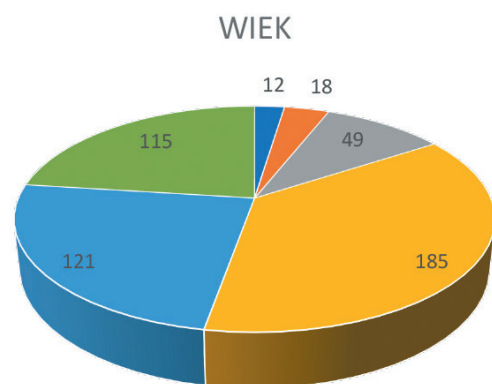
Roman Cieśliński: Oczywiście. Jest to zupełnie inna biblioteka. Przede wszystkim nawiązuje ona miejscem i wystrojem do tradycji

PŁEĆ

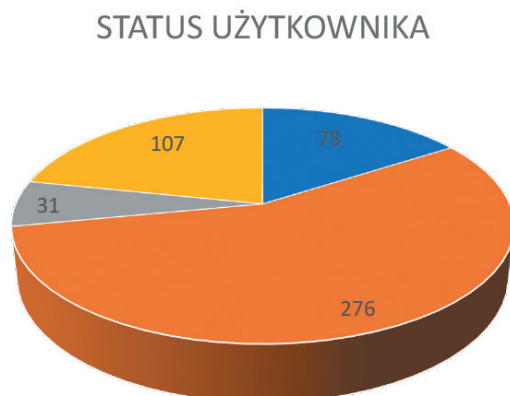


■ kobieta ■ mężczyzna

Kobiety wypożyczają książki zdecydowanie chętniej niż mężczyźni



■ 13-15 ■ 16-19 ■ 20-24 ■ 25-44 ■ 45-60 ■ powyżej 60 lat



■ osoba ucząca się ■ osoba pracująca ■ osoba niepracująca
■ osoba pobierająca rentę/emeryturę

Najwięcej jest czytelników w wieku 25-44 lata i osób pracujących

Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej. Mamy tu pochodzące z PRL-u plakaty, książki o tych czasach i meble na wzór powojennej meblościanki. Myślę, że takie nawiązanie spodoba się mieszkańcom Śródmieścia. Dodatkowo naszym hasłem przewodnim jest: „U nas cisza nie obowiązuje”. Choć jest pomieszczenie, gdzie można popracować w ciszy.

Dobrze się chwalić, ale łatwo nie było.

Anna Stępień: Inwestycja kosztowała ponad 4 mln zł i trwała kilka lat. Było to duże i trudne przedsięwzięcie. Pomysłodawcą i ogromnym zwolennikiem budowy był ówczesny burmistrz dzielnicy Śródmieście Krzysztof Czubaszek, który z wykształcenia jest polonistą i dlatego dobrze funkcjonująca biblioteka była priorytetem jego działalności. Wspiera nas bardzo Aleksander Ferens, obecny burmistrz. Ciszę się, że udało nam się wszystko zrealizować i możemy cieszyć się z niezwykle pięknej i ciekawej mediateki.

W Skandynawii ludzie czytają na potęgę. Jak oni to robią?

Anna Stępień: W krajach skandynawskich dużą rolę w eliminacji analfabetyzmu odegrał kościół protestancki. Ponadto kraje te mają dobrze zorganizowaną i dostępną sieć bibliotek, rozwinięte różne formy promocji czytelnictwa oraz wspierania autorów i wydawnictw, ale o tym napisze nasza koleżanka w następnym numerze „Życia Śródmieścia”.

Jaka powinna być biblioteka w XXI w.?

Anna Stępień: Musi być otwarta na czytelnika, z dużym wyborem książek, nowości wydawniczych i bogatą ofertą zbiorów specjalnych, ale i z bogatym programem innych wydarzeń. Mogą to być wieczory autorskie, wystawy czy spotkania ze znanymi ludźmi. Powinna również integrować środowisko lokalne, organizując lub inicjując spotkania sąsiedzkie, podczas których można przeprowadzić warsztaty tematyczne czy zorganizować grę w planszówki.

Powinna być bezpiecznym i przyjaznym międzypokoleniowym i wielokulturowym miejscem spotkań.

Rozmawiała Justyna Kamińska

Imponujące zbiory śródmiejskich bibliotek w 2020 r.:

- ▶ **615 862** – tyle książek jest we wszystkich wypożyczalniach i czytelnich
- ▶ **27 126** – tyle pozycji przybyło w 2020 r.
- ▶ **20 960** – tyle książek kupiono
- ▶ **19,70** –tyle zakupiono książek w przeliczeniu na stu mieszkańców
- ▶ **302 643** – tyle książek wypożyczono

Najwięcej, bo 32 620 książek wypożyczono w Wypożyczalni nr 53 przy ul. Anielewicza.

WYDARZENIE

Tu cisza nie obowiązuje

Jest to wyjątkowe miejsce. Można tu nie tylko wypożyczyć książki, ale też spotkać się z przyjaciółmi, zagrać na konsoli albo w planszówki, posłuchać muzyki, a nawet upiec ciasto. Przy ul. Marszałkowskiej 55/73 otwarta została mediateka „MDM”.

Mediateka działa oficjalnie od 23 czerwca br., kiedy to została uroczystie otwarta. Zajmuje dwa piętra budynku przy ul. Marszałkowskiej 55/73. Kiedyś, przez wiele lat, mieściła się w nim słynna restauracja „Szanghaj”, potem bar „U Flisa”. Lokal ma łącznie 570 m kw. powierzchni. Położony jest na terenie Marszałkowskiej Dzielnicy Mieszkaniowej, zwanej potocznie MDM-em. Do tego skrótu nawiązuje zresztą nazwa mediateki, choć po rozwinięciu brzmi ona: Miejsce Dobrych Manifestacji.

Prace nad utworzeniem mediateki rozpoczęły się w 2018 r. od pomysłu ówczesnego burmistrza Śródmieścia Krzysztofa Czubaszka. Prowadziła je Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy przy wsparciu Wydziału Inwestycji oraz Wydziału Kultury i Promocji Urzędu Dzielnicy Śródmieście. Inwestycja kosztowała prawie 4,3 mln zł. Koncepcję mediateki „MDM” przygotowała pracownia architektoniczna Rea Design, specjalizująca się w projektowaniu nowoczesnych bibliotek.

W nawiązaniu do MDM-u

Nie tylko nazwa mediateki, ale też jej wnętrze nawiązuje do okresu, w którym powstała Marszałkowska Dzielnica Mieszkaniowa. Meble inspirowane są charakterystycznymi dla lat 50. me-



Biblioteka nawiązuje do tradycji MDM-u

Aleksander Ferens

Burmistrz Śródmieścia

„Naszym celem nigdy nie było otworzenie kolejnej wypożyczalni. Mediateka miała być czymś wyjątkowym, znacznie wykraczającym poza funkcjonalność tradycyjnej biblioteki. Chcieliśmy stworzyć miejsce tętniące życiem, otwarte na wszystkich oraz integrujące mieszkańców, niezależnie od różnic. Manifestujemy chęć współpracy, spędzania czasu wspólnie i wspólnego cieszenia się najróżniejszymi formami kultury. Tego brakowało nie tylko w okresie pandemii. Z dumą ogłaszam, że mediateka „MDM” jest gotowa i wypełniona po brzegi. Zapraszam wszystkich do odwiedzania jej i tworzenia tego miejsca razem z nami.

lościankami. Widać tu pragmatyzm i funkcjonalność ówczesnego designu. Na uwagę zasługują odrestaurowane oryginalne schody, tworzące spójną całość z pozostałymi elementami wystroju. Na ścianach zawisły reprodukcje plakatów opatrzone hasłami wyrażającymi przesłanie tego miejsca, takimi jak: „Niech żyje przyjaźń między Tobą a książką”, „Po skończonej pracy weź książkę” czy „Tutaj cisza nie obowiązuje”. – Burzimy największy mit związany z bibliotekami, u nas nie musi panować idealna cisza – zapewnia burmistrz Śródmieścia Aleksander Ferens.

Nie zabrakło też nowoczesnych akcentów – nawiązujący do dawnych czasów design został oparty na nowinkach technologicznych oraz współczesnych formach kultury. Widoczna zaraz po wejściu do lokalu zielona ściana nawadniana jest automatycznie. Posadzono w niej gatunki roślin, które oczyszczają powietrze i tworzą dobroczynny mikroklimat. Poza książkami, których jest ponad 24 tys., znajdziemy tu czasopisma, płyty CD oraz winyle (łącznie niemal 3,3 tys.), audiobooki (1,2 tys.), a także filmy. Do dyspozycji mediatekowiczów są też komputery oraz tablety, a osoby preferujące własne urządzenia mogą korzystać z sieci wi-fi.

Coś dla najmłodszych

– Pierwsze piętro to strefa stworzona z myślą o młodszych



Aleksander Ferens – burmistrz dzielnicy, Anna Stępień – dyrektor biblioteki i Krzysztof Czubaszek – były burmistrz Śródmieścia uroczystie otworzyli nową bibliotekę

ciąg dalszy na str. 4

WYDARZENIE

dokończenie ze str. 3

mieszkańcach. Tutaj czeka na nich świetna zabawa wsparta dobrą lekturą oraz techniką. Mamy ponad 1,2 tys. książek dla dzieci, interaktywną podłogę, konsolę do gier, zabawki, gry planszowe, można u nas oglądać bajki. Mamy też całą masę pomysłów na wspólne zabawy. Chcemy zachęcać do działania w grupie – zaznacza dyrektorka śródmiejskiej biblioteki Anna Stępień. O tym, że przestrzeń została zaprojektowana z myślą o młodszych użytkownikach można przekonać się, nie tylko patrząc



Przestrzeń na pierwszym piętrze przygotowana została z myślą o najmłodszych czytelnikach

Marcin Rolnik

Przewodniczący Rady Dzielnicy Śródmieście

Naszą ambicją jest nadanie mediatece „MDM” charakteru miejsca aktywności lokalnej, które tchnie życie w ulicę Marszałkowską, przez niektórych nazywaną aleją banków. Bogata oferta, uniwersalność, ale też atrakcyjność wizualna tego miejsca sprawiają, że chce się tu spędzać czas. Właśnie dlatego mediateka „MDM” idealnie wpisuje się w projekt „Nowego centrum Warszawy” przygotowany przez prezydenta Rafała Trzaskowskiego. Choć z winy władz krajowych stołeczna kasa nie napawa optymizmem, to zapewniam, że będziemy dalej ciężko pracować, by Śródmieście stawało się coraz lepszym miejscem do pracy, nauki i spędzania wolnego czasu.

na dostępne tu atrakcje. Regały na książki zostały dostosowane do wzrostu młodszych czytelników. Część ścian pomalowano czarną

farbą tablicową, po której można pisać kredą.

Tuż obok strefy gier i zabaw wygospodarowano przestrzeń do na-



Nowa mediateka jest wyjątkowa – piękna, nowoczesna i funkcjonalna

uki i pracy wymagającej ciszy. – Zastosowaliśmy tu specjalną izolację akustyczną, więc użytkownicy pozostałych części mediateki z pewnością nie będą nikogo rozpraszać – dodaje dyrektorka Stępień i zachęca do organizacji tu warsztatów oraz spotkań sąsiedzkich. By nadać im domowy charakter, można skorzystać z kącika kuchennego i z przy-

niesionych przez siebie produktów przygotować napoje oraz poczęstunek. Pokój cichej pracy może pomieścić maksymalnie 8 osób – liczba ta może ulec ograniczeniu zgodnie z aktualnymi obostrzeniami oraz wytycznymi służb sanitarnych. Wymagana jest wcześniejsza rezerwacja.

Justyna Kamińska

20 lat minęło



Nie tylko otwarcie Mediateki było w ostatnim czasie powodem do świętowania. Okazją do tego był również jubileusz 20-lecia pracy w Bibliotece Publicznej w Dzielnicy Śródmieście m.st. Warszawy, który obchodziła dyrektorka tej placówki Anna Stępień.

Pani Dyrektorko, dziękujemy za widoczne na każdym kroku zaangażowanie, zamiłowanie do książek, a także troskę o naszą bibliotekę i jej czytelników! Jeszcze raz gratulujemy i życzymy samych sukcesów w dalszej pracy!

AKCJA SPOŁECZNA

„Różowe skrzyneczki” zyskały popularność

Śródmieście jako pierwsza stołeczna dzielnica przyłączyła się do akcji „Różowa skrzyneczka”, dzięki której uczennice 34 podstawówek i szkół średnich mogą korzystać z bezpłatnych artykułów higienicznych.

Dwa miesiące temu w 34 śródmiejskich szkołach pojawiły się pierwsze „różowe skrzyneczki”. Znajdują się w nich darmowe tampony, podpaski oraz broszury informacyjne. – Dziś wiemy, że był to doskonały pomysł – cieszy się Magdalena Wojciechowska, zastępczyni burmistrza dzielnicy Śródmieście. – Dziewczyny chętnie korzystają z naszych skrzyneczek. Wbrew obawom nie tylko biorą artykuły higieniczne, ale też dokładają te, które nie są im już potrzebne.

„Różowa skrzyneczka” to inicjatywa, której celem jest walka z wykluczeniem menstruacyjnym, a także ułatwienie dostępu do środków higieny osobistej w czasie



Magdalena Wojciechowska – zastępczyni burmistrza dzielnicy Śródmieście oraz aktorka Magdalena Schejbal odwiedziły XVII LO im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego, gdzie dwa miesiące temu pojawiły się pierwsze „różowe skrzyneczki”. Uczennice Zofia Baraniewska i Olga Szuran opowiedziały, jak sprawdza się śródmiejski program

menstruacji. Szacuje się, że w Polsce z trudnościami wynikającymi z braku pieniędzy na zakup podpasek boryka się około 500 tys. kobiet. Są wśród nich m.in. osoby żyjące w skrajnym ubóstwie, kobiety z rodzin wielodzietnych, dziewczynki z domów dziecka, a także osoby bezdomne. Brak dostępu do artykułów higienicznych szczególnie mocno dotyka dziewczynki w wieku szkolnym. Te niejednokrotnie z powodu menstruacji rezygnują z lekcji. Częściej niż na wizytę u szkolnej higienistki decydują się na groźne dla zdrowia zastępowanie podpasek papierem toaletowym. Taka sytuacja wywołuje nie tylko dyskomfort fizyczny, ale też odciska piętno na sferze psychicznej i emocjonalnej. – Akcją tą chcemy też przełamać tabu związane z miesiączkowaniem. Brak dostępu do rzetelnych informacji potrafi być równie szkodliwy, co brak środków higieny – dodaje Magdalena Wojciechowska.

Dzielnica Śródmieście zajmuje się również bieżącym uzupełnianiem produktów. Są one kupowane po znacznie obniżonych cenach dzięki współpracy dzielnicy z organizacjami pozarządowymi, ekipą „Różowej skrzyneczki” oraz firmami.

Jakub Leduchowski

Kolorowo na Ludnej

Wyremontowane przez śródmiejski Zakład Gospodarowania Nieruchomościami podwórko przy ul. Ludnej 3/7 w letnim słońcu wygląda niezwykle. Po modernizacji pojawiły się nowe chodniki, murki, schody, balustrady i mnóstwo zieleni. Pracownicy ZGN posadzili cieszące oczy mieszkańców rośliny: magnolie, róże okrywowe odmian ‘Stadt Rom’, ‘Aspirin’, ‘Matador’ i ‘Sommerabend’, czosnki olbrzymie, laurowiśnię wschodnią, kalinę angielską i trzmielinę Fortune’a.

JK



NAZEWNICTWO

Prof. Skubiszewski patronem parkowej alei

Przed laty tworzył polską politykę zagraniczną. Był szefem dyplomacji, położył podwaliny pod powstanie Trójkąta Weimarskiego, a także rozpoczął starania o przyjęcie Polski do NATO i Unii Europejskiej. Dziś prof. Krzysztof Skubiszewski patronuje alei w śródmiejskim parku im. Tadeusza Mazowieckiego.

Aleja łączy dwie ulice w Śródmieściu – Myśliwiecką i Jazdów. Inicjatorką nadania parkowej drodze imienia wybitnego polskiego dyplomaty była warszawska radna Anna Nehrebecka-Byczewska, a rada miasta wyraziła na to zgodę uchwałą z 27 lutego 2020 r.

– Nie sposób wymienić wszystkich zasług prof. Skubiszewskiego. To jego działania rozpoczęły polską drogę do NATO i Unii Europejskiej i to on wymyślił, a następnie przefinansował koncepcję Trójkąta Weimarskiego. Prof. Skubiszewski odszedł od nas 11 lat temu, ale pamięć o nim wciąż pozostaje żywa. Niech przypomina o nim także to miejsce – parkowa aleja w warszawskim Śródmieściu, w parku Tadeusza Mazowieckiego – powiedział Rafał Trzaskowski, prezydent Warszawy.

W uroczystości nadania imienia udział wzięli: prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski, prof. Piotr Skubiszewski – brat dyplomaty, przewodnicząca rady m.st. Warszawy Ewa Malinowska-Grupińska, burmistrz dzielnicy Śródmieście Aleksander



21 czerwca br. odbyła się uroczystość nadania alejce imienia prof. Krzysztofa Skubiszewskiego

Ferens i jego zastępczyni Magdalena Wojciechowska, dyplomata Iwo Byczewski oraz przewodniczący Rady Programowej Fundacji im. K. Skubiszewskiego prof. Roman Kuźniar.

JK

Krzysztof Skubiszewski

(1926-2010) był szefem polskiego MSZ w rządzie Tadeusza Mazowieckiego, a także w kolejnych solidarnościowych gabinetach: Jana Krzysztofa Bieleckiego, Jana Olszewskiego i Hanny Suchockiej. W 1990 r. podpisał układ graniczny między Polską a Niemcami ostatecznie potwierdzający przebieg granicy, a w 1991 r. traktat polsko-niemiecki o dobrym sąsiedztwie i przyjaznej współpracy.

Pożegnanie



11 czerwca br. po ciężkiej chorobie zmarł w wieku 60 lat Dariusz Wolke, wiceburmistrz Pragi-Północ, w latach 2017-2018 zastępca burmistrza dzielnicy Śródmieście.

Dariusz Wolke ukończył Szkołę Główną Handlową. Od 1998 r. związany był z warszawskim samorządem. Pełnił funkcję wicedyrektora Departamentu Handlu w warszawskiej Gminie Centrum, a następnie w mazowieckim Urzędzie Marszałkowskim. Dwukrotnie sprawował funkcję wiceburmistrza dzielnicy Praga-Północ: w latach 2014-2017 oraz od 2018 r., z przerwą, do roku obecnego. Należał do stowarzyszenia „Kocham Pragę”, ale zawsze podkreślał, że pochodzi z Muranowa.

– Darek był człowiekiem wyjątkowo życzliwym, dobrze nastawionym do ludzi, wesołym i bezkonfliktowym – wspomina swego zastępcę Krzysztof Czubaszek, burmistrz Śródmieścia w latach 2017-2019. – Choć reprezentował ugrupowanie koalicyjne i mieliśmy różne zapatrywania na wiele zagadnień, w tym światopoglądowych, nigdy nie spieraliśmy się i znajdowaliśmy satysfakcjonujące rozwiązania najtrudniejszych nawet problemów. Darzyliśmy się pełnym zaufaniem i zawsze mogliśmy na siebie liczyć.

Redakcja

PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

Nowe pomniki w Śródmieściu

W rocznicę wyborów z 1989 r. na skwerze u zbiegu ul. Świętokrzyskiej i Kopernika odsłonięto pomnik „Solidarności”. Z kolei przy ul. Miodowej 13 pojawiła się rzeźba przedstawiająca Jezusa leżącego na ławce.

W ostatnim czasie w Śródmieściu przybyły dwa nowe pomniki. Pierwszy z nich stanął na skwerze u zbiegu ul. Świętokrzyskiej i Kopernika. Przedstawia logo „Solidarności”

przebijające mur berliński. Upamiętnia ruch społeczny, który doprowadził do upadku komunizmu w Polsce i naszej części Europy. Wybudowała go Fundacja im. Ronalda Reagana, przy wsparciu organizacyjnym i na

gruncie m.st. Warszawy. Współautorem projektu jest Jerzy Janiszewski, twórca logotypu „Solidarności”.

Podczas uroczystego odsłonięcia pomnika prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski podkreślał, że w trudnych czasach to właśnie solidarność okazuje się jedną z najważniejszych wartości. Bez niej nie udałoby się nam przetrwać minionych kilkunastu miesięcy, tego niezwykle trudnego czasu pandemii. – Bliskość, wsparcie, empatia, działanie na rzecz innych, czyli ludzka solidarność, są dziś bezcenne. Tak jak bezcenny był oddolny, masowy ruch z lat 80., który zapoczątkował wielkie przemiany demokratyczne w Europie Środkowo-Wschodniej – mówił prezydent stolicy.

Nietypowy obiekt pojawił się natomiast koło klasztoru Kapucynów



Pomnik „Solidarności” powstał u zbiegu ulic Świętokrzyskiej i Kopernika



Jezus leżący na ławce koło klasztoru Kapucynów

przy ul. Miodowej 13 na Starym Mieście. Na odlanej z brązu ławce leży postać zawinięta w płaszcz, spod którego wystają tylko stopy, ze śladami ran, które wskazują, iż jest to Jezus. Autorem rzeźby jest znany kanadyjski artysta Timothy P. Schmalz, który większość swojej twórczości poświęcił sztuce sakralnej. Jego dzieło, które pojawiło się w Warszawie, ma zachęcać do refleksji i zastanowienia nad losem ludzi

biednych czy bezdomnych. – Choć często są to osoby samotne, to nie są same. Również bezdomni mogą liczyć na wsparcie dzielnicy, m.in. dofinansowujemy darmowe posiłki wydawane im w jadłodzielni przy klasztorze Braci Mniejszych Kapucynów – mówi Aleksander Ferens, burmistrz Dzielnicy Śródmieście, który wziął udział w uroczystym odsłonięciu rzeźby.

JK

Dzielnica Śródmieście m.st. Warszawy zaprasza



Dla dzieci, które spędzają wakacje w Warszawie miasto przygotowało bogatą ofertę zajęć. Zapraszamy małych mieszkańców Śródmieścia do udziału w dzielnicowej edycji Warszawskiej Akcji „Lato w mieście” 2021, która potrwa do 31 sierpnia br.

– Choć epidemia koronawirusa dała nam chwilę wytchnienia, to nadal zajęcia w ramach akcji „Lato w mieście” odbywają się z zachowaniem wszystkich wymogów bezpieczeństwa. Staramy się, aby nasi najmłodsi mieszkańcy mogli spędzić czas ciekawie i bezpiecznie – zapewnia Paweł Martofel, zastępca burmistrza dzielnicy Śródmieście.

– Przygotowaliśmy zajęcia edukacyjne, rekreacyjne, artystyczne, kulturalne, tak aby każdy z uczestników znalazł coś dla siebie – dodaje. Podobnie jak w minionych latach, w ramach akcji „Lato w Mieście” w Śródmieściu będą działały wybrane placówki edukacyjne, które przez pięć dni w tygodniu, w godzinach od 7.30 do 16.30, zapewnią opiekę najmłodszym dzieciom.

W całej Warszawie w tym roku będzie funkcjonowało 160 placówek oświatowych, które przygotowały ponad 35 tys. miejsc. Lista wolnych punktów i terminów znajduje się na stronie warszawa-latowmiescie.pzo.edu.pl i jest aktualizowana co 3 minuty. Co ważne, zapisy są prowadzone przez całe wakacje.

Ofertę przygotowano także z myślą o dzieciach i młodzieży z niepełnosprawnościami. W 11 szkołach specjalnych zaplanowano w tym roku 635 miejsc.

ŚRÓDMIEJSKIE SZKOŁY

Dzieci będą mogły spędzić tu czas od poniedziałku do piątku w godz. 7.30-16.30. Zapewniona będzie opieka, wyżywienie oraz bogata oferta programowa – zajęcia sportowe, rekreacyjne, artystyczne, edukacyjne, kulturalne oraz świetlicowe. Udział we wszystkich zajęciach jest bezpłatny z wyjątkiem opłaty za opiekę, która wynosi 10 zł i wyżywienie – również jest to 10 zł. Nie muszą jej uiszczać dzieci, które w roku szkolnym są zwolnione z opłat za posiłki na mocy decyzji dyrektora szkoły lub CPS.

PLACÓWKĄ	TERMIN
Szkoła Podstawowa nr 34 ul. Kruczkowskiego 12B tel. 22 827 87 25	28.06-16.07.2021
Szkoła Podstawowa nr 48 ul. S. Sempołowskiej 4 tel. 22 629 25 15	28.06-23.07.2021
Szkoła Podstawowa nr 75 ul. Niecała 14 tel. 22 827 40 06	28.06-30.07.2021
Szkoła Podstawowa nr 210 ul. Karmelicka 13 tel. 22 831 03 38	28.06-16.07.2021
Szkoła Podstawowa nr 29 ul. Fabryczna 19 tel. 22 628 79 92	19.07-06.08.2021
Szkoła Podstawowa nr 203 ul. Ks. I. J. Skorupki 8 tel. 22 621 32 91	02.08-20.08.2021
Szkoła Podstawowa nr 32 z Oddziałami Integracyjnymi ul. Lewartowskiego 2 tel. 22 831 08 23	09.08-31.08.2021
Szkoła Podstawowa nr 1 ul. Wilcza 53 tel. 22 628 86 88	16.08-31.08.2021

OŚRODEK SPORTU I REKREACJI

Przy ul. Polnej 7a prowadzone będą zajęcia

NA PŁYWALNI

pływanie dowolne, nauka pływanie, gry i zabawy w wodzie.

Do 31 sierpnia br. w godz. 13.00-15.00 możliwe są bezpłatne wejścia indywidualne dla dzieci i młodzieży

NA HALI SPORTOWEJ

piłka nożna, siatkówka, koszykówka, piłka ręczna, ćwiczenia gimnastyczne i ruchowe, tenis stołowy.

Do 31 sierpnia br. w godz. 9.00-15.00 możliwe są bezpłatne wejścia indywidualne dla dzieci i młodzieży

WAKACYJNE ZAJĘCIA SPECJALISTYCZNE

Organizowane są w Młodzieżowym Domu Kultury. Wszystkie osoby zainteresowane udziałem w zajęciach powinny co najmniej dzień wcześniej zgłosić chęć udziału w nich pod numerem telefonu **22 629 32 06**. Więcej informacji o działalności MDK można znaleźć na stronie mdk.waw.pl

ORGANIZATOR I MIEJSCE ZAJĘĆ	ZAJĘCIA	TERMINY
Młodzieżowy Dom Kultury im. Wł. Broniewskiego, ul. Łazienkowska 7 tel. 22 629 32 06	ceramiczne, plastyczne, dziennikarskie, warsztaty i zajęcia muzyczne, kodotyka, komunikacja wizualna, warsztaty szycia, rysunek, rzeźba i malarstwo	16.08-27.08.2021 r. godz. 10.00-13.30

**Szczegóły dotyczące zapisów oraz lista wolnych miejsc dostępne są pod adresem:
warszawa-latowmiescie.pzo.edu.pl**

Propozycje na lato

Na basen i do biblioteki

Władze Śródmieścia nie zapominają także o starszych mieszkańcach dzielnicy. Oprócz akcji „Lato w mieście” przygotowały ofertę zajęć rekreacyjnych, czytelniczych i kulturalnych dla seniorów.

W trakcie tegorocznych wakacji Ośrodek Sportu i Rekreacji przy ul. Polnej 7a prowadzi zajęcia w ramach programu „Śródmieście przyjazne seniorom”. Dostępne zajęcia to: doskonalenie pływania, pilates

i tenis stołowy. – W czasie gdy placówka była zamknięta, prowadziliśmy wiele remontów. Zmodernizowaliśmy pływalnię i stację uzdalniania wody, udoskonaliliśmy zaplecze sportowe – mówi Marek Kwiatkowski, dyrektor śródmiejskiego OSiR. – Dlatego teraz możemy zaprosić mieszkańców Śródmieścia, a także całej Warszawy do aktywnego spędzania czasu w jeszcze lepszych warunkach – dodaje.

Pływalnia jest czynna codziennie w godz. 6.00-22.00, a hala sportowa od 7.00 do 22.00. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie osir-polna.pl.

Bogatą ofertę przygotowała także Biblioteka Publiczna w Dzielnicy Śródmieście. Dzieci, młodzież i dorośli

oprócz wypożyczania książek mogą pograć w gry planszowe lub multimedialne, przeczytać gazety, skorzystać z czytelni czy stanowiska z dostępem do internetu. Biblioteki w wakacje czynne są w poniedziałki, wtorki i środy od 13.00 do 19.00, a w czwartki i piątki od 9.30 do 15.30 (wyjątkiem jest Wypożyczalnia nr 86 przy ul. Nowogrodzkiej 43, która jest otwarta w poniedziałki od 12.00 do 18.00 i od wtorku do piątku od 9.30 do 15.30). Szczegółowe informacje na stronie biblioteka.waw.pl.

Z kolei Dom Kultury „Śródmieście” zaprasza na wydarzenia kulturalne organizowane w swoich placówkach przy Smolnej i w Rotacyjnym Domu Kultury na Jazdowie. Więcej informacji poniżej.

Lato Fest z DKŚ – sierpień 2021

Dom Kultury „Śródmieście” serdecznie zaprasza w sierpniu na „Lato Fest z DKŚ”. Na Jazdowie, na terenie przylegającym do Rotacyjnego Domu Kultury (ul. Jazdów 3/18) rano odbywać się będą plenerowe warsztaty artystyczne dla dzieci i dorosłych pod nazwą „Naturalnie na Jazdów”. Do siedziby głównej DKŚ przy ul. Smolnej 9 zapraszamy seniorów na letnie popołudnia z koncertami i spektaklami muzycznymi. Młodzież będzie mogła uczestniczyć w warsztatach tanecznych „Smolna Dance”. Szczegółowy program obok oraz pod adresem dks.art.pl/.

LETNIE POPOŁUDNIA SENIORÓW – PROGRAM

DKŚ, Scena na Smolnej 9

Wszystkie wydarzenia odbywają się od wtorku do czwartku o godz. 17.00. Bilety w cenie 10 zł. Sprzedaż biletów od 26 lipca od godziny 14.00 w Kawiarence DKŚ i na biletyna.pl. Obecny limit wynosi 75% miejsc na widowni. Dopuszczamy możliwość sprzedaży pozostałych 25% biletów dla osób zaszczepionych. Osoby zaszczepione mogą kupić bilety tylko w Kawiarence.

► 3 sierpnia

Sentido „Osiecka – Orientalnie”, koncert

► 4 sierpnia

Tomek Szwed „Siedzę na ganku i majtam nogami”, koncert

► 5 sierpnia

„Radość istnienia”, spektakl muzyczny, teksty piosenek:

Jonasz Kofta, wyst. Hanna Chojnacka-Gościński, Katarzyna Anzorge

► 10 sierpnia

Teatr Warszawa +50 „Eko Senior”, spektakl

► 11 sierpnia

Anna Przybysz z zespołem Triodeon „Na pierwszy znak. Historia o Hance Ordonównie”, spektakl muzyczny

► 12 sierpnia

Patrycja Zywert-Szypka „Kalina”, monodram muzyczny

► 17 sierpnia

Marek Majewski „Lepiej”, program satyryczny

► 18 sierpnia

„Recital piosenek sentymentalnych”, wyst. Gabriela Mościcka, Orkiestra Ludwika Sarskiego: Damian Szymczak, Piotr Tomala

► 19 sierpnia

Darek Przybysz „Przeżyć wszystko jeszcze raz”, koncert piosenek z repertuaru Krzysztofa Krawczyka

► 24 sierpnia

Joanna Rawik „Kocham świat”, koncert

► 25 sierpnia

„Ani słowa o miłości”, program muzyczno-kabaretowy inspirowany twórczością artystów polskich pochodzenia żydowskiego działających w latach 20. i 30. ubiegłego stulecia, wyst. Karolina Arczewska, Marek Brand, przy fortepianie Ignacy Jan Wiśniewski

► 26 sierpnia

„Bodo – pieśniarz Warszawy”, koncert, wyst. Izabela Bukowska, Marek Ravski, przy fortepianie Marcin Mazurek

SMOLNA Dance

DKŚ, sala taneczna, ul. Smolna 9

Karnety w cenie 50 zł dostępne na biletyna.pl SMOLNA Dance to cykl wakacyjnych warsztatów różnych form ruchowych i tanecznych.

Zajęcia odbywają się od poniedziałku do czwartku w godz. 10.30-12.00.

► 2-5 sierpnia – Pre-Pilates,

► 9-12 sierpnia – Contemporary Jazz,

► 16-19 sierpnia – Taniec współczesny (intro dla początkujących).

WYSTAWA TOWARZYSZĄCA

„Wróć do natury. Może zdążysz”

Wystawa wieńcząca projekt „Eko dizajn dla zielonych”

Wernisaż 10 sierpnia 2021, godz. 18.30 Galeria na Smolnej 9

Wystawa czynna od 3 sierpnia do 4 września 2021

NATURALNIE NA JAZDÓW

Rotacyjny Dom Kultury

(ul. Jazdów 3/18)

Bezpłatne zajęcia i warsztaty artystyczne dla każdego

ZAJĘCIA DLA DZIECI

Odbywają się w godz. 10.00-12.30

► 4-6 sierpnia

Warsztaty dla dzieci

► 9-13 sierpnia

Dzika Pracownia (ekosztuka)

► 16-20 sierpnia

Kształty koloru / Sztuka i Eko Design / Zero waste

► 23-27 sierpnia

Gra karciana i terenowa

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

► 4-5 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Ogród SKŁADników

► 6 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Cyjanotypia

► 9-13 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Plener malarski

► 9 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Malowanie toreb

► 10-11 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Rzeźby z siatek metalowych

► 12-13 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Bizuteria (bransoletki, wisiorki)

► 16-20 sierpnia, godz. 10.00-14.00

Plener „Pamaluj sobie!”

► 16-17 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Kaligrafia

► 18 sierpnia, godz. 10.00-12.30

„Astry i nawłocie, czyli warsztaty z kolażu botanicznego z Hekla Studio”

► 19 sierpnia, godz. 10.00-12.00

Sztuka boro i sashiko – japońska metoda łątania odzieży

► 20 sierpnia, godz. 10.00-12.00

Haft

► 23-24 sierpnia, godz. 10.00-13.00

Akwarele botaniczne

► 23-27 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Ozdabianie toreb eko

► 25-26 sierpnia, godz. 10.00-12.30

Makrama

► 27 sierpnia, godz. 10.00-11.30 (I grupa) i 12.00-13.30 (II grupa)

Warsztaty ze sztuki Ebru – malowanie na wodzie, marbling

DZIAŁANIA TOWARZYSZĄCE

► 4-27 sierpnia, godz. 10.00-14.00

Zielona wymienialnia

► 9-13 sierpnia, godz. 11.00-12.30

Pilates

► 16-20 sierpnia, godz. 11.00-12.15

Joga

► 23-27 sierpnia, godz. 11.00-12.30

Tai Chi – chińskie ćwiczenia relaksacyjne

► 27 sierpnia, godz. 12.30-13.30

Warsztat z tańca z wachlarzem bojowym

KAWIARENKA czynna jest poniedziałku do piątku od 10.00 do 14.00 w czasie zajęć na terenie zieleńca przy Rotacyjnym Domu Kultury.

Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w programie.

DLA MIESZKAŃCÓW

Będzie więcej wind

Warszawa przeznaczy 30 mln zł na montaż wind w budynkach należących do miasta. Urządzenia pojawią się w kamienicach na terenie trzech dzielnic, m.in. w Śródmieściu.

To doskonała wiadomość dla osób niepełnosprawnych i seniorów, którzy mieszkają w miejskich budynkach niemających wind. Ratusz realizuje program budowy dźwigów osobowych. Na ten cel w budżecie i Wieloletniej Prognozie Finansowej m.st. Warszawy w latach 2019-2021 zarezerwowano 30 mln zł. – Chcemy, by zarówno seniorzy, jak i osoby z niepełnosprawnościami ruchowymi mogły aktywnie uczestniczyć w życiu miasta, jednak często to właśnie wyjście z domu stanowi dla nich największą barierę, są „więźniami czwartego piętra”, dlatego realizujemy program budowy wind w budynkach mieszkalnych wielokondygnacyjnych – powiedziała wiceprezydentka Warszawy Aldona Machnowska-Góra.

Pierwsza winda już działa. Zamontowano ją w budynku przy ul. Żąbkowskiej. Do końca roku prawdopodobnie powstanie kolejnych 25 urządzeń na Pradze-Północ, Pradze-Południe i w Śródmieściu. Dźwigów przybędzie także w roku 2022. Planowanych jest 14 takich inwestycji. Obecnie trwają prace przygotowawcze.

Władze Warszawy nie tylko montują nowe windy, ale również zapowiedziały refundację budowy urządzeń w nieruchomościach należących do miasta, a także partycypują w kosztach inwestycji realizowanych przez wspólnoty mieszkaniowe, w których miasto posiada udziały. Podczas realizacji inwestycji stołeczny ratusz będzie pokrywał koszty proporcjonalnie do posiadanych udziałów.



Do końca roku prawdopodobnie powstanie 25 wind w budynkach wielokondygnacyjnych

Dla podmiotów prywatnych istnieje możliwość wsparcia finansowego ze źródeł zewnętrznych tj. programu wyrównywania różnic,

jak również programu Ministerstwa Inwestycji i Rozwoju – BGK Funduszu Dostępności.

JK

WARSZAWA W SIECI

Lepsza strona miasta

Spójność, przejrzystość i wygoda – to główne zalety nowego portalu informacyjnego Warszawy. Serwis pod adresem um.warszawa.pl jeszcze w tym roku zastąpi blisko pięćdziesiąt miejskich stron internetowych, w tym strony 18 dzielnic.

Oczekiwania użytkowników wobec usług cyfrowych zmieniają się bardzo szybko. Nowy portal informacyjny miasta

będzie nowoczesny i wygodny. Informacje prezentowane będą przejrzyste i w sposób dostępny dla osób ze szczególnymi potrzebami (np. niedo-

widzących). Będzie on także dostosowany do urządzeń mobilnych. Przez pewien czas portal będzie funkcjonował równoległe z dotychczasowymi stronami, aby użytkownicy mogli przyzwyczaić się do zmian i zapoznać się z nowymi rozwiązaniami. Witryna, tak jak dotychczasowa strona główna Urzędu m.st. Warszawy, będzie dostępna pod adresem um.warszawa.pl. Jednak już teraz zachęcamy Państwa do odwiedzania nowej, lepszej strony miasta na nowa.um.warszawa.pl.

Głównym założeniem nowego portalu jest ujednolicenie prezentacji treści w witrynach oraz sposobu poruszania się po nich. Nowością

są strony tematyczne, które pomogą mieszkańcom poznać działania miasta w różnych obszarach. Prezentują one zebrane w jednym miejscu treści dotyczące np. kultury, zdrowia czy edukacji. Uporządkowano także adresy serwisów, dzięki czemu m.in. strony dzielnic odnajdziemy według prostego schematu: nazwadielnicy. um.warszawa.pl. Na stronie dzielnicowej mieszkańcy zobaczą m.in. wspólne zakładki w menu, takie jak „Urząd”, „Dla mieszkańców” czy „Załatw sprawę”. Użytkownik portalu będzie mógł szybciej i łatwiej znaleźć informacje, których szuka.

Poruszanie się na stronie i odnajdywanie interesujących materiałów ułatwia też wyszukiwarka – wspólna dla całego portalu. Dzięki niej użytkownicy mogą przeszukać zawartość wszystkich serwisów wchodzących w skład nowego portalu oraz innych miejskich stron internetowych m.in.: warszawa19115.pl czy Biuletynu Informacji Publicznej.

JK, UM



Nowa, lepsza strona miasta

um.warszawa.pl

SPIS POWSZECHNY

Rachmistrzowie rozpoczęli pracę

W trwającym właśnie spisie powszechnym rachmistrzowie rozpoczęli wywiady bezpośrednie. Będą pukać do drzwi osób, które dotychczas nie spisały się przez internet lub telefonicznie.

Udział w tegorocznym spisie powszechnym jest całkowicie bezpieczny. Rachmistrzowie zobowiązani są do przestrzegania zaleceń sanitarnych, zgodnie z aktualnymi przepisami. Jeżeli respondent jest objęty kwarantanną lub izolacją domową, wy-

wiad może odbyć się telefonicznie, wystarczy jedynie przekazać swój numer telefonu kontaktowego.

Rachmistrz musi mieć przy sobie identyfikator zawierający: imię i nazwisko wraz ze zdjęciem, numer identyfikatora oraz hologram, nazwę i logo wojewódzkiego biura

spisowego, podpis osoby upoważnionej do wystawienia identyfikatora oraz informację o okresie, na jaki został wystawiony. W razie wątpliwości tożsamość rachmistrza można sprawdzić poprzez aplikację dostępną na stronie rachmistrz.stat.gov.pl lub dzwoniąc na infoli-

nią 22 279 99 99 (należy wybrać 1 – narodowy spis powszechny ludności i mieszkań, a następnie 2 – weryfikacja tożsamości rachmistrza). W przypadku wątpliwości o pomoc w weryfikacji można także poprosić policję.

Zgodnie z ustawą o narodowym spisie powszechnym udział w nim jest obowiązkowy, nie można także odmówić przekazania danych. Rachmistrzowie będą pracowali do 30 września br.

JK, UM



Narodowy Spis Powszechny
Ludności i Mieszkań 2021

Liczymy się
DLA POLSKII!

Wejdź na spis.gov.pl i spisuj się!

Spis trwa od 1 kwietnia 2021 r.

GUS | NSP 2021

Wszelkie informacje na temat CEEB są publikowane na stronie GINB: gunb.gov.pl. Pytania na temat CEEB należy kierować do przedstawicieli GINB na adres: info-ceeb@gunb.gov.pl

JK, UM

NOWE CENTRUM WARSZAWY

Ulica zmieni się w zielony deptak

Nowa nawierzchnia, szpalery drzew, dużo zieleni i miejsc do wypoczynku, efektowne oświetlenie – tak wygląda wybrana w konkursie architektonicznym koncepcja modernizacji ul. Chmielnej. Jest to kolejny już projekt realizowany w ramach budowy Nowego Centrum Warszawy.



Najlepszą koncepcję zagospodarowania przygotowali architekci z pracowni RS Architektura

Chcemy, aby Warszawa była zielona, czysta i pełna przyjaznych przestrzeni dla każdego mieszkańca. Dlatego konsekwentnie realizujemy program budowy Nowego Centrum Warszawy, w którym będzie można oddychać czystym powietrzem, schronić się przed słońcem w cieniu drzew, wygodnie poruszać się pieszo, na rowerze czy transportem publicznym – mówi Rafał Trzaskowski, prezydent Warszawy. – Zwycięska praca w konkursie na koncepcję przebudowy Chmielnej pokazuje, jak możemy ten cel osiągnąć. Po realizacji tego projektu tak lubiana przez warszawiaków i turystów ulica stanie się dużo ładniejsza, wygodniejsza i bardziej przyjazna – dodaje prezydent.

Wielkie zmiany już niebawem

Konkurs na przebudowę ulicy wygrała renomowana pracownia RS Ar-

chitektura, która w Warszawie ma na koncie m.in. kształt bulwarów wiślanych oraz obsadzenie zielenią ul. Świętokrzyskiej. Po przebudowie z Chmielnej zniknie nawierzchnia z kostki betonowej z lat 90. XX w., a zastąpią ją płyty granitowe o wymiarach 100 na 50 cm. Na skwerze, gdzie teraz odbywa się sprzedaż książek na straganie (blisko Nowego Świata) pojawi się granit w jasnoszarym kolorze. Obrazowania płyt o wielkości 50 na 50 cm zostaną wykonane z kamiennej kostki w kolorze grafitowym.

Po obu stronach ul. Chmielnej, na odcinku od ul. Nowy Świat do pasażu Stanisława Wiecheckiego „Wiecha”, pojawią się rzędy drzew. Zmieni się także przestrzeń przy kinie „Atlantic” oraz przy centrum medycznym. Powstanie tam

skwer bukinistów z wygodnymi tarasami, siedziskami i efektownym oświetleniem. Co ważne, zmieni się również Bracka na odcinku od Alej Jerozolimskich do tzw. pl. Pięciu Rogów. – W konkursie szukaliśmy najlepszych rozwiązań dla Chmielnej. Autorzy nagrodzonych prac potrafili spojrzeć kompleksowo na problemy, które trzeba rozwiązać w tej przestrzeni. Na ulicy przybędzie drzew i zieleni, nowością będą ogrody deszczowe. Musimy bowiem wzmacniać odporność naszego miasta na zmiany klimatu – przekonuje Marlena Happach, architekt miasta.

Ważne kryteria

Przy ocenie prac zwracano uwagę m.in. na wielofunkcyjność i rozwiązania przestrzenne, które wspierają rozwój handlu, gastronomii i innych usług zgodnie z potrzebami miesz-



Po remoncie z Chmielnej zniknie kostka betonowa i zastąpią ją płyty granitowe

kańców. Ważne było też zachowanie tożsamości miejsca. – Kładliśmy nacisk na zielone rozwiązania. Chcemy bowiem tworzyć zdrowe miasto i adaptować je do zmian klimatycznych. Zwiększamy ilość zieleni i pamiętamy o retencji wody – dodaje Marlena Happach. Niezwykle istotna była też wygoda pieszych i rowerzystów. Ulica Chmielna to ważny deptak, a miastu zależy, by był przyjazny i bezpieczny, dobrze powiązany z sąsiednimi placami i ulicami. Przy ocenie prac brano też pod uwagę optymalizację rozwiązań. Projekty musiały uwzględniać koszty realizacji i zrównoważonego rozwoju (m.in. wykorzystanie istniejącej infrastruktury), a proponowane zmiany musiały być realne i ekonomiczne – brać pod uwagę oszczędzanie zasobów, ponowne wykorzystanie materiałów oraz ograniczać ingerencje w infrastrukturę podziemną do niezbędnego minimum.

Jury konkursowe na czele z Wojciechem Wagnerem z Biura Architektury i Planowania Przestrzennego Urzędu m.st. Warszawy jako najlepszą wskazało pracę przygotowaną przez pracownię RS Architektura Krajobrazu, uznając ją za najbardziej

kompletną, dojrzałą i wielowątkową. Wrażenie zrobiła zwłaszcza koncepcja przekształcenia istniejącego zieleńca blisko Nowego Świata, tzw. skweru bukinistów, w przestrzeń bardziej oryginalną w wyrazie, z miejscami do wypoczynku.

Nowe Centrum Warszawy

Zmiany na ul. Chmielnej to element Nowego Centrum Warszawy – programu konsekwentnie realizowanego przez prezydenta Rafała Trzaskowskiego. Trwa już przebudowa tzw. pl. Pięciu Rogów i zachodniej strony ul. Marszałkowskiej w rejonie pl. Defilad, gdzie powstaje droga dla rowerów, a po zakończeniu zostanie nasadzona nowa zieleń. Wybrano firmy, które sporządzą projekt wykonawczy dotyczący przebudowy ul. Marszałkowskiej na odcinkach na południe (do pl. Konstytucji) i na północ (Królewska – pl. Bankowy) od ronda Dmowskiego. Ogłoszono przetarg na zaprojektowanie nowego wyglądu Alej Jerozolimskich na fragmencie od ronda Czerdziestolatka do ronda de Gaulle'a i dalej do wjazdu na wiadukt mostu Poniatowskiego. Wybrano też wykonawcę, który jeszcze w tym roku przebuduje rondo Dmowskiego.

JK, UM

INWESTYCJE

Polonia zyska nowe życie

W ciągu kilku lat przy ul. Konwiktorskiej powstanie hala sportowa, stadion z trybunami dla ponad 15 tys. kibiców, Centrum Wsparcia Sportu oraz nowy plac miejski z fontanną i kawiarniami. Warszawa na przebudowę kompleksu sportowego Polonii przeznaczy ok. 114 mln zł.

Ośrodek przy ul. Konwiktorskiej 6 to miejsce w ścisłym centrum miasta, któremu chcemy dać nowe życie, stworzyć dogodne warunki dla sportowców i przyjazne miejsce dla mieszkańców. Przebudowę stadionu zrealizujemy w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego. W kasie miasta zabezpieczyliśmy na ten cel 114 mln zł – mówi prezydent Warszawy Rafał Trzaskowski.

Na terenie pomiędzy stadionem a ul. Bonifraterską powstaną dwa

budynki – hala sportowa dla ok. 1,2 tys. widzów, w której rozgrywane będą mecze koszykówki oraz Centrum Wsparcia Sportu z dodatkowymi powierzchniami. Pod budynkami i historycznym placem będzie się znajdować parking na ok. 775 samochodów. – Przyspieszamy i zaczynamy nowy etap, który przybliży nas do zmiany oblicza kompleksu przy ul. Konwiktorskiej 6. Rozpoczęliśmy negocjacje z JSK Architekci. Podpisanie umowy planujemy na przełomie sierpnia i września.

A jeśli wszystko pójdzie po naszej myśli, jesienią 2023 r. rozpoczniemy prace budowlane – zapewnia wiceprezydentka m.st. Warszawy Renata Kaznowska.

Kompleks sportowy Polonii będzie realizowany w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego. Miasto przeprowadziło testy rynkowe, które wykazały, że jest zainteresowanie taką inwestycją i zaangażowaniem się w jeden z największych projektów infrastrukturalnych w warszawskim sporcie w najbliższych latach. Partner



Przebudowa stadionu Polonii zrealizowana zostanie w formule partnerstwa publiczno-prywatnego

prywatny będzie odpowiedzialny za budowę kompleksu, a następnie utrzymanie techniczne. Dziś Polonia pozostaje w rękach m.st. Warszawy, a konkretnie Stołecznego Centrum Sportu „Aktywna Warszawa”. Za realizację budowy nowego stadionu, wielofunkcyjnej hali sportowej i nowoczesnego Centrum Wsparcia Sportu odpowiadać będzie wyspecjalizowana jednostka – Stołeczny Zarząd Rozbudowy Miasta, która

będzie nadzorować roboty budowlane prowadzone przez partnera prywatnego.

Budowa nowego kompleksu to spełnienie oczekiwań i potrzeb środowiska, które dziś korzysta z obiektów Polonii. Planowane zmiany skonsultowano z przedstawicielami piłkarskich klubów: Polonii Warszawa i MKS Polonia Warszawa, klubu koszykarek SKK Polonia oraz kibicami.

JK, UM

SPACEREM PO ŚRÓDMIEŚCIU

Chmielna u zbiegu z Bracką

Jest to jedna z bardziej znanych ulic w Śródmieściu. Tutaj odnajdujemy zabytkowe i niezwykle piękne kamienice, które kryją na swych elewacjach, na klatkach schodowych oraz w prześwitach bramowych swoje lokalne tajemnice i ciekawe detale architektoniczne.



1 Chmielna nr 33 – tutaj od lat znajduje się niezwykle popularne jeszcze przed wojną kino „Atlantic”

WXVII w. w miejscu dzisiejszej ul. Chmielnej była polna droga rozdzielająca grunty należące do augustianów i księży misjonarzy. Biegła ona prostopadle do Nowego Świata w kierunku zachodnim. Teren ten nazywano Chmielnikiem.

Taka to była ulica

W 1770 r. geometra Maciej Deutsch wytyczył ulicę, której wkrótce nadano nazwę Chmielna. Kończyła się w okolicach obecnej ulicy Miedzianej. Najwcześniej wybrukowano odcinek od Nowego Świata do ul. Brackiej. Zabudowa działek przyulicznych była jednopiętrowa i składała się z nielicznych domów o konstrukcji drewnianej i kilku murowanych. Pod koniec XVIII w. na terenie, gdzie obecnie stoi Dom Towarowy Braci Jabłkowskich postawiono drewniany, o cylindrycznym kształcie cyrk, który mógł pomieścić około 3 tys. osób. Nazywano go „Szczałnią” albo „Heca”. Tutaj odbywały się pokazy walk zwierząt, popisy jazdy na koniach oraz pokazy zreczno-

ści kuglarzy i zonglerów. W XIX w. tereny te zaczęto traktować jako atrakcyjne do inwestowania, ponieważ zlokalizowane tutaj sklepy oraz miejsca rozrywki przyciągały liczną klientelę. Chmielna szybko stała się jedną z głównych ulic handlowych Warszawy.

Po II wojnie światowej ulica Chmielna nosiła swą nazwę tylko w zachodniej części (pomiędzy obecną al. Jana Pawła II a Miedzianą). Fragment pomiędzy Nowym Światem a Marszałkowską nazwano imieniem Henryka Rutkowskiego. Jej śródmiejski odcinek miał nadal handlowy charakter. Były tu komisje oferujące zachodnie towary pochodzące z paczek przysyłanych przez rodziny mieszkające za granicą lub z przemytu, prywatne zakłady rzemieślnicze produkujące w oparciu o zachodnie wzorce (z dostępnych w Polsce surowców) oraz prywatne sklepy z artykułami codziennego użytku.

Wędrując po Chmielnej

Naszą wędrowkę rozpoczniemy od kamienicy nr 33 (fot. 1), gdzie

znajduje się popularne już przed II wojną światową kino „Atlantic”. Budynek wybudowano w latach 1929-1930 wg projektu Jerzego Sosnkowskiego i Juliusza Żórawskiego. Przebudowana elewacja frontowa nie zachwyca swą estetyką, ale neon, który tam był można zaliczyć do najwyższej klasy wzornictwa. Niestety w ostatnich latach został on zmieniony.

Po drugiej stronie, pod numerem 30, stoi kamienica (fot. 2) wybudowana w 1906 r. przez Jarosława Wojciechowskiego, która jest jedynym przykładem zastosowania motywów zakopiańskich w Warszawie.

Nieruchomości o numerach 19 i 21 są własnością akcjonariuszy spółki Bracia Jabłkowsky. Kamienica pod nr 21 wybudowana została około 1878 r. dla Izaaka Romberga. Sąsiednia działka nr 19 przez długi czas była niezagospodarowana. W 2012 r. wybudowano na tym terenie kilkupiętrowy budynek, który ma przynosić dochody spółce Bracia Jabłkowsky (fot. 3).



2 Kamienica oznaczona numerem 30 prezentuje motywy zakopiańskie w architekturze



5 Budynek w podwórzu kamienicy przy ul. Brackiej 20B

Na skrzyżowaniu z Bracką

Dochodzimy do ulicy Brackiej i skręcamy w prawo, aby popatrzyć na detal architektoniczny, który znajduje się na budynku pod numerem 25. Mieścił się tu znany wszystkim warszawiakom dom towarowy braci Jabłkowskich (fot. 4). Firma narodziła się z działalności handlowej Anieli Jabłkowskiej, która u schyłku XIX w. prowadziła swój interes przy ul. Widok 6 (była pierwszą kobietą w Polsce, która została członkiem zrzeszenia kupców). Kiedy okrzepła finansowo, przekazała swoją firmę braciom. W 1914 r. spółka wybudowała największy w Warszawie dom towarowy. Autorami projektu byli Karol Jankowski i Franciszek Lilpop, znani warszawscy architekci. Był to jeden z pierwszych w Warszawie budynków o konstrukcji żelbetowej. Prace budowlane wykonała znana warszawska firma budowlana Daab i Martens. Dekoracje rzeźbiarskie na elewacjach (ślimaki, stwory morskie, żaby, twarze, fauny) oraz witraże wewnątrz budynku zaprojektował i wykonał Edmund Bartłomiejczyk. Dom towarowy handlował artykułami spożywczymi



oraz przemysłowymi (ubrania, buty, meble). Prowadził także działalność gastronomiczną. Na dachu domu towarowego w lecie czynna była kawiarnia, która serwowała modne w tamtych czasach napoje i potrawy mleczne. Właściciele domu towarowego swoim pracownikom zapewniali wyżywienie, a ich dzieciom opiekę przedszkolną i lekarską. Działała tutaj także kasa zapomogowo-pożyczkowa.

Przy Brackiej 22 (kamienica narożna u zbiegu ul. Brackiej i Chmielnej) na początku XX w. miał swoją siedzibę lokal z modnymi w Warszawie wyrobami mlecznymi popularnej nadświdrzańskiej mleczarni, a od 1914 r. mieścił się skład win i towarów kolonialnych braci Pakulskich, czyli popularne delikatesy. Projekt kamienicy powstał prawdopodobnie w pracowni Henryka Marconiego. Sąsiednia kamienica, o numerze 20, zaprojektowana została przez tego samego architekta. Przez jej prześwit bramowy dojdziemy do ukrytego w podwórzu niewielkiego budynku przy ul. Brackiej 20B (fot. nr 5).

Ciąg dalszy spaceru po ulicy Chmielnej w kolejnym numerze „Życia Śródmieścia”

Adam Maruszak



3 Dom Handlowy Braci Jabłkowskich obecnie mieści się w dwóch budynkach - starym, wybudowanym od strony ul. Brackiej na początku XX w. i nowym, na rogu ul. Brackiej i Chmielnej, wzniesionym w XXI w.



4

KONCERT

Organy Archikatedry

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej „Organy Archikatedry” uznawany jest za jeden z najważniejszych festiwali organowych zarówno w Polsce, jak i w Europie. Powstał w 1994 r. z inicjatywy polskiego organisty Przemysława Kapituły. Koncerty odbywają się od lipca do września, zawsze w niedzielę o godz. 16.00 w archikatedrze św. Jana (ul. Świętojańska 8).

Archikatedra warszawska jest jednym z najważniejszych miejsc kultury i tradycji Polski. Jest również wręcz wymarzonym miejscem do organizowania koncertów organowych. Na chórze kościoła jedna z najznakomitszych firm niemieckich – Eule zbudowała w 1987 r. mechaniczne organy. Ten wielki 60-głosowy instrument jest przykładem znakomitego kunsztu organmistrzowskiego. Wyjątkowo trafny projekt instrumentu, jakość wykonania, walory artystyczne i uniwersalność pozwalająca na prezentację muzyki wszystkich epok uzasadniają zaliczenie organów do najlepiej rozumianej „ekstraklasy koncertowej”. Sprawia to, że archikatedra św. Jana jest znaczącym centrum muzyki sakralnej o zasięgu międzynarodowym.

Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej „Organy Archika-



tedry” każdego roku gości doskonałych organistów-wirtuozów z całego niemal świata, którzy zapewniają bardzo wysoki poziom artystyczny przedsięwzięcia. Występowali w warszawskiej świątyni organiści

najważniejszych katedr, znakomici profesorowie uczelni europejskich, laureaci międzynarodowych konkursów organowych, wielkie indywidualności, wspaniali improwizatorzy, prezentując repertuar przez siebie zaproponowany. Polscy organiści Przemysław Kapituła i Jerzy Erdman prezentowali twórczość Mieczysława Surzyńskiego i Feliksa Nowowiejskiego. Koncerty cieszą się bardzo wysoką frekwencją świadczącą o renesansie muzyki organowej we współczesnej Europie.

Festiwal „Organy Archikatedry” jest ważnym elementem warszawskiego życia kulturalnego i jedną z głównych letnich wizytówek stolicy. Organizuje go Fundacja „Festiwal Muzyki Sakralnej”.

Organy Archikatedry 2021

Koncerty odbywają się w Bazylice Archikatedralnej Św. Jana Chrzciciela (ul. Świętojańska 8). Początek o godz. 16.00.

- 4 lipca Giampaolo Di Rosa (Włochy)
- 11 lipca Stanislav Surin (Słowacja)
- 18 lipca Yuzuru Hiranaka (Japonia)
- 25 lipca Eric Hallein (Belgia)
- 1 sierpnia Martin Bernreuther (Niemcy)
- 8 sierpnia Władysław Szymański (Polska)
- 15 sierpnia Fredrik Albertsson (Szwecja)
- 22 sierpnia Ennio Cominetti (Włochy)
- 29 sierpnia Przemysław Kapituła (Polska)

TEATR

Spektakle na lato

Dodatkowe przedstawienia, wydarzenia plenerowe, skrócona wakacyjna przerwa – tak warszawskie teatry starają się nadrobić czas stracony przez *lockdown*. Oferta przygotowana na wakacyjne miesiące jest niezwykle ciekawa i każdy znajdzie w niej coś dla siebie.

Choć początek lata przyniósł sporo premierowych spektakli, m.in. „Jądro ciemności” w Teatrze Powszechnym czy „3siostry” w TR Warszawa, to wakacyjne repertuary zapełniają przede wszystkim przedstawienia grane od dawna i bardzo lubiane. Najwięcej propozycji na lato przygotował Teatr Dramatyczny. W lipcu na Scenę im. G. Holoubka wracają m.in. „Nasza klasa”, „Hamlet”, „Sługa dwóch panów” oraz „Człowiek z La Manchy”, a na Scenie Przdownik grane będą aż cztery tytuły, w tym najnowszy „Uszedłem tylko ja sam”, „Mistrz

i Małgorzata”, „Jezioro”, „Bent”. W sierpniu zobaczymy „Sen nocy letniej” i „Virtuoso”. Zespół Teatru Żydowskiego będzie miał w lipcu kilka tygodni przerwy, ale w sierpniu wraca do gry, m.in. z najnowszą premierą „Circus Kafka” w reżyserii Michała Walczaka prezentowaną na Scenie Letniej. Ten muzyczny spektakl znajdzie się również w programie 18. Festiwalu Kultury Żydowskiej „Warszawa Singera” (21-29 sierpnia). Będzie można zobaczyć także „Noc Walpurgi” i „Akademię Pana Kleksa”. Kto kocha musical, może jeszcze zapolować na bilety

do Teatru Roma, gdzie grany jest najnowszy spektakl „Waitress” (spektakle tylko we wrześniu).

W wakacje grają także teatry niezależne, których działalność wspiera stołeczny samorząd: Komuna Warszawa i Teatr WARSawy.

W czasie wakacji warto skorzystać ze specjalnych „pakietów teatralnych”, umożliwiających zakup biletów w promocyjnych cenach. Można też oglądać teatralne produkcje *online* – szczegóły na stronach internetowych oraz kanałach FB i YT stołecznych teatrów.

JK

DZIEJE SIĘ!



Śródmiejskie kalendarium kulturalne

VII Letnie Parady Muzyczne z zespołem dętym Brass Federacja

Organizator: Fundacja „Camerata Vistula”

4 lipca godz. 17.00

– trasa: Kolumna Zygmunta – Brama Uniwersytetu Warszawskiego

11 lipca godz. 17.00

– trasa: Brama Uniwersytetu Warszawskiego – Rondo de Gaulle’a

18 lipca godz. 17.00

– trasa: Brama Uniwersytetu Warszawskiego – Kolumna Zygmunta

25 lipca godz. 17.00

– trasa: Kolumna Zygmunta – Rynek Nowego Miasta

Wystawy w Galerii Metamorfozy

Organizator: Fundacja Metamorfozy, ul. Marszałkowska 81 lok. 20

9 lipca-12 sierpnia

– Pracownia Ludwika 1 – zbiorowa wystawa przeglądowa

14 sierpnia-9 września

– Weronika Lucjan Grabowska – portret w fotografii

IV Letnie Koncerty Promenadowe w Parku Ujazdowskim

Organizator: Stowarzyszenie „Akademia Łącznica”

10 lipca godz. 17.00

– muzyka dawna na jazzowo (Early Jazz, gitary, kontrabas)

17 lipca godz. 17.00

– muzyka bałkańska (Kośava, śpiew, akordeon, skrzypce)

24 lipca godz. 17.00

– przeboje muzyki operetkowo-musicalowej (Aleksandra Borkiewicz & Przyjaciele, sopran, wiolonczela, fortepian)

31 lipca godz. 17.00

– muzyka Półwyspu Iberyjskiego i Ameryki Południowej (Siesta Trio, śpiew, gitara, instrumenty perkusyjne)

7 sierpnia godz. 17.00

– przeboje światowej muzyki (Bum Bum OrcheStar, klarnet, trąbka, tuba, tapan, akordeon)

14 sierpnia godz. 17.00

– muzyka klasyczna w wersji jazzowej (Filip Wojciechowski Trio, fortepian, kontrabas, perkusja)

21 sierpnia godz. 17.00

– przeboje muzyki klasycznej (Fluent Ensemble, akordeon, saksofony)

28 sierpnia godz. 17.00

– „Brassbandowe” szlagiery (Brass Federacja, trąbki, puzon, perkusja, suzafon)

Letnie koncerty w Ogrodzie Saskim

Organizator: Fundacja Artystyczna Concentus Pro Arte

11 lipca godz. 12.00

– „Jazzowe granie” (Seba Jazz Quartet, fortepian, saksofon, perkusja, kontrabas)

18 lipca godz. 12.00

– „Perelki klasyki” (Warszawskie Trio Dęte Drewniane, obój, klarnet, fagot)

25 lipca godz. 12.00

– „Filmowe przeboje” (kwartet smyczkowy Con Forza, skrzypce, altówka, wiolonczela)

8 sierpnia godz. 12.00

– „Polki, walce i czardasze” (duet akordeonowo-klarnetowy)

15 sierpnia godz. 12.00

– „Koncert polski” (zespół kameralny, skrzypce, fortepian, śpiew)

22 sierpnia godz. 12.00

– „Świat romantyków” (skrzypce, waltornia, klarnet, fortepian)

Teatr pod Blachą

Organizator: Teatr Akt

18 lipca

- pl. Zamkowy
- godz. 15.00 Yanka i Coolek (animacje)
- godz. 17.00 Fu-Turyści (happening)
- godz. 18.00 Yanka i Coolek (animacje)
- Pałac Pod Blachą
- godz. 21.00 FANTOMY (spektakl)

Artbarbakan

Organizator: Fundacja Skarbnica Sztuki
Międzymurze pomiędzy ulicami Nowomiejską i Podwale

6-31 sierpnia

– Wystawa prac Jana Naliwajki (1938-2017)

Powyższe imprezy dotowane są przez Dzielnicę Śródmieście m.st. Warszawy