



BEZPŁATNA
GAZETA SOŁECKA

Przystanek Zalesie



ZALESIE GÓRNE
ROK XI · No 7/2018 (101)

DZIAŁANIA SOŁTYSA I RADY SOŁECKIEJ

I. Na sierpniowym spotkaniu Rady Sołeckiej omawialiśmy:

- organizację spotkania mieszkańców 9 września na „Święcie Pieczonogo Ziemniaka”,
- organizację obchodów 100 numeru naszego biuletynu „Przystanek Zalesie”, które odbędą się na spotkaniu integracyjnym w niedzielę 9 września w godzinach 14.00 -19.00,
- propozycje wniosków do budżetu Gminy i Powiatu na 2019 rok,
- wstępne propozycje Rady Sołeckiej do Funduszu Sołeckiego na 2019 rok,
- konieczność ponownego zawiadomienia Starostwa o zatłoczonych studniach chłonnym na ul. Pionierów oraz zarośniętego rowu na ul. Pionierów od ul. Drogi Dzików;

II. Zwróciliśmy się do Urzędu Gminy o uruchomienie środków z Funduszu Sołeckiego 2018 na zwiększenie atrakcyjności „Święta Pieczonogo Ziemniaka” (tj. zespoły muzyczne, sztuki magiczne, Muzeum Bajek z Czarnowa);

• Również z Funduszu Sołeckiego Urząd Gminy zakupił flagi i uchwyty na słupy. Flagi będą wieszane przy nowych chodnikach na ul. Spacerowej i Jesionowej, a także na ul. Koralowych Dębów. Został zakupiony i ustawiony maszt obok kamienia z tablicą Marszałka Józefa Piłsudskiego w stulecie Odzyskania przez Polskę Niepodległości;

IV. Zgodnie z propozycjami mieszkańców na Zebraniu Wiejskim 2017 (podjęta Uchwała) – Urząd Gminy zakupił i zamontował 10 ławek i 10 koszy na śmieci. Kosze miały służyć na uliczne śmieci, niestety już miesz-

kańcy wrzucają i wieszają swoje domowe odpady!!! Miejsca ustawienia ławek i koszy były konsultowane z mieszkańcami: ul. Białej Brzozy: Klub Kultury 1 kosz; przystanek autobusowy koło Szkoły – 1 ławka + 1 kosz; ul. Parkowa: Urząd Pocztowy – przystanek autobusowy – 1 ławka; obok ul. Fiołków 1 ławka + 1 kosz; niedaleko ul. Nowinek – 1 ławka; ul. Wiekowej Sosny: koło budynku GS obok parkingu – 1 kosz; Echa Leśne – 1 kosz; ul. Koralowych Dębów- przychodnia - 1 ławka + 1 kosz; w pobliżu Jelenich Rogów 1 ławka + 1 kosz; ul. Pionierów – przystanek przy bazarku – 1 ławka; ul. Jesionowa – 2 ławki + 2 kosze; ul. Nowinki w pobliżu ul. Biedronki – 1 ławka + 1 kosz;

V. Spotkaliśmy się z firmą proponującą wprowadzenie światłowodu w Zalesiu. Propozycje są interesujące – w tym roku otrzymamy foldery z pełną informacją na temat światłowodu, czyli szybkiego Internetu doprowadzonego do naszych domów;

VI. Zgodnie z propozycjami mieszkańców zostały zamontowane „zabawki” na placu Domanka: karuzela i ściana wspinaczkowa;

VII. Spotkaliśmy się z naszym Klubem Seniora, któremu wręczyliśmy pamiątkową statuetkę z okazji rocznicy 10 lat aktywnej działalności;

VIII. Po raz kolejny zwróciliśmy się pisemnie do dyrekcji Regionu Centralnego PKP PLK prosząc o ponowną analizę przeznaczenia małego parkingu przy budynku stacji PKP (brak miejsca dla chwilowego parkowania, trudności dla niepełnosprawnych);

IX. Ponownie zwracamy się pisemnie do Mazowieckiego Zarządu Dróg Wojewódzkich, do Urzędu Marszałkowskiego o poprawę bezpieczeństwa przy wyjeździe z ul. Jesionowej na drogę wojewódzką – odpowiedzi jeszcze nie mamy;

X. Złożyliśmy wnioski do Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Miasta i Gminy Piaseczno ws. alternatywnego wjazdu/wyjazdu z ul. Jesionowej. W przypadku zatarasowania od strony szosy (wypadek, uszkodzone szlabany) nie ma możliwości alternatywnego wjazdu z tej ulicy;

XI. Poparliśmy prośbę mieszkańców osiedla Wyżyny o przedłużenie linii autobusu L-13 na to osiedle;

XII. W lipcu otrzymaliśmy zamówiony w styczniu tłuczeń, który należało rozwieźć na ulice wskazane przez mieszkańców. Musieliśmy towarzyszyć kierowcom dużych samochodów, aby pokazać na które ulice i w którym miejscu należy zrzucić połowę zawartości samochodu. Po dłuższym czekaniu Urząd Gminy zapewnił rozrzucenie tłuczni na wskazanych ulicach;

XIII. W dalszym ciągu zlecamy prace porządkowe osobom skierowanym przez kuratorów. Ostatnio sprzątany był plac Domanka, ulice ze śmieci, zamiatany chodnik na Wiekowej Sosny w stronę poczty, chodnik na Leśnych Boginek, koszenie trawy koło rowów na ul. Wiekowej Sosny i placu koło PKP. Prosimy o zgłaszanie do Sołtysa miejsc na naszych ulicach, które są zaśmiecone.

Sołtys Ewa Molenda-Stroińska

KOMUNIKAT

W piątek 14 września 2018 r.
odbędzie się Zebranie Wiejskie w sprawie
Funduszu Sołeckiego 2019.

I termin 18.45, II termin 19.00. Zapraszamy
do Klubu Kultury w Zalesiu Górnym
przy ul. Białej Brzozy 3.

Fundusz Sołecki 2019

Sołtys i Rada Sołecka proponuje następują-
ce zadania do wykonania w ramach przy-
znanych środków z Funduszu Sołeckiego na
rok 2019

1. Pokrycie kosztów druku i składu naszej gazetki Przystanek Zalesie	10721 zł
2. Wsparcie lokalnych inicjatyw integracyjnych	2000zł
3. Dofinansowanie budowy wodociągu w części wsi Nowinki	10000zł
4. Zakup i montaż elementów drobnej architektury, wyposażenia placów zabaw, wykonanie dokumentacji projektowej	12000zł
5. Wsparcie imprez kulturalnych na terenie sołectwa	9000zł
6. Promocja Zalesia Górnego, zakup i druk materiałów promocyjnych	1000zł
7. Nagrody i trofea na turnieje sportowe i kulturalne	1200zł
8. Zajęcia dla mieszkańców w Klubie Kultury w Zalesiu Górnym, zakup materiałów	1300zł
9. Prace porządkowe wsi wraz zakupem materiałów	5000zł
Razem	52221 zł

* * *

NASZA PROŚBA: nie zaśmiecajmy do-
mowymi odpadami naszych nowych koszy.
Gmina będzie je opróżniać raz w tygodniu.
Kosze mają służyć do wyrzucenia pudełka,
butelki, papieru, które mamy w ręku. Wie-
szanie domowych odpadów na koszach to,
niestety, nagminne zjawisko – dlaczego?
Przecież mamy podpisane umowy śmiecio-
we z Gminą. Dbajmy o czystość naszej wsi.

Co nowego z Planem Miejscowym dla Zalesia Górnego?

Wyniki przeprowadzonych konsultacji społecznych
i sporządzona na ich podstawie zaawansowana
konceptcja urbanistyczna dla Zalesia Górnego zostały
przekazane projektantowi w celu przekucia na „język
miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego”.

Pracownia projektowa „Gm Projekt Grzegorz Malinowski” spo-
rządziła projekt planu, który jest obecnie w fazie opiniowania
i uzgodnień przez instytucje.

Tymczasem urbaniści z UMiG Piaseczno prowadzą dalsze
prace wspomagające sporządzanie projektu. Na pierwszy plan
wysuwa się obecnie konieczność przeprowadzenia tzw. „odle-
sienia”. Większość działek w Zalesiu Górnym ma status działki
leśnej (w całości lub w części – zgodnie z informacją zawar-
tą w wypisie z rejestru gruntów). Na mapie wsi wygląda to jak
mozaika terenów o różnym sposobie użytkowania (tereny leśne
lub budowlane). Ma to wpływ na możliwość zagospodarowania
poszczególnych działek, gdyż na jednych można budować a na
niektórych jest to utrudnione.

Dlaczego „odlesiamy”?

By można było zrealizować wizję urbanistyczną jaką opracowa-
no dla Zalesia Górnego, niezbędne jest zapewnienie możliwości
rozwoju zabudowy mieszkaniowej oraz różnego rodzaju usług.
Na działkach o statusie działek leśnych nie jest to możliwe. Dla-
tego UMiG Piaseczno zdecydował o wystosowaniu wniosku do
Marszałka województwa mazowieckiego o uzyskanie zgody na
odlesienie wszystkich działek leśnych.

Jak się to robi?

Lasy w Zalesiu Górnym, zarówno prywatne jak i te będące włas-
nością Skarbu Państwa mają status tzw. „lasów ochronnych”
z uwagi na położenie w odległości 10 km od granic administra-
cyjnych miasta liczącego ponad 50 tys. mieszkańców – Warsza-
wy. Oznacza to, że są one szczególnie chronione ze względu na
swoje funkcje biologiczne, przyrodnicze, środowiskowe czy go-
spodarcze. By można było takie grunty odleśnić najpierw trzeba
przeprowadzić procedurę tzw. „zdjęcia ochronności”.

W zależności od rodzaju własności lasu zdjecia ochronności
dokonuje Minister właściwy do spraw środowiska (w przypad-

Naszą gazetę można przeczytać również na stronach: zalesie-gorne.eu; zalesie-gorne.pl; powiat-piaseczynski.info; naszepiaseczno.pl; piaseczno4u.pl.

Aktualności z Piaseczna można obejrzeć na stronie: itvpiaseczno.pl. Informacje z Zalesia również na www.tvzalesie.pl

WYDAWCA: RADA SOŁECKA ZALESIA GÓRNEGO. **Redagują:** Magdalena Kamińska (tel. 729 148 683) wraz z zespołem.

Adres redakcji: 05-540 Zalesie Górne, ul. Porannej Zorzy 1. **Mail:** magda.kaminska85@wp.pl.

Zastrzegamy sobie prawo do skracania nadsyłanych tekstów. Nakład 800 egz. **Druk i łamanie:** www.studiofuria.com.pl. **Pomoc** Klub Seniora



Co nowego z Planem Miejscowym dla Zalesia Górnego, fot. D. Krug

ku lasów Państwowych) lub Starosta (w przypadku lasów prywatnych). W obu przypadkach cały proces, w pierwszym etapie, musi zostać zaaprobowany przez Radę Gminy oraz wszystkich właścicieli poszczególnych działek leśnych. Zdjęcie ochronności nie może się odbyć bez zgody właścicieli nieruchomości. Kolejnym etapem jest uzyskanie decyzji Starosty oraz Ministra Środowiska.

Na jakim etapie jesteśmy?

Obecnie w Wydziale Urbanistyki i Architektury sporządzany jest wniosek o zdjęcie ochronności. Do właścicieli działek leśnych zostanie wkrótce wysłany list polecony zawierający prośbę Burmistrza Miasta i Gminy Piaseczno o wyrażenie zgody na pozbawienie ochronności lasu oraz oświadczenie do wypełnienia przez właścicieli o wyrażeniu zgody na zdjęcie ochronności lasu. Bardzo prosimy o wypatrywanie listonosza i nie zbagatelizowanie tej przesyłki gdyż w stosunku do działek, których właściciele nie wypełnią oświadczenia procedura odlesieniowa nie będzie kontynuowana.

Czy zdjęcie ochronności i zmiana przeznaczenia gruntu z działki leśnej na nieleśną oznacza możliwość wycinania drzew bez ograniczeń?

Oczywiście nie! Drzewostan na działkach innych niż leśne (np. budowlanych czy usługowych) podlega ochronie na zasadach przewidzianych w ustawie o ochronie przyrody oraz w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego. W opracowywanym planie dla Zalesia Górnego będą wprowadzone zapisy nakazujące zachowanie istniejącej, wartościowej przyrodniczo zieleni wysokiej oraz zostaną określone minimalne wskaźniki powierzchni biologicznie czynnej na działkach budowlanych. Te i inne ustalenia projektu planu z zakresu ochrony środowiska będą wprowadzone, aby zmiana przeznaczenia gruntów leśnych na cele nieleśne nie zmieniła leśnego charakteru miejscowości.

Anna Pakulińska-Attia, Dorota Krug, Zbigniew Kaiser

Włącz myślenie!

Odkąd w naszym Zalesiu rozszerza się budowa chodników, zaczyna występować problem społeczny w postaci bezmyślnego parkowania samochodów. Jako osoba poruszająca się na wózku inwalidzkim, ten problem odczuwam „na własnej skórze”. Kilka razy napotkałam zaparkowane na chodniku auto. Dla pieszego to nie problem, bo można się przecisnąć między samochodem a ogrodzeniem. Dla osoby poruszającej się na wózku inwalidzkim, trójkołowym rowerze, czy dla matek z wózkami dziecięcymi takie auto jest przeszkodą. Trzeba wtedy ominąć tę przeszkodę wkraczając na ruchliwą ulicę, a czasami bezpośrednio na tory kolejowe.

Tym krótkim i bezpośrednim tekstem zwracam się do kierowców o włączenie myślenia, zanim wyłączycie silnik swojego auta.

Magdalena Kamińska



fot. K. Jasińska

KOMUNIKAT

Kierownik Posterunku Policji w Zalesiu Górnym informuje, że w trosce o dalsze podnoszenie bezpieczeństwa mieszkańców oraz dla zachowania stałego kontaktu z Policją w dniu 02.07.2018 r. został aktywowany wideofon.

W przypadku konieczności dokonania zgłoszenia interwencji/zdarzenia, pod nieobecność funkcjonariuszy z Posterunku Policji w Zalesiu Górnym, należy na zamontowanym w ścianie budynku wideofonie wcisnąć przycisk znajdujący się po jego prawej stronie, a następnie poczekać na zgłoszenie się oficera dyżurnego Komendy Powiatowej Policji w Piasecznie. Po wciśnięciu przycisku dalej należy postępować zgodnie z komunikatami. **POŁĄCZENIA ODBIERA BEZPOŚREDNIO OFICER DYŻURNY KOMENDY POWIATOWEJ POLICJI W PIASECZNIE.**

W przypadku braku nawiązania połączenia, wiadomość można pozostawić na tzw. „skrzynce głosowej”.

Klub Kultury w Zalesiu Górnym

Zapraszamy w dniach 10-13 września
seniorów, osoby z niepełnosprawnością,
dzieci i młodzież
w godz. 10⁰⁰ – 14⁰⁰ na



bezpłatne warsztaty murale, performens, instalacji, happening

prowadzone przez
znanych artystów

Masz więcej niż 10 lat, a mniej niż 100
weź udział w niecodziennych wydarzeniach.
Zostań współtwórcą dzieła sztuki.

Zapisy:
e-mail: projektdodzieła@gmail.com
tel. 517 128 311
liczba miejsc ograniczona



Centrum Kultury
w Piasecznie
Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego



Co się będzie działo w klubie kultury?

Kulturalne soboty, nowe propozycje zajęć dla
młodzieży i dorosłych, ciekawe wydarzenia.

Sezon jesienno-zimowy rozpoczynamy (10-13 wrześ-
nia) realizacją cyklu warsztatów murale, happeningu,
instalacji i performens w ramach projektu „Do dzieła –
edukacja poprzez sztukę ulicy”, dofinansowany z pro-
gramu edukacji kulturalnej 2018 MKiDN partnerstwie
ze Stowarzyszeniem Razem Lepiej, Fundacją Bonum
et Sapientia i Szkołą Podstawową w Zalesiu Górnym.
Ostatni warsztat poprowadzi znany i ceniony na świe-
cie artysta Stasys Eidrigevicius.

Od połowy września ruszamy z kulturalnymi so-
botami. W każdą trzecią sobotę miesiąca chcemy kon-
tynuować cykl „Arcy-historie dzieł”, a w czwartą roz-
począć działalność „Dyskusyjnego Klubu Filmowego”,
w którym pojawią się filmy z dziedziny klasyki polskiej
i światowej, prowokujące do rozmowy i wybitne pod
względem artystycznym. Chcemy też żeby w soboty
spotykali się wielbicieli poezji, również śpiewanej i fo-
tografii. Poza tym będziemy się starali zapraszać grupy
teatralne z propozycjami przedstawień dla dzieci i do-
rosłych (aktualności na: www.facebook.com/KlubKulturyZalesieGorne/)

Jeśli chodzi o zajęcia, to będą kontynuowane wszyst-
kie z poprzedniego sezonu czyli: plastyka, nauka gry na
gitarze, pianinie, chór, plastyka malucha, grafika, sza-
chy, moda, teatralne. Nowość to plastyka dla dorosłych
i artystyczne szycie (w co drugą środę trzy godziny).
Zapisy poprzez : www.strefazjec.pl

Również we wrześniu spotkają się plastycy uczest-
niczący w projekcie „Tożsamość-dziedzictwo-pamięć”
i panie z Klubu Kobiet.

opr.ms

Witaj w Zalesiu Św. Hubercie,

Choć oficjalnie św. Hubert jest patronem Parafii
w Zalesiu Górnym od 40 lat, to fizycznie
przybył do nas zaledwie miesiąc temu,
dokładnie 14 lipca 2018 r.

Ks. Proboszcz Krzysztof Grzejszczyk wraz z małżeń-
stwem Joanny i Krzysztofa Olendzkich odebrali jego re-
likwie I stopnia Ex ossibus z rąk biskupa diecezji Liège
Jean Pierre Delville'a.

Tym samym, po wielu latach poszukiwań i gorącej
modlitwy całej Parafii, święty biskup przybył do Zalesia,
by tu jeszcze bardziej konkretnie działać – uzdrawiać
i ewangelizować - zapraszając Zalesian do podążania
drogami świętości.

I to wszystko w przeddzień 40-lecia Parafii...

Historia jego przybycia do Zalesia byłaby
fantastycznym scenariuszem na film...

Święty z przełomu VII i VIII w., żyjący na terenach
obecnej Belgii, a urodzony w Tuluzie, z temperamentem
gorącego południowca i wielkim umiłowaniem uroków
życia, od wieków fascynował badaczy i rzesze wiernych.

Mąż, ojciec, władca zarządzający sporymi dobrami
i zapalony myśliwy kochający męskie wyprawy, muzy-
kę, taniec i dobrą zabawę.

I nagle, w jego beztróskim życiu pojawia się Chry-
stus, który ukazuje mu się w Wielki Piątek, gdy Hubert,
zamiast umartwiać się wspominając mękę Jezusa, bawi
się wraz z kompanami na polowaniu.

Nagle objawienie, wielkie poruszenie
i totalna zmiana życia...

Ta właśnie totalność św. Huberta jest tak porywająca.
Gdy się nawrócił, zmienił życie o 360 stopni i całą swoją
bogatą osobowość, wielką życiową energię i ujmującą
charyzmę oddał całkowicie na potrzeby ewangelizacji.
Najpierw zaszył się w pustelni, by studiować Słowo Boże
i poprzez modlitwę i kontemplację, wzrastać w Duchu
i Łasce. Później, po męczeńskiej śmierci biskupa Lam-



*Msza św. przy ołtarzu św. Huberta, na zdjęciu
Ks. Krzysztof Grzejszczyk i Krzysztof Olendzki,
fot. J. Olendzka*

nasz Uniwersalny Święty

berta, wezwany przez Papieża, podjął odpowiedzialność kierowania diecezją jako biskup.

I nagle okazuje się, że jest gorącym ewangelizatorem ze szczególnym charyzmatem uzdrawiania wszelkich chorób, szczególnie chorób psychicznych, ślepoty i paraliżu. W czasach mu współczesnych powstają Żywoty św. Huberta, gdzie wiele cudów przez niego dokonanych, zostało skrupulatnie spisanych. Stanowią one, wraz z żywotami napisanymi w kolejnych wiekach, wiarygodne źródło jego misyjnej działalności i cudów, jakie dokonywały się za jego pośrednictwem.

Nasza Parafia otrzymała przed 40 laty jego imię, zapewne głównie z racji swojego leśnego położenia, a dziś odkrywamy z przejęciem, że św. Hubert to nie tylko patron leśników i myśliwych, ale Święty absolutnie uniwersalny.

Każdy z nas może w nim odnaleźć swojego bohatera, mistrza i przewodnika, gdyż był to po prostu wspałały człowiek, kochający mąż i ojciec, charyzmatyczny pasterz, porywający kaznodzieja, gorliwy ewangelizator, przejmujący egzorcysta, wielki uzdrowiciel – słowem święty od wszystkiego, na różne bolączki, trudne sytuacje, ciemne myśli, nieoczywiste wybory; święty na różne drogi przemiany życia i walki o dobro.

W poszukiwaniu Św. Huberta

Szukaliśmy go długo. Ardeny zjeżdżone wzdłuż i wszerz w poszukiwaniu śladów Patrona naszej parafii. Dzieśiatki maili, listów, uruchomione wszystkie możliwe kontakty, by ten niekonwencjonalny Biskup przybył do nas fizycznie w swoich relikwiach.

Najpierw jeździliśmy wraz z mężem i synami do miejscowości Saint Hubert w Belgii, gdzie znajduje się bazylika nosząca imię św. Huberta i wielkie opactwo benedyktyńskie. Tam 30 września 825 r. trafiło ciało św. Huberta, które nie uległo rozkładowi, a które wcześniej, przez blisko 100 lat wystawione było w Kościele św. Piotra w Liège. Gdy Hugonoci zaatakowali opactwo Saint Hubert mnisi ukryli ciało św. Huberta w krypcie pod bazyliką, gdzie spoczywa do dziś. Specjalne nowoczesne skanery prześwietlające mury, potwierdziły tę informację.

Tylko jak wydobyć trumnę ze świętym spod potężnej bazyliki?

Władze Belgii, do których należy kościół i opactwo, nie zgodziły się na przeprowadzenie żadnych prac, gdyż niosłoby to za sobą ryzyko zawalenia całej świątyni.

Co robić?

Pojechaliśmy do Saint Hubert ponownie w lipcu 2015 r., tym razem z Ks. Proboszczem Krzysztofem Grzejszczykiem. Nawet jego determinacja nie pomogła...



Przekazanie relikwii św. Huberta, Liège, 14.07.2018, od lewej stoją Krzysztof Olendzki, Bp Jean-Pierre Delville, Ks. Krzysztof Grzejszczyk i Joanna Olendzka, fot. J. Olendzki

Przywieźliśmy wówczas do Zalesia jedynie stulę św. Huberta...

I gdy już niemal pogodziliśmy się, że relikwii pierwszego stopnia nigdy nie będzie, Św. Hubert dał się odnaleźć właśnie nam, Zalesianom, w czeluściach Skarbca Katedry w Liège...

Najprawdopodobniej w czasie, gdy bezpośrednio po śmierci, czyli od roku 727 do roku 825, jego ciało wystawione było w Liège, ktoś zabezpieczył fragmenty kości w relikwiarzu. I to właśnie te relikwie otrzymaliśmy!

Szczśliwy finał

Odpowiednia korespondencja z Biskupem Liège oraz Dyrektorem Skarbca pozwoliła na szczęśliwy finał. Udało się przekonać naszych belgijskich przyjaciół, że kult św. Huberta jest w naszej parafii tak żywy i tak dynamicznie rozwijany poprzez msze św. o uzdrowienie za jego wstawiennictwem, przetłumaczone z francuskiego litanie i modlitwy, powstające nowe pieśni ku czci naszego patrona, wprowadzoną tradycję chlebków św. Huberta w czasie odpustu parafialnego etc., że absolutnie zasługujemy na te unikatowe relikwie.

I tak, 14 lipca 2018 r., w siedzibie Biskupstwa Liège, relikwie św. Huberta wraz z dokumentacją potwierdzającą ich autentyczność, zostały uroczystie przekazane przez Biskupa Liège Jean Pierre Delville'a ks. Proboszczowi Krzysztofowi Grzejszczykowi oraz Joannie i Krzysztofowi Olendzki, czyli naszej skromnej reprezentacji Parafii.

Bogu niech będą dzięki!

Witaj w Zalesiu Św. Hubercie

Joanna Olendzka

My i nasze kochane psy

UCHWAŁA NR 344/XIV/2015 RADY MIEJSKIEJ W PIASECZNIE
z dnia 18 listopada 2015 r. w sprawie ustalenia Regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie miasta i gminy Piaseczno

Rozdział 5. Obowiązki osób utrzymujących zwierzęta domowe, mających na celu ochronę przed zagrożeniem lub uciążliwością dla ludzi oraz zanieczyszczeniem terenów przeznaczonych do wspólnego użytku

§ 22. 1. Osoby będące właścicielami lub opiekunami zwierząt domowych są zobowiązane do sprawowania właściwej opieki nad tymi zwierzętami, w tym w szczególności nie pozostawiania ich bez nadzoru i zapewnienia ochrony przed zagrożeniem lub uciążliwością dla innych ludzi.

2. Właściciele lub opiekunowie zwierząt domowych zobowiązani są do usunięcia zanieczyszczeń spowodowanych przez te zwierzęta na terenie przeznaczonym do użytku publicznego.

3. Właściciel psa zobowiązany jest do:

- a) dopilnowania aby pies wyprowadzany był pod nadzorem, na uwięzi w obroży, a w przypadku ras uznawanych za agresywne także w kagańcu;
- b) w przypadku pozostawiania psa bez opieki oraz w środkach komunikacji zbiorowej, pies powinien posiadać kaganiec,
- c) zabezpieczenia nieruchomości w sposób uniemożliwiający jej opuszczenie przez psa.

4. Zabrania się pozostawiania zwierząt bez opieki, chyba że zwierzę znajduje się w pomieszczeniu zamkniętym lub na terenie ogrodzonym w sposób uniemożliwiający opuszczenie go przez zwierzę.

5. Utrzymujący niebezpieczne gady, płazy, ptaki i owady zobowiązani są stworzyć warunki uniemożliwiające wydostanie się ich z pomieszczeń dla nich przeznaczonych. Jednocześnie zakazuje się ich przenoszenia lub przetrzymywania w miejscach publicznych.

KĄCIK KULINARNY

Przepisy oraz zdjęcia potraw można przysyłać pod adres e-mail magda.kaminska85@wp.pl a także dostarczać osobiście po wcześniejszym kontakcie telefonicznym 729 148 683.

Ciasto z owocami z polecenia pani Renaty

Składniki na ciasto:

- 3 łyżki oliwy
- 3 jajka
- 1 szkl. cukru
- 1 szkl. mąki
- 1 łyżeczka proszku do pieczenia
- 1 cukier waniliowy
- sezonowe owoce



Sposób przyrządzenia:

Wymieszać dokładnie wszystkie składniki tak, aby powstała jednolita masa.

Owoce pokroić na małe kawałki. Jeżeli są to np. maliny czy borówki, to pozostawić w całości.

Owoce połączyć z masą, delikatnie mieszając.

Piec w piekarniku na 160 stopni z termoobiegiem.

Smacznego!

„Willa: reaktywacja”

Pierwszego września w galerii Lescer została otwarta druga wystawa z cyklu „Willa: reaktywacja”. Jest to wystawa Nicolaia Angelova zatytułowana „Flex”.

Nicolai Angelov urodził się w 1965 roku w Bułgarii. Studiował na Akademii Sztuk Pięknych w Sofii, a następnie na Akademii Sztuk Wizualnych w Lipsku oraz na Berlińskim Uniwersytecie Sztuk Pięknych. Wystawiał między innymi w Salzburgu, Chemnitz, Berlinie, Dreźnie, Lipsku, Moskwie, Budapeszcie a także podczas tak prestiżowych wydarzeń jak Armory Show New York, Art Cologne i Art Moscow. W Polsce kilka jego prac można było zobaczyć w Elblągu (Galeria El, 2009 rok) i Warszawie (Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, 2000 rok). Angelov niezwykle rzadko decyduje się na prezentację swojej twórczości. Tym bardziej cieszy nas, że zdecydował się na współpracę z galerią Lescer. Tę decyzję poprzedziły dwie wizyty artysty w Zalesiu Górnym, w sierpniu 2017 i tego roku w kwietniu, ponieważ Angelov zawsze bardzo precyzyjnie przygotowuje się do wystawy w danym miejscu. Przestrzeń sama w sobie jest głównym medium w twórczości Nicolaia Angelova. Analizuje przestrzeń, bada ją, przekształca jej proporcje i charakter. W ten sposób zmienia zastane i kreuje nowe sytuacje. Wybitny krytyk sztuki Winfried Konnertz pisał o Angelowie:

Poprzez trwałe przekształcenia proporcji przestrzennych oraz charakteru samej przestrzeni, artysta zmierza w kierunku małych „zmian” rzeczywistości, które widoczne są w „produktach sytuacyjnych”. Pojawiają się nowe sytuacje, które rozwijają się, zmieniają, samodzielnie

niszczą lub unieważniają się nawzajem. Punktem wyjścia jest istniejąca, znaleziona - przestrzeń jako taka, a także źródła światła, drewniane panele, szkło i inne materiały. Praca sama w sobie jest procesem - rozkładem całości na poszczególne jej części i tworzeniem od nowa. Wynik końcowy nie jest ukierunkowany i zdefiniowany, co stanowi wystar-



„scouting”, 2015, Galeria Weltecho, Chemnitz (D), zdjęcie dzięki uprzejmości artysty

czający powód, aby artysta zaakceptował każdy etap (pracy) jako prowidzium, a tym samym jako wyzwanie do podejmowania dalszych decyzji.

Dwa tygodnie poprzedzające otwarcie wystawy artysta spędził w Zalesiu Górnym, podczas których pracował nad wystawą w Galerii Lescer. Te dwa tygodnie traktujemy jako swoistą rezydencję artystyczną, ponieważ dla Angelova sam proces twórczy jest równie ważny jak skończony obiekt czy instalacja. Nigdy nie wie do końca, co powstanie, w którym momencie przerwie proces twórczy. On stale się odbywa. Jedną z instalacji prezentowaną na wystawie oparta jest na zasadach funkcjonowania kamery obskura. W pomieszczeniu, które artysta przekształcił w pierwowzór aparatu fotograficznego, w określonych warunkach pogodowych we wnętrzu galerii odbywa się projekcja zewnętrznego świata. Moja praca jest autokrytycznym pytaniem a nie demonstracją stanowiska. Chcę odtwo-

rzyć procesy, w których się znajduję, pokazać przypadkowość i niekompletność - opowiada Angelov. Po swojej pierwszej wizycie w Zalesiu Górnym, latem 2017 roku mówił: Będę pracował na tym co jest, ale też na tym, czego nie ma - ponieważ, w myśl idei dekonstruktywistycznej, to, czego nie ma, co jest brakiem lub przemilczeniem, jest tak samo ważne



Bulgaria, 2018, zdjęcie dzięki uprzejmości artysty

jak to, co jest obecne, widoczne czy też wypowiedziane. Jest takim samym komunikatem dla widza. Tytuł wystawy – „Flex” powiązane również z przymiotnikiem flexible, czyli elastyczny - oddaje istotę działalności Angelova w Lescer. Pracował z tym, co zastał, lub czego brakowało, przystosowując się do warunków, by móc funkcjonować w zastanej sytuacji.

Na wystawie zobaczyć można również nigdzie dotąd nie prezentowane prace na papierze.

„Flex” to druga z trzech wystaw, która odbywa się w tym roku w Galerii Lescer. Sezon zamkniemy wystawą zbiorową skoncentrowaną wokół twórczości Soli LeWitt, wybitnego artysty o światowej sławie. Wystawie towarzyszyć będą spotkania, wykłady i warsztaty dla dzieci. Galeria rozpoczęła działalność trzydziestego czerwca wystawą „Bez szpanu” Pawła Zaręby, artysty mieszkającego i tworzącego w Zalesiu Górnym. Od początku chcieliśmy zaakcentować nasze przywiązanie do tego miejsca,

które w przypadku pierwszej realizacji miało charakter personalny. Ale nie tylko - Zaręba, który zaprezentował w Lescer blisko trzydzieści prac na papierze, płótnie i metalu, podjął się także bezpośredniej interwencji w przestrzeń galerii. Poprzez jego gest malarski powstały nowe struktury, które objęły zarówno obiekty jak i przestrzeń. Te spontaniczne, niezwykle energetyczne działania można było oglądać tylko podczas trwania wystawy - zniknęły razem z jej zamknięciem. Stało się tak, ponieważ interesuje nas aktualność, realność i rzeczywistość, której można doświadczyć tu i teraz. To jeden z aspektów, który przyświecał nam przy stworzeniu programu dwóch pierwszych wystaw z cyklu „Willa: reaktywacja”. „Flex” Nicolaia Angelova w pełni wpisuje się w to założenie - instalacja site specific (stworzona dla konkretnego miejsca, przestrzeni) zostanie zdemontowana trzydziestego września. Zostaną po niej jedynie zdjęcia i wspomnienia.

Patronat honorowy nad wystawą objął Ambasador Bułgarii oraz Bułgarski Instytut Kultury. Projekt Willa: Reaktywacja jest **współfinansowany** przez Narodowe Centrum Kultury w ramach programu Kultura Interwencje. Za wsparcie realizacji wystawy oraz działalności Galerii Lescer **dziękujemy** również Funduszowi Popierania Twórczości ZAiKS, Gminie Piaseczno, Grupie CSV, firmie Ledvance Sp. z o.o. Fundacji Odrodzenie oraz Parafii św. Huberta w Zalesiu Górnym. Specjalne podziękowania kierujemy do Pani Krystyny Staweckiej oraz Pana Andrzeja Szczygielskiego.

Galeria Lescer, ul. Pionierów 11/13 Zalesie Górne: Nicolai Angelov, „Flex”. Kuratorka: Ewa Sułek

Wystawa czynna do 30 września w każdą sobotę w godzinach 12.00-18:00 oraz po wcześniejszym ustaleniu spotkania telefonicznie (+48 604 417 460) bądź mailowo pod adresem: galerialescer@gmail.com

www.facebook.com/galerialescer

Kontakt z sołtysem:
telefon: 22/844 03 29;
48 691 500 242
ul. Porannej Zorzy 1

PRZYDATNE TELEFONY

Pogotowie ratunkowe
Falck 22 535 91 93; 112;
999

Nocna pomoc Lekar-
ska – Szpital św. Anny
Piaseczno 22 735 41 08
Nasz Ośrodek Zdrowia
22 757 52 45

Przychodnia Piaseczno
ul. Fabryczna
22 756 21 11; 22 756
73 73

Szpital św Anny
22 735 41 00

Pogotowie gazowe
992

Straż Pożarna
998; 112

Awaryjne oświetlenie ulic
535 481 335

Awaria sieci energetycz-
nej Jeziorna 991

Pogotowie wodno-
kanalizacyjne PwIK
603 309 399

Posterunek Policji
w Zalesiu
22 757 87 96; 997

Parafia św Huberta
w Zalesiu
517 050 406

Poczta Zalesie Górne
22 756 53 80

Szkoła Podstawowa
w Zalesiu
22 756 52 17

Klub Kultury
ul Białej Brzozy 3
500 162 993

Urząd Gminy centrala
Piaseczno 22 70 17 500

Wydział Gospodarki
Odpadami – Gmina
22 736 29 84

Nadleśnictwo Chojnow
22 727 57 52

Technologia światłowodowa

Jako Rada Sołecka, poszukujemy większej dostępności Internetu w naszej miejscowości i wydaje się, że jedynym sensownym rozwiązaniem jest Internet szerokopasmowy, przewodowy.

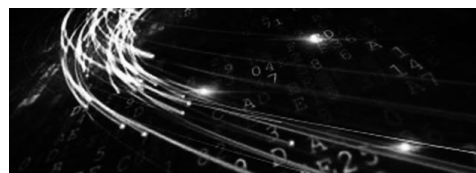
W związku z tym chcielibyśmy przedstawić podstawowe definicje związane z Internetem szerokopasmowym, a w ślad za tym będziemy próbowali znaleźć interesującą ofertę.

Poszukując jak najlepszych rozwiązań dla mieszkańców w zakresie Internetu szerokopasmowego zachęcamy Państwa do zapoznania się z różnymi ofertami dostępnymi na rynku, ponieważ to ułatwi nam wybór operatora dla całego Zalesia.

Magdalena Kamińska
– Rada Sołecka Zalesia Górnego

DEFINICJE TECHNOLOGII ŚWIATŁOWODOWEJ

Światłowód do domu (fiber to the home – FTTH) to technologia przyszłości dostępna już dziś. Jest odporny na zakłócenia i warunki atmosferyczne. Informacje można przysyłać na dowolne odległości. W jednym przyłączu światłowodowym mamy możliwość posiadania usług takich jak: Internet Światłowodowy, Telewizja Światłowodowa, Telefon Cyfrowy stacjonarny. W niedalekiej przyszłości prędkość przekraczająca 10Mbit/s to była „prędkość światła”. Dziś o prędkości światła możemy mówić jako zjawisku rzeczywistym. Na rynku pojawiają się operatorzy, którzy świadczą dostawę usług internetowych z gwarantowaną szybkością łącza na poziomie 1000Mbit/sekundę = 1Gbit/s. Wraz z rozwojem technologii światłowodowej operatorzy będą oferować coraz szybsze łącza i coraz wyższą jakość telewizji (Full HD - telewizja wysokiej rozdzielczości. Jest ogólnym określeniem sygnału telewizyjnego o rozdzielczości większej niż standardowa (PAL lub NTSC); 4K - wysokiej jakości standard rozdzielczości filmów cyfrowych oraz grafiki komputero-



wej. 4K charakteryzuje się czterokrotnie większą liczbą pikseli w porównaniu do powszechnie używanej rozdzielczości Full HD oraz dziewięciokrotnie większą od High-Definition.). Wszystkie usługi mogą być świadczone na tym samym łączu, które już teraz jest możliwe do doprowadzenia do naszych domów. W odróżnieniu od innych technologii dostępnych na rynku (LTE, Telewizja Kablowa, Łącze Radiowe) przesył danych może się odbywać z pełną prędkością bez żadnych ograniczeń.

PODSTAWOWE DEFINICJE:

xDSL – dostęp do Internetu oparty o miedzianą linię telefoniczną, popularny ale niestety z ograniczoną przepustowością, podatnością na zakłócenia oraz opóźnieniami w transmisji, co skutecznie eliminuje go z rynku.

4G LTE – dostęp do Internetu oparty o sieć telefonii komórkowej. Główną zaletą to mobilność. Niestety obiecane w reklamach prędkości to fikcja, ponieważ dostępna prędkość uzależniona jest od: obciążenia nadajnika, ilości użytkowników i siły sygnału.

Dostęp Kablowy – dostęp do Internetu w sieciach telewizji kablowych, oparta jest o kabel koncentryczny. Usługa dostępna jest wyłącznie w silnie zurbanizowanych obszarach (miastach). Z uwagi na ograniczenia technologiczne, prędkości oferowane przez największych operatorów pozwalają na przesył do 250Mbit/s. **FTTH (fiber to the home)** – światłowód do domu – to technologia dostępu do Internetu nowej generacji. Dane przesyłane są z prędkością światła w cienkim jak włos szklanym włóknie. Już dziś u operatorów dostępna jest maksymalna prędkość 1000Mbit/s. Dzięki technologii światłowodowej możliwe będzie uzyskiwanie jeszcze większych przepustowości. Tylko technologia światłowodowa umożliwia dziś przesył zasadniczo dowolnej ilości danych na dowolną odległość.

Jan Marciniak