NIEWIDOCZNE SERCE ZOO

Stowarzyszenie Płocka Grupa Fotograficzna

Płocki Ogród Zoologiczny oficjalnie rozpoczął działalność 1-go maja 1951 roku, ale początki działalności sięgają lat 20-tych XX wieku. Stowarzyszenie Płocka Grupa Fotograficzna oficjalnie rozpoczęło działalność 21-go lutego 2013, ale grupa nieformalna istniała od 2008 roku. Zestawienie tych dat pokazuje, że w Płocku od dawna żywe są inicjatywy społeczne zrzeszające ludzi różnych zainteresowań. Bogactwo zgromadzonych gatunków, nakład pracy włożony w ich hodowlę i umiejętność pokazania tego na zdjęciach, to główne cele przyświecające idei wspólnego przedsięwzięcia ZOO i Płockiej Grupy Fotograficznej.

Publiczność odwiedzająca Ogród Zoologiczny najczęściej nie zdaje sobie sprawy jak wiele pracy, wysiłku, czasu i zaangażowania jest potrzebne by zapewnić zwierzętom odpowiednie warunki. Jak wiele potrzeba empatii, by dzikim zwierzętom zapewnić warunki jak najbardziej zbliżone do naturalnych, byśmy wszyscy mogli je na własne oczy zobaczyć, a czasem usłyszeć i ... poczuć! Praca opiekunów zwierząt, niedostrzegalna dla publiczności, to wielkie zadanie, którego znaczenia nie sposób przecenić. Bez tej pracy, pozornie prozaicznych codziennych czynności, nie byłoby absolutnie możliwe zaprezentowanie gatunków żyjących we wszystkich możliwych strefach klimatycznych, ze wszystkich kontynentów. Widać, że opiekunowie są związani ze swoimi podopiecznymi nie tylko pracą, ale i sercem. Potrafią długimi godzinami opowiadać o nich i w przystępny sposób przekazywać nie tylko swoją fachową wiedzę, ale i tę, którą posiadają po latach bycia „wśród zwierząt". Podglądając przez obiektyw aparatu można dostrzec wiele ciekawych momentów niedostępnych dla codziennego widza. Wielką przyjemnością jest również wysłuchiwanie opowieści pracowników o tym, co zdarza się w ZOO.

Z szacunku dla tej pracy powstał wspólny projekt Ogrodu Zoologicznego i Płockiej Grupy Fotograficznej – pokazać coś, czego nie widać na co dzień, a bez czego nie byłoby możliwe życie Ogrodu.

Dla nas opiekunowie zwierząt to niewidoczne serce Ogrodu.

Płocka Grupa Fotograficzna

Ewa Ablewska, Hubert Dajnowski, Marcin Dorobek, Arkadiusz Gmurczyk,
Marek Jeznach, Agata Kurczak, Marek Michalski, Dariusz Ossowski,
Arkadiusz Pytlas, Jacek Różycki, Marcin Szadkowski,
Paweł Wolder, Jacek Wolf, Michał Zieliński

Miejski Ogród Zoologiczny w Płocku

Płocki Ogród Zoologiczny, położony na unikalnym i malowniczym obszarze wiślanej skarpy, jest ogólnodostępnym miejscem aktywnej rekreacji. Dla ogromnej większości dzieci i młodzieży stanowi miejsce pierwszego kontaktu z dzikimi zwierzętami oraz pierwszych doznań, jakie nieodłącznie towarzyszą obserwacjom niezwykłej różnorodności świata roślin i zwierząt.

Naszym nadrzędnym celem jest przekazanie publiczności idei ochrony dzikich gatunków zwierząt, ginących najczęściej w wyniku ograniczania ich naturalnych siedlisk, postępującego zanieczyszczenia środowiska naturalnego, a także kłusownictwa. Wiele gatunków zwierząt, wytępionych całkowicie na wolności, zostało uratowanych dzięki hodowli w ogrodach zoologicznych.

W płockim ZOO pracuje 75 osób, które każdego dnia o każdej porze roku wkładają całe swoje serce, by było to miejsce magiczne, w którym każdy poprzez osobisty kontakt będzie mógł poznać świat natury. Wśród nich są pracownicy działu hodowlanego, administracyjnego oraz technicznego, jak np. stolarze, ogrodnicy, spawacze czy murarze.

W dziale hodowanym, który dzieli się na trzy sekcje: ssaki, ptaki oraz herpetarium, pracuje 31 wykwalifikowanych pielęgniarzy, czyli opiekunów zwierząt. Do ich podstawowych obowiązków należy karmienie zwierząt i sprawdzanie ich stanu zdrowia oraz sprzątanie pomieszczeń i wybiegów swoich podopiecznych. Pielęgniarze wraz z pracownikami technicznymi urządzają wybiegi i pomieszczenia dla zwierząt. Każdą ekspozycję starają się zaaranżować tak, aby jak najbardziej przypominała naturalne środowisko gatunku.

Ludzie przedstawieni na zdjęciach, łącząc swoje obowiązki z wielką pasją, sprawiają, iż pomiędzy nimi a ich podopiecznymi wywiązuje się silna więź. Tę nieznaną stronę życia płockiego ZOO starali się uchwycić fotografowie z Płockiej Grupy Fotograficznej – również wielcy pasjonaci swojej pracy. Podczas tego projektu i wielu wspólnie spędzonych godzin w oczekiwaniu na najlepsze ujęcia poświęcali swój czas dla tej wielkiej inicjatywy. Uwieńczeniem wspólnych wysiłków ludzi żyjących dla pasji jest niniejsza wystawa, poprzez którą chcieliśmy pokazać, że w naszym ZOO odgłosom dzikich zwierząt akompaniuje DŹWIĘK BIJĄCYCH SERC…

Współorganizatorem wystawy wieńczącej projekt jest Płocka Galeria Sztuki.

NIEWIDOCZNE SERCA ZOO

Joanna Adamska, Michał Baciński, Bogumiła Balcerowska, Zbigniew Balcerowski, Tomasz Bartoszewski, Łukasz Braun,
Leszek Bukowski, Anna Cholewińska, Agnieszka Czwartek, Marianna Dąbrowska, Bożena Domeradzka, Andrzej Gałuszewski,
Anna Gerwatowska, Adam Gołębiewski, Teresa Gołębiowska, Edyta Guzanek, Izabela Idzik – Mioduska, Beata Ignaczewska,
Dariusz Ignaczewski, Justyna Jarecka – Pawlikowska, Anna Jasińska, Agnieszka Jędrzejczak, Jacek Jędrzejewski,
Mirosław Karasiewicz, Krzysztof Kelman, Dariusz Kłobukowski, Bogdan Koczyk, Andrzej Komorniczak, Konrad Konarski, Anna Kordialik,
Magdalena Kowalkowska, Maciej Kowalkowski, Wiesław Kowalkowski, Wojciech Kowalkowski, Rafał Krajewski, Marzanna Krowicka,
Krystyna Krzesiak, Aleksandra Kujawa, Lech Latarski, Edyta Lendzion, Radomir Lewandowski, Elżbieta Luzińska, Robert Łęgowik,
Sylwia Magierska, Tomasz Miszczyński, Elżbieta Nawrocka, Anna Nazarczenko, Aleksander Niweliński, Honorata Nych,
Marek Nych, Arkadiusz Pasikowski, Wojciech Paszkiewicz, Agnieszka Pawłowska, Bożena Polańczyk, Kazimierz Polańczyk,
Ryszard Pomianowski, Michał Popowski, Izabela Postolska, Jacek Postolski, Dorota Raniszewska, Tomasz Rogalski,
Adam Sobociński, Piotr Sochocki, Jerzy Stamborski, Mariusz Szczygielski, Cezary Szponar, Tomasz Szydłowski,
Janusz Szymański, Barbara Stegenta – Całus, Małgorzata Śmigrodzka, Katarzyna Śniegowska,
Patrycja Śniegowska, Sławomir Śniegowski, Roma Trawczyńska,
Wiktor Zduniak, Krzysztof Zieliński, Piotr Zieliński.

WSPÓŁORGANIZATOR

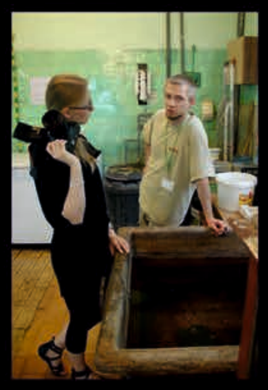
Płocka Galeria Sztuki

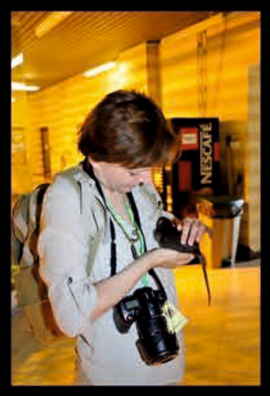
SPONSORZY

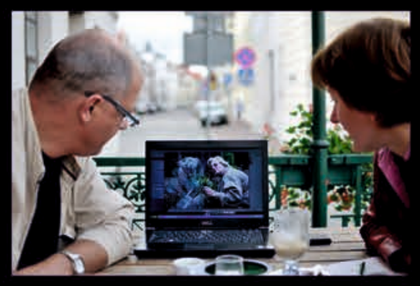
media kolor

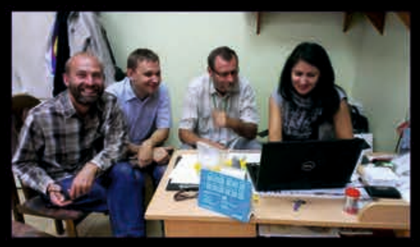
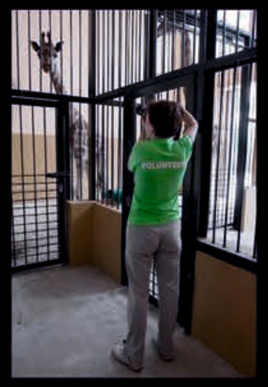
GALERIA WISŁA

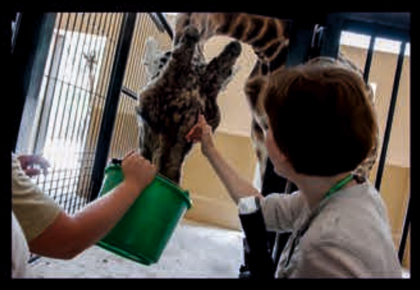
RIS CATERING

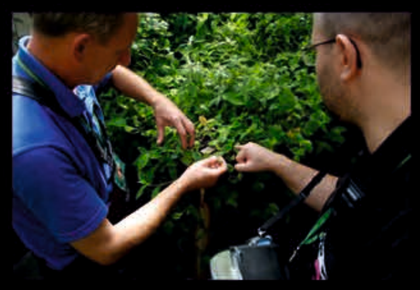


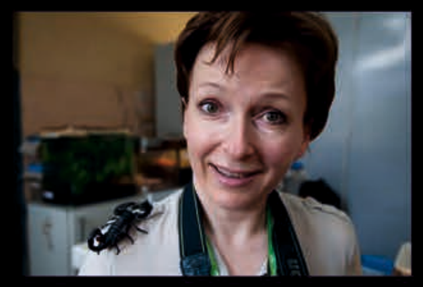










Agata Kurczak

Smacznego!

karmienie makaków japońskich

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Pełna współpraca

sprzątanie pod okiem pytona królewskiego

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Do wyboru, do koloru!

poranne pobieranie karmy dla zwierząt z magazynu

Marcin Szadkowski

Szef kuchni poleca

codzienne przygotowanie karmy dla zwierząt

DRUK media kolor

Agata Kurczak

Hipnotyzujące spojrzenie

w wolierze z cietrzewiem

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Wszędzie widzę białe myszki

zwierzęta hodowane z przeznaczeniem na karmę

DRUK media kolor

Arkadiusz Gmurczyk

Śpij spokojnie

usypianie zebry Hartmanna przed zabiegiem korekcji kopyt

Arkadiusz Gmurczyk

Już po wszystkim

wybudzanie zebry po korekcji

DRUK media kolor

Agata Kurczak

Pedicure

profilaktyczny zabieg korekcji kopyt zebry Hartmanna

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Ta piłka z tej strony może ugryźć!

opiekunka z pancernikiem z gatunku bolita południowy

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Ale obiecaj, że w grudniu ze mną pogadasz…

karmienie słonia indyjskiego

Ewa Ablewska

To co dzisiaj na obiad ?

opiekun z lamami

DRUK media kolor

Dariusz Ossowski

Przed obiektywem

opiekunka z lampartem perskim

DRUK media kolor

Marcin Szadkowski

Ja też chcę, ja też chcę!
karmienie lwiatek złotych

DRUK media kolor

Arkadiusz Gmurczyk
Na zdrowie!
karmienie żyrafy Rothschilda

Arkadiusz Pytlas
Komu rybkę, komu ?
karmienie pingwinów przylądkowych

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Dopiero się poznajemy

opiekunka z ursonem Stefanem

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Publiko, cicho sza!

transport płochliwych żyraf Rothschilda

DRUK media kolor

Hubert Dajnowski
A pilniczek ?
pielęgnacja kopyt osła Poitou

Marek Michalski
Jak w salonie piękności
pielęgnacja kopyt słonia indyjskiego

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

No to sprzątnięte!

I tak codziennie...

DRUK media kolor

Hubert Dajnowski

No, spróbuj!

w wolierze kukabur chichotliwych

DRUK media kolor

Marcin Dorobek

Czas powrotów

żyrafy Rothschilda wracają do odnowionego domu

Hubert Dajnowski

Pańskie oko zwierza tuczy

kadra zarządzająca obserwuje oryksy szablorogie

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Czy koń ma cztery nogi ?

siodłanie kuca szetlandzkiego

DRUK media kolor

Marcin Dorobek

Aranżacja przestrzeni

budowa termitiery na wybiegu surykatek

DRUK media kolor

Hubert Dajnowski

Przede wszystkim higiena!

mycie basenu w terrarium legwana kubańskiego

Michał Zieliński

Nie spieszę się, poczekam!

sprzątanie terrarium z żółwiami żabuti

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Zawracaj, zawracaj!

opiekun z boa dusicielem

DRUK media kolor

Marek Jeznach

Widzę cię!

w wolierze puszczyków mszarnych

DRUK media kolor

Agata Kurczak

Smacznego aligatorku!

karmienie aligatora missisipijskiego Marty, najstarszego mieszkańca płockiego ZOO

Agata Kurczak

Wróżek Zębuszek?

tak wygląda ząb aligatora

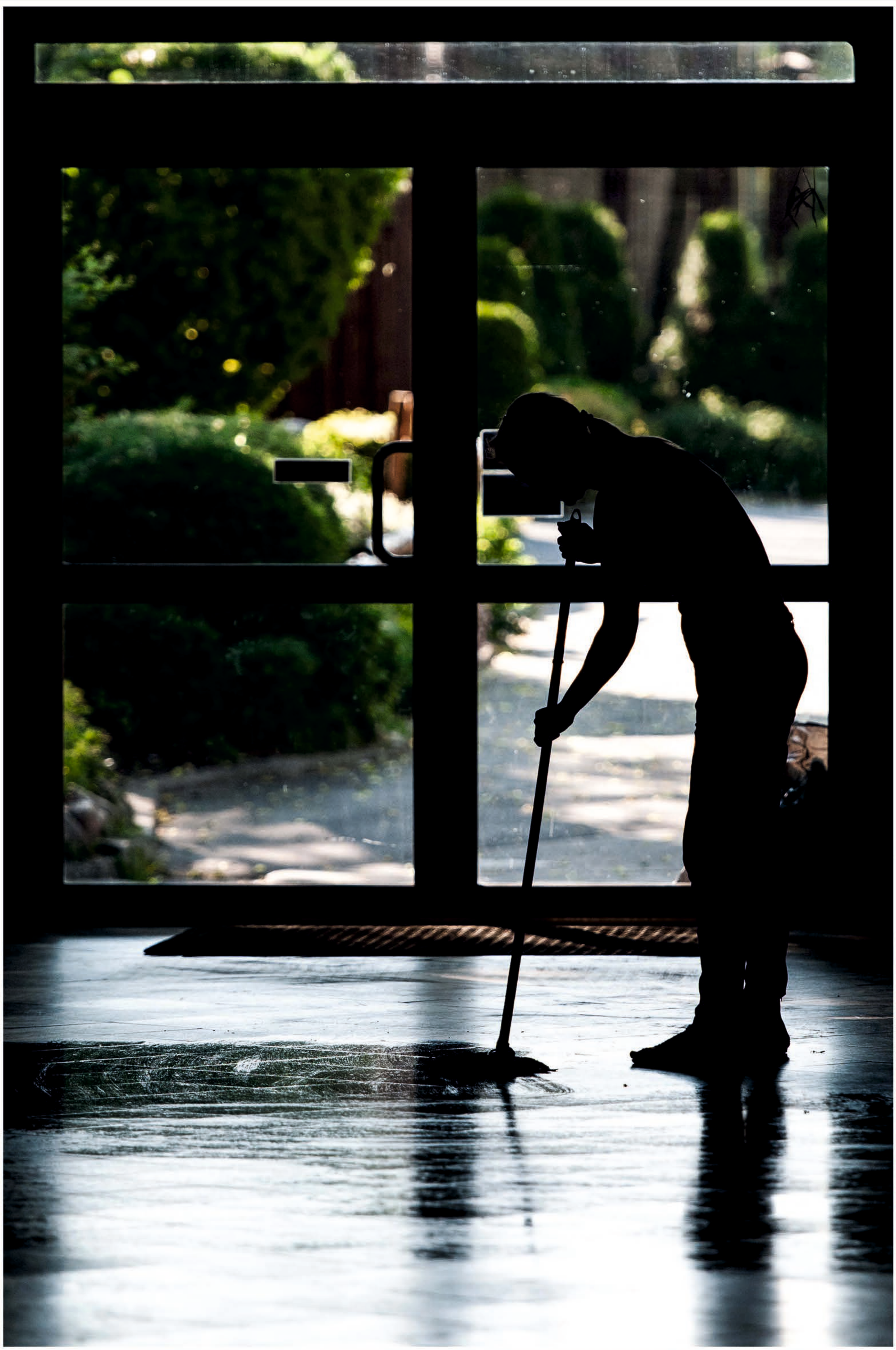
DRUK media kolor

Hubert Dajnowski

W zdrowym ciele...

kąpiel słonia indyjskiego

DRUK media kolor



Michał Zieliński

Poranne porządki

w pawilonie Herpetarium przed przyjęciem zwiedzających

DRUK media kolor

Jacek Wolf

Zaczarowany ogród

ogrodnik w swoim królestwie

Ewa Ablewska

Zajęcia w terenie

wyjazd do lasu po liściarkę, czyli świeże gałęzie drzew

DRUK media kolor

Hubert Dajnowski

Wiecznie głodne

karmienie kóz karłowatych w mini-zoo

DRUK media kolor

Michał Zieliński
Będzie przejrzyście!
czyszczenie szyb w akwarium

Arkadiusz Gmurczyk
Długo jeszcze ?
mycie basenu fok szarych

DRUK media kolor

Marcin Dorobek

Nie tylko z obowiązku

dobry kontakt umożliwia prowadzenie treningu medycznego

DRUK media kolor

Ewa Ablewska

Mamy cię!

odłów pelikanów w celu wykonania zabiegów weterynaryjnych

Michał Zieliński

Tylko spokojnie

lekarz weterynarii pobiera od pingwina przylądkowego próbki do badań laboratoryjnych

DRUK media kolor

Marek Jeznach

Gdzie moja rybka?

trening medyczny fok szarych

DRUK media kolor

Agata Kurczak
Motylem będę!
poczwarki po przeobrażeniu zostaną wypuszczone do motylarni

Agata Kurczak
I tak codziennie!
płukanie basenu w terrarium z żabami

DRUK media kolor

Agata Kurczak

Zamiast dywanów

transport słomy służącej jako ściółka dla zwierząt

DRUK media kolor

Ewa Ablewska
Mój królewiczu!
opiekunka z żabą rogatą

Ewa Ablewska
Miłosne manewry
zaloty hipopotamów

DRUK media kolor

Arkadiusz Pytlas

Może pomogę?

opiekun w wolierze kondorów wielkich

DRUK media kolor

Arkadiusz Gmurczyk

Leczenie na odległość

podawanie lekarstw z użyciem broni pneumatycznej

DRUK media kolor

Arkadiusz Gmurczyk
Śniadanie podano
w klatce jeżozwierzy indyjskich

Arkadiusz Gmurczyk
Słodkie rudzielce
karmienie świń rzecznych

DRUK media kolor

Arkadiusz Pytlas

Hola, hola, nie tak prędko!

wieczorne wpuszczanie zebry Hartmanna do stajni

Ewa Ablewska

Dobranoc!

wpuszczanie hipopotama karłowatego z wybiegu do pomieszczenia wewnętrznego

DRUK media kolor

Arkadiusz Gmurczyk

A może gdzieś jeszcze wyskoczymy?

zaganianie kangurów rudych na noc

DRUK media kolor

Michał Zieliński

No nie idę, mówiłam już!

u zebr Hartmana

DRUK media kolor

Marcin Dorobek

Nowe widoki

mycie szyb na wybiegu lwów

Ewa Ablewska

Wszystko w paski

malowanie pomostu widokowego przy wybiegu zebr

DRUK media kolor

NIEWIDOCZNE SERCE ZOO

Autor zdjęcia promującego wystawę - Marek Michalski