



Member of the
OLYMPIC MUSEUMS
NETWORK

WIADOMOŚCI MUZEALNE

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie

Samorządowa Instytucja Kultury. Muzeum Rejestrowane

PIERWSZE SPOTKANIE POLSKICH MUZEALNIKÓW SPORTOWYCH

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie zorganizowało 2 czerwca pierwsze spotkanie polskich muzealników sportowych, w którym udział wzięli przedstawiciele 15 instytucji z całego kraju.

» str. 2





SPOTKANIE POLSKICH MUZEALNIKÓW SPORTOWYCH

Michał Polakowski
Dział Naukowy

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie zorganizowało 2 czerwca pierwsze spotkanie polskich muzealników sportowych, w którym udział wzięli przedstawiciele 15 instytucji z całego kraju.

W Polsce działa już blisko 30 placówek i oddziałów muzealnych, których działalność koncentruje się na sporcie. Niektóre z nich podejmowały już współpracę dwustronną (MSiT od wielu lat utrzymuje życzliwe i owocne kontakty m.in. z Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu czy Oddziałem Sportu Muzeum Miasta Łodzi), nie istniało jednak dotąd żadne ogólnokrajowe forum wymiany informacji i doświadczeń. Zasadniczym celem spotkania było więc wzajemne poznanie się oraz refleksja nad perspektywami współpracy.

W spotkaniu uczestniczyły delegacje 15 muzeów z całego kraju. Oprócz gospodarza i inicjatora, Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie były to: Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu, Oddział Sportu i Turystyki Muzeum Miasta Łodzi, Tyńska Galeria Sportu - Oddział Muzeum Miejskiego w Tychach, Galeria Sportu Bydgoskiego, Dział Sportu Muzeum Historycznego Miasta Gdańska, Muzeum Sportu Zabrzeńskiego - Oddział Muzeum Miejskiego w Zabrzu,

Muzeum Legii Warszawa, Sala Tradycji Pogoni Szczecin, Centrum Historii Sportu w Lublinie, Muzeum Kajakarstwa w Drohiczyźnie, Wystawa **Wojciecha Fortuny** - Od Marusarza do Małysza i Kowalczyk, Izba Pamięci Stanisława Marusarza, Centrum Górskie Korona Ziemi w Zawoi oraz Muzeum Sportu w Białymstoku (planowane). Swoją obecnością wydarzenie uświetnili sekretarz generalny Polskiego Komitetu Olimpijskiego **Adam Krzesiński**, zastępca dyrektora Departamentu Edukacji Publicznej i Sportu Urzędu Marszałkowskiego Województwa Mazowieckiego **Mariusz Młynarczyk**, członkowie Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie - przewodniczący prof. **Wojciech Zabłocki** oraz **Grażyna Rabsztyń** i **Franciszek Cemka**, a także prezes Fundacji Centrum Edukacji Olimpijskiej **Kajetan Hądzelek**.

Każda z delegacji zaprezentowała swoją instytucję oraz jej działalność. Rozmawiano także o problemach, z którymi muzea sportu w Polsce mierzą się na co dzień. Wiele z nich, jak np. kwestie lokalowe czy finansowe,

okazały się wspólne dla niemal wszystkich reprezentowanych placówek. W toku dyskusji zastanawiano się także nad perspektywami powołania sieci polskich muzeów sportu, wobec których wszyscy wypowiedzieli się entuzjastycznie. Ustalono stałą, coroczną rytm spotkań we wspólnym gronie, które pozwolą nie tylko nawiązywać i utrzymywać kontakty między poszczególnymi instytucjami, lecz także wymieniać się dobrymi praktykami oraz wspólnie występować w ważnych sprawach stanowiących przedmiot zainteresowania polskich muzeów sportu. Kolejne konferencje będą dotyczyły konkretnych zagadnień związanych z muzealnictwem, takich jak np. katalogowanie, opisywanie i udostępnianie zbiorów, konserwacja muzealiów i archiwaliów czy prawne aspekty działalności muzealnej.

Spotkanie zorganizowane zostało z okazji Jubileuszu 65-lecia istnienia Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie (1952), a tym samym - istnienia muzealnictwa sportowego w Polsce, gdyż przez długi okres MSiT było jedyną tego typu instytucją w kraju. ■



Tomasz Skoczek
Biblioteka

TOTALIZATOR SPORTOWY **60 LAT W SŁUŻBIE SPORTU**

W czwartek, 29 czerwca uroczyste otwarto ekspozycję pt. *Totalizator Sportowy – 60 lat w służbie sportu*. Można zwiedzać ją w Galerii Północnej, na parterze Centrum Olimpijskiego, przez cały okres wakacyjny – będzie czynna do 3 września.

Wystawa zorganizowana wspólnie przez Muzeum Sportu i Turystyki oraz Totalizator Sportowy Sp. z o.o. prezentuje historię doskonale znanej wszystkim kibicom firmy i jej ogromny wkład w rozwój polskiego sportu i kultury fizycznej. Wśród eksponatów znalazły się medale i statuetki przyznane Totalizatorowi w dowód uznania i wdzięczności za wieloletnie wsparcie przez różne organizacje sportowe, z Polskim Komitetem Olimpijskim na czele, plakaty i rysunki, a także instalacje artystyczne.

Podczas uroczystego wernisażu wystawy dyrektor Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie Tomasz Jagodziński podkreślił znaczenie długiej i owocnej współpracy między Muzeum a Totalizatorem Sportowym, sięgającej lat 80. XX wieku. Z kolei **Grzegorz Sołtysiński** z Zarządu Totalizatora Sportowego Sp. z o.o. przybliżył historię spółki i jej osiągnięcia, a także przedstawił plany na przyszłość. Nie zabrakło reprezentantów władz państwowych w osobach wiceministra **Jarosława Stawiarskiego**, sekretarza stanu w Ministerstwie Sportu i Turystyki oraz wiceministra **Zbigniewa Babalskiego**, sekretarza stanu w Ministerstwie Rolnictwa i Rozwoju Wsi.



ZABYTKOWA ŁÓDŹ

Michał Puszkarski
Kierownik Działu Edukacji i Promocji

Z MIESZKANIA DO MUZEUM

Kolekcja Muzeum Sportu i Turystyki powiększyła się o niezwykle artefakty przekazane przez Pawła Montrymowicza-Żakowicza (97 lat), partyzanta, więźnia NKWD.



Zbiory muzeum wzbogaciły łódź żaglowa z 1948 r. o wymiarach 450x140 cm, przechowywana przez ostatnie 40 lat... w niewielkim mieszkaniu na IV piętrze, co zmieniło standardowe przyjęcie daru w skomplikowane przedsięwzięcie relacjonowane przez media.



Wraz z łodzią pan Paweł przekazał radiostację wyjętą z czołgu Tygrys oraz dokumenty i fotografie relacjonujące życie przedwojennych mieszkańców Wilna.

KOLEJNA POCHODNIA OLIMPIJSKA W ZBIORACH MUZEUM

Muzealna kolekcja powiększyła się o kolejny bezcenny eksponat - oficjalną pochodnię z Igrzysk XXV Olimpiady w Barcelonie.

Podczas zebrania Zarządu Polskiego Komitetu Olimpijskiego w dniu 20 czerwca pochodnię przekazała na ręce dyrektora Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie **Tomasza Jagodzińskiego** prezes LUX-MED **Anna Rulkiewicz**. Dar został dokonany z inicjatywy **Iribarrena Inakiego Ereno**, prezesa Sanitas, na którym niedawne odwiedziny w Muzeum zrobiły duże wrażenie. Pochodnia z Igrzysk Olimpijskich w Barcelonie jest już dwunastą w kolekcji Muzeum Sportu i Turystyki.

Pochodnia ma wysokość 68 cm i waży 1200 gramów. Jej projektantem był pochodzący z Barcelony **Andre Ricard**.



WANDA, JUREK I GÓRY...

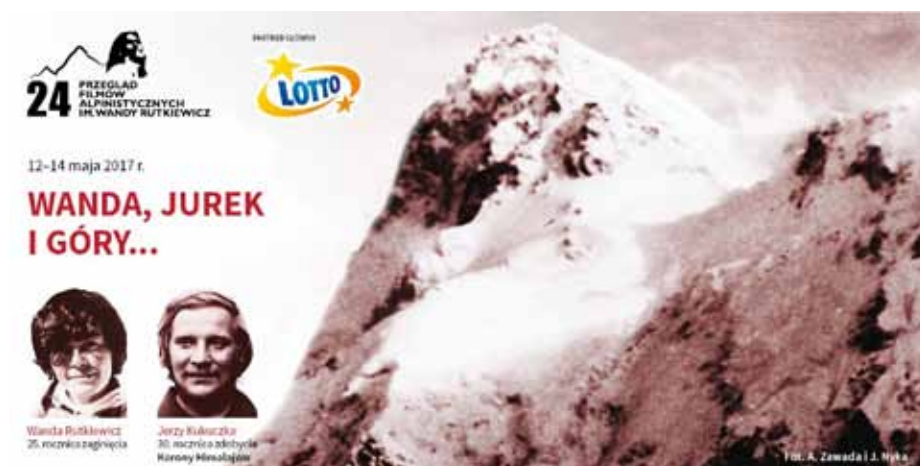
Wiesława Wiśniewska
Dział Edukacji i Promocji

W dniach 12-14 maja 2017 roku w siedzibie Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie odbywał się XXIV Przegląd Filmów Alpinistycznych im. Wandy Rutkiewicz. Zgromadził on około 2000 miłośników gór i dobrego kina

Tegoroczny Przegląd przebiegał w 25. rocznicę zaginięcia patronki festiwalu. **Wanda Rutkiewicz** była pierwszą europejską zdobywczynią Mount Everestu oraz pierwszą kobietą na świecie która stanęła na szczycie K2. Jej śmierć była niepowetowaną stratą nie tylko dla polskiego, lecz także światowego himalaizmu. Obchodzimy w tym roku również 30. rocznicę zdobycia Korony Himalajów – największego trofeum w świecie wspinaczy – przez Jerzego Kukuczkię. Dlatego też hasło tegorocznego Przeglądu brzmiało *Wanda, Jurek i góry...*

Festiwal rozpoczął się tradycyjnie od części edukacyjnej dla młodzieży m.in.: z Zespołu Szkół im. W. Rutkiewicz, Szkoły Podstawowej im. gen. M. Żaruskiego oraz drużyny ZHP im. W. Rutkiewicz w Pruszkowie. Młodzież uczestniczyła w projekcji filmów, prelekcjach, mogła też sprawdzić swoją wiedzę z dziedziny alpinizmu, biorąc udział w quizach.

W uroczystości oficjalnego otwarcia XXIV PFA udział wzięło wielu znakomitych gości, m.in.: **Patrycja Konopka** i **Sylwia Grochowska**, reprezentujące Totalizator Sportowy, właściciela marki LOTTO – głównego



partnera 24. edycji PFA, **Marek Wierzbowski** – Sekretarz Generalny Polskiego Związku Alpinizmu, **Jerzy Natkański** – Dyrektor Fundacji Wspierania Alpinizmu Polskiego im. J. Kukuczki oraz Fundacji im. A. Zawady, prof. **Wojciech Zabłocki**, przewodniczący Rady Muzeum oraz **Aleksander Kwiatkowski** ze Szwecji. Gościem specjalnym tegorocznego festiwalu był **Lutz Maurer**, współpracownik telewizji austriackiej ORF, realizator filmów i programów o tematyce górskiej. W czasie uroczystego otwarcia przekazał on do zbiorów Muzeum trzy filmy, których jest współautorem.

Głównymi punktami programu otwarcia XXIV PFA była projekcja filmu *Wasza wysokość*, w reżyserii **Agnieszki Smoczyńskiej** (inspirowanego biografią Wandy) oraz wernisaż wystawy *Wanda Rutkiewicz. Fotografie*, opracowanej przez **Jana Bortkiewicza**, znakomitego fotografa, mającego na swoim koncie ponad sto wystaw indywidualnych i zbiorowych w kraju i za granicą. W ciągu następnych dwóch dni goście Przeglądu obejrzelili jeszcze 12 filmów dokumentalnych, uczestniczyli w prelekcjach i spotkaniach z gwiazdami polskiego i światowego alpinizmu. Wielu wzruszeń przysporzyła prezentacja *14 x 8000 Jerzego Kukuczki* przygotowana przez jego małżonkę, **Cecylię**. Jak zawsze liczną publiczność zgromadziły taterniczka i dziennikarka **Monika Rogozińska** oraz himalaistka **Aleksandra Dzik**.

Ukoronowaniem tegorocznego Przeglądu był wieczór autorski znakomitego polskiego himalaisty, zdobywcy Korony Himalajów – **Krzysztofa Wielickiego**, który zgromadził niemieszczące się w sali grono wielbicieli. Po prelekcji ustawili się oni w długiej kolejce po, wydany przez oficynę Góry dwutomowy wywiad – rzekę z panem Krzysztofem. Nasz wspaniały gość chętnie rozdawał autografy, dedykacje; nie stronił też od wspólnych zdjęć.



NOC MUZEÓW

Michał Puskarski
Kierownik Działu Edukacji i Promocji



Za nami kolejna edycja „Nocy Muzeów”. Tegorocznym motywami przewodnimi były harcerstwo i 150. rocznica urodzin Generała Mariusza Zaruskiego. Po raz kolejny dopisała frekwencja - odwiedziło nas 1500 osób.

Wspólnie z Chorągwią Stołeczną ZHP Muzeum zorganizowało wyjątkowe, pełne rozmaitych atrakcji święto harcerstwa. Spotkanie z Harcerzami poprowadzili harcmistrz **Jędrzej Kunowski** i **Piotr Nasiadko** oraz podharcmistrzyni **Agnieszka Fietkiewicz-Zapalska**, kierownik Biblioteki Muzeum. Każdy zwiedzający mógł wziąć udział w pokazach związanych ze zdobywaniem sprawności, takich jak: rozpalanie ognia krzesiwem, orientacja w terenie, pierwsza pomoc, wiązanie węzłów żeglarskich, fotografika, rozkładanie namiotów, strzelanie z karabinka asg, modelarstwo i wiele innych. Odbyły się także gra terenowa, podchody oraz „polowanie na lisa” polegające na odnalezieniu ukrytego nadajnika za pomocą urządzeń do radiolokacji.

Drużyny wodne związane z żeglarstwem wystawiły przed budynkiem jeden ze swoich jachtów. Każdy „szczur lądowy” mógł jacht dokładnie obejrzeć i spróbować swoich sił w stawianiu żagli. Inne formacje harcerskie przedstawiły program militarny z zakresu technik kamuflażu i obsługi karabinków pneumatycznych. Nie zabrakło także wspólnego śpiewania pieśni harcerskich i szant.

Dopełnieniem programu harcerskiego był pokaz filmu w kinie *Mariusz Zaruski – Pierwszy Żeglarz Rzeczypospolitej* połączony ze słowem wstępnym o twórczości marynistycznej Mariusza Zaruskiego, wygłoszonym przez **Michała Puskarskiego**, kierownika Działu Edukacji i Promocji Muzeum.

Tegoroczna Noc Muzeów to również wystawa za-
bytkowych samochodów. Klub antycznych automobili

i rajdów CAAR przedstawił swoje najciekawsze pojazdy, które cały czas używane są w rajdach turystycznych w całej Europie. Prezydent Klubu **Maciej Wiśniewski** w bardzo ciekawy sposób opowiadał o historii aut i ciekawostkach technicznych. Wystawa fotografii samochodowej Łukasza Wykroty była wyjątkowym dopełnieniem blasku cadillaców, mercedesów, porche oraz pozostałych ikon motoryzacji.

Dzięki uprzejmości klubu ZDROFIT, każdy zwiedzający mógł spróbować swoich sił w treningu na stepperach i orbitrekach oraz biciu muzealnego rekordu dystansu na rowerach stacjonarnych - od tego roku wynosi on 201,4 km, wypracowany przez 42 uczestników. Gratulujemy!

Miłym akcentem Nocy było przekazanie przez Tadeusza Więcka, wielokrotnego darczyńcy Muzeum, zestawu filmów *Złote Olimpiady*.



HOŁD DLA „KUSEGO”

Piotr Banasiak
Kierownik Działu Muzealności

W 77 rocznicę męczeńskiej śmierci Janusza Kusocińskiego red. Janusz Kalinowski, w ramach projektu „Biegi Stulecia” zorganizował bieg na dystansie 5 km, a Muzeum zaprosiło sportowców na okolicznościową wystawę.

Zaprezentowano na niej unikalne zdjęcia i eksponaty związane z przebiegiem kariery Janusza Kusocińskiego. Zwiedzający mieli okazję zobaczyć między innymi złoty sygnet, który otrzymał sportowiec

za zdobycie złotego medalu olimpijskiego (Los Angeles 1932) oraz jego stoper marki Longines. Wśród zaproszonych gości był między innymi Jacek Wszoła mistrz olimpijski w skoku wzwyż (Montreal 1976).



MODERNIZACJA EKSPOZYCJI STAŁEJ

Na przełomie maja i czerwca na ekspozycji stałej rozpoczęły się prace modernizacyjne.

W części poświęconej dotąd gwiazdom lekkiej atletyki powstaje nowa gablota, w której prezentowane będą medale olimpijskie znajdujące się w zbiorach Muzeum (obecnie jest ich 68). Koniec prac przewidziany jest na wrzesień. Już teraz zapraszamy do odwiedzenia nowej części wystawy jesienią.



PRESTIŻOWE WYRÓŻNIENIE DLA WOJCIECHA ZABŁOCKIEGO

Michał Polakowski
Dział Naukowy



Przewodniczący Rady Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie prof. Wojciech Zabłocki otrzymał złoty Wawrzyn Olimpijski, prestiżową nagrodę przyznaną przez Polski Komitet Olimpijski wybitnym twórcom kultury i architektury.

Znakomity szablista, trzykrotny medalista olimpijski, został uhonorowany za całokształt prac w dziedzinie architektury i sztuki, którym poświęcił się po zakończeniu szermierczej kariery.

Zaprojektował wiele obiektów sportowych, m.in. Ośrodek Przygotowań Olimpijskich i Halę Gier AWF w Warszawie, ośrodki i hale

w Koninie, Zgorzelcu, Puławach, Głogowie i Lesznie, a także Aleppo i Latakii (Syria). Jest członkiem Stowarzyszenia Architektów Polskich oraz członkiem honorowym Międzynarodowej Grupy Architektów Sportowych UIA.

Uprawia również malarstwo akwarelowe – ma w dorobku wiele wystaw, w tym m.in. prezentowane

w ostatnich latach w Muzeum Walki samurajów (2017), Pojedynki i kobiety (2015) oraz Sławne pojedynki w pastiszach Wojciecha Zabłockiego (2013). Wydał także wiele albumów ze swoimi pracami, a także książek o tematyce szermierczej.

Wawrzyny Olimpijskie przyznawane są przez Polski Komitet Olimpijski, pod patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wybitnym twórcom kultury i architektury w czteroletnim cyklu olimpijskim, od 1969 roku. W tym roku wręczono je po raz czternasty.

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie serdecznie gratuluje wszystkim nagrodzonym.

SPOTKANIE Z BOHATERAMI ŚWIATOWYCH MAT

Maciej Płuska
Dział Edukacji i Promocji

W dniu 8 maja przed Ścianą Chwały Polskiego Sportu odbyło się kolejne z cyklu „Muzealnych spotkań z historią”, tym razem zatytułowane: „Zapasy wczoraj, dziś i jutro”.



Współorganizatorami byli dwaj mistrzowie świata: **Andrzej Malina** i **Andrzej Supron**. Ten pierwszy równo przed trzydziestu laty, w 1987 roku, jako pierwszy polski zapaśnik został uznany najlepszym sportowcem Polski (za rok 1986 po triumfie w Budapeszcie) w plebiscycie *Przeglądu Sportowego*. **Andrzej**

Supron, mistrz świata z San Diego 1979 roku, z racji niezliczonych sukcesów podczas najważniejszych imprez mistrzowskich oraz wielu innych dokonań, które na trwałe zapisały się w historii klasycznej odmiany zapasów, uznany został za jej profesora.

Podczas spotkania obaj Andrzejowie wprowadzili bardzo miłą, sportową atmosferę, a zgromadzona publiczność słuchała wspomnień sprzed lat, okraszonych wieloma smakowitymi anegdotami. Spotkanie swoją obecnością uświetnili m.in. **Józef Kacperczyk** - honorowy prezes PZZ, **Janusz Tracewski**, **Jan Żurawski**, **Eugeniusz**

Najmark, **Jan Godlewski** oraz **Andrzej Głaz** sekretarz PZZ, którego pomoc była przy organizacji spotkania niezwykle cenna. Dodatkową atrakcją była obecność tych, którzy niedawno odnieśli wielkie sukcesy na zapaśniczych matach podczas ME w Nowym Sadzie i ME U23 w Szombathely. **Monika Michalik** i **Roman Pacurkowski** zaprezentowali swoje złote zdobycze, które rozświetliły wieczór i dały nadzieję na lepsze jutro tej wspaniałej dyscypliny towarzyszącej olimpijskim igrzyskom od ich zarania.

Opowieściom przysłuchiwali się z wielkim zainteresowaniem najmłodsi adepci zapasów - podopieczni **Radosława Radtke** z UKS Talent Białoleka oraz ich starsi koledzy trenujący w SMS im. Janusza Kusocińskiego i AZS AWF z warszawskich Białan. ■

MOBILNE MUZEUM IGRZYSK OLIMPIJSKICH



Między 22 a 25 czerwca Muzeum Sportu już po raz drugi zaprezentowało publiczności prace studentów Wyższej Szkoły Ekologii i Zarządzania w Warszawie wyróżnione i nagrodzone w konkursie pod hasłem Olympic Architecture – museum on the move. Mobilne Muzeum Igrzysk Olimpijskich.

Temat projektu Mobilne Muzeum Igrzysk Olimpijskich powstał na podstawie dokumentu wydanego przez Międzynarodowy Komitet Olimpijski, Agenda 2020 (20+20 Recommendations), jako wynik połączenia rekomendacji dotyczących sportu, kultury i zrównoważonego rozwoju.

Temat miał za zadanie ideowe przedstawienie tymczasowego Muzeum. Obiektu, który może być przenoszony w różne miejsca na świecie. Zaproponowano rozwiązania konstrukcyjne współcześnie nam znane aż po bardzo przyszłościowe. Całe budynki w założeniu miały być demontowalne do elementów wielkości

możliwej do przetransportowania w kontenerach.

Autorów wyróżnionych projektów nagrodzili założyciel i prezydent WSE-iZ prof. dr. hab. inż. **Jan Misiak** oraz dr. inż. arch. **Marcin Zabłocki**. Wystawę zorganizowano z inicjatywy przewodniczącego Rady Muzeum, prof. **Wojciecha Zabłockiego**. ■

HISTORIA SPORTU POLONIJNEGO

Artur Kołęda
Dział Edukacji i Promocji

Sport polonijny jest ciekawym zjawiskiem socjologicznym, które wciąż odgrywa rolę ważnego czynnika integrującego polską społeczność. Jego historię przybliżyła wystawa autorstwa Zbigniewa Chmielewskiego, prezentowana w Muzeum w czerwcu.



Na 16 planszach tekstowo – ilustracyjnych zwiedzający mieli okazję prześledzić rodzenie się polonijnego ruchu sportowego, zarówno w sensie organizacyjnym jak i zawodniczym. Z archiwalnych fotografii spoglądały tak słynne postaci jak **Stanisław Kiecal**, zwany „Zabójcą z Michigan”, który jako pierwszy Polak sięgnął po zawodowe mistrzostwo świata w boksie. **Frank Parker-Pajkowski** był najlepszym tenisistą USA w latach 40-tych, pięciokrotnie zdobył mistrzostwo tego kraju. Wychowanką amerykańskiego „Sokoła” była **Stanisława Walasiewiczówna**, polska mistrzyni olimpijska z Los Angeles w 1932 roku w biegu na 100 metrów. Prawdziwą legendą sportów siłowych początku XX wieku był **Zbyszko Cyganiewicz**,

wychowanek „ojca polskich zapasów” - **Władysława Pytlasińskiego**. Za oceanem Cyganiewicz zrobił oszałamiającą karierę stając się pierwszym milionerem wśród polskich sportowców.

Wystawa przypomina także założenie i działalność Funduszu Olimpijskiego gromadzącego środki również wśród Polonii. To dzięki niej możliwy był start polskich olimpijczyków w 1932 roku w Lake Placid i Los Angeles. Polska społeczność na całym świecie zawsze wspierała sportowców z białym orłem na piersi nie tylko finansowo ale również gorąco im dopingując podczas zawodów. Spotkania naszych olimpijczyków z Polonią są do dzisiaj wzruszającymi przeżyciami dla obydwu stron.

19. PIKNIK OLIMPIJSKI

W dniu 3 czerwca już po raz 19. odbył się tradycyjny organizowany przez Polski Komitet Olimpijski Piknik. Wzięło w nim udział również Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie – goście licznie odwiedzili zarówno naszą siedzibę, jak i specjalne stoisko w pobliskim parku Kępa Potocka.

Tym razem, mimo upalnej pogody, Piknik zmienił się w strefę zimy, ponieważ w lutym przyszłego roku odbędą się Zimowe Igrzyska Olimpijskie Pyongchang 2018. Edukatorzy muzealni postarali się, żeby dzieci biorące udział w warsztatach plastycznych poznały pochodzenie i symbolikę oficjalnych maskotek olimpijskich: białego tygrysa Soohorang i czarnego niedźwiedzia Bandabi. Ponadto nasi goście jak co roku chętnie podejmowali wyzwania czekające na



nich w słowiańskiej wiosce - największym powodzeniem cieszył się tor łuczniczy, walka na równoważni oraz pieczenie praśnego chleba. Do późnych godzin popołudniowych ustawiała się również długa kolejka do naszego koła wiedzy, gdzie za poprawne odpowiedzi na pytania wręczane były bilety upoważniające do bezpłatnego wstępu na ekspozycję stałą Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie.

SPORTOWI DUSZPASTERZE W MUZEUM

W dniu 24 kwietnia 2017 roku odbyło się tradycyjne Wiosenne Spotkanie Diecezjalnych Duszpasterzy Sportowców. Uroczystość poprowadził Kapelan Sportowców Polskich oraz Muzeum, ksiądz Edward Pleń. Słowo wstępne wygłosił ksiądz biskup Marian Florczyk – delegat Konferencji Episkopatu Polski ds. duszpasterstwa sportowców.

W czasie spotkania prof. dr hab. **Zbigniew Dziubiński** wygłosił wykład *Akademia Wychowania Fizycznego w Warszawie - wkład w promocję sportu i współpraca z duszpasterzami sportowców. 25 lat SALOS RP a wychowanie dzieci i młodzieży*. Omówiono także najbliższe inicjatywy organizowane w 2017 roku m.in. XXVIII Światowe Igrzyska Młodzieży Salezjańskiej, XXIX Międzynarodowa Parafiada Dzieci i Młodzieży. Gościem specjalnym wydarzenia był **Witold Bańka**, minister sportu i turystyki. Na zakończenie spotkania wszyscy zebrani odmówili modlitwę w intencji Polskiego Komitetu Olimpijskiego oraz Muzeum Sportu i Turystyki.



ODESZLI

† – 6 maja – **Grzegorz Kosma** – szczypiornista, w reprezentacji Polski rozegrał 158 meczów i zdobył 355 bramek, brązowy medalista mistrzostw świata (1982), olimpijczyk z Moskwy 1980. W 1983 roku w barwach Anilany Łódź został mistrzem Polski.



† – 17 czerwca – **Józef Grudzień** – bokser, w latach 60. XX wieku był jednym z najlepszych na świecie w wadze lekkiej. Dwukrotny medalista olimpijski – złoty (1964) i srebrny (1968), mistrz (1967) i wicemistrz Europy (1965). Był też trzykrotnie mistrzem Polski (1965, 1967, 1968). W 1998 roku za wybitne osiągnięcia sportowe został odznaczony Krzyżami Kawalerskim i Komandorskim Orderu Odrodzenia Polski.



ODWIEDZILI NAS

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie jest miejscem chętnie odwiedzanym przez oficjalne delegacje, osobistości świata sportu, kultury, polityki, dyplomacji oraz celebrytów, zarówno z kraju, jak i z zagranicy. Ostatnio gościli w Muzeum:



10 czerwca - przedstawiciele Międzynarodowego Stowarzyszenia Policji IPA Łódzkiej Grupy Wojewódzkiej, przedsiębiorców łódzkich oraz działaczy sportowych, wraz z wiceprezesem PZPN **Markiem Koźmińskim**, dyrektorem sportowym PZPN **Stefanem Majewskim** oraz byłymi reprezentantami kraju **Markiem Dziubą** i **Markiem Citko**. Goście zwiedzili ekspozycję stałą w towarzystwie dyrektora Muzeum **Tomasza Jagodzińskiego**.

DARY DLA MUZEUM

Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie szacuje, że obiekty pochodzące z darów stanowią ponad 80% całości jego zbiorów.

Zbiory każdego muzeum powstają w podobny sposób: dokonuje się zakupów (antykwariaty, aukcje, osoby prywatne) oraz otrzymuje różne obiekty jako dary od osób prywatnych, a także jako przekazy od instytucji. Wszystkim darczyńcom dziękujemy za wzbogacenie zbiorów muzealnych!

Tadeusz Wołczyński – melonik sędziego tenisowego z początku XX wieku



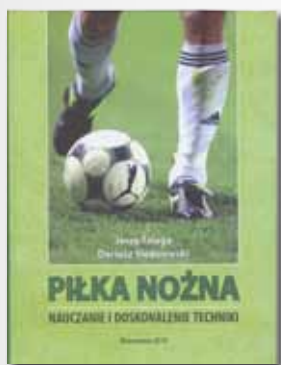
Grzegorz Fischer – narta z okolic Archangielska, obłożona fragmentami skóry renifera, datowana na przełom XVIII i XIX wieku



Kamil Wójkowski – publikacja pt. *Legia Warszawa w europejskich pucharach*, Warszawa 2013, autorstwa Darczyńcy



Dariusz Śledziewski – publikacja pt. *Piłka Nożna – nauczanie i doskonalenie techniczne*, Warszawa 2015, którą Darczyńca napisał wspólnie z Jerzym Talagą



Wydawnictwo Na Szczyt – publikacja pt. *Pięć skarbów pod wielkim śniegiem* – opowieść o Wandzie Rutkiewicz, Gdańsk 2017, autorstwa Anny Czerwińskiej-Rydel





Elżbieta Kosieradzka

DIAMENTY KOLEKCJI MUZEALNEJ CZĘŚĆ 17

W ciągu 65 lat działalności Muzeum (od 1952 r.) udało się zgromadzić tysiące artefaktów: trofeów, strojów, sprzętu, pamiątek, a także dzieł sztuki, fotografii, dokumentów i wydawnictw. Ten pokaźny dorobek zasługuje na upowszechnienie, co zamierzamy zrealizować, wydając przyszłości jubileuszową publikację – album prezentujący najcenniejsze obiekty z naszych zbiorów. Zanim to jednak nastąpi, na łamach biuletynu prezentujemy „w odcinkach” naszym Czytelnikom skarby kolekcji muzealnej.

Trofea Janusza Kusocińskiego z 1932 roku

Bieg na 10 000 m odbył się 31 lipca jako pierwszy z długich dystansów na X Igrzyskach Olimpijskich w Los Angeles. Konkurentami **Janusza Kusocińskiego** (1907–1940) „Kusego” byli od lat niepokonani Finowie: **Paavo Nurmi** (1897–1973), **Volmari Iso Hollo** (1907–1969), **Lauri Lehtinen** (1908–1973) i **Lauri Virtanen** (1904–1982). Nurmi został zdyskwalifikowany za przekroczenie praw amatorskich i ostatecznie nie wystartował. Zwyciężył Kusociński, ustanawiając rekord olimpijski (30.11,4) – było to pierwsze polskie złoto igrzysk w konkurencji mężczyzn. Jednak startując w źle dopasowanym obuwiu, Kusociński tak poranił sobie stopy, że nie był w stanie biec na kolejnych dystansach. Uzupełnił „zaległość” na Międzynarodowych Zawodach Poolimpijskich w Chicago, rozegranych miesiąc później. Wygrał, pokonując w biegu na 5000 metrów

Lehtinena – złotego medalistę olimpijskiego, który nie dotarł do mety i wycofał się z zawodów.

Muzeum posiada w swoich zbiorach kilka cennych artefaktów związanych z występami „Kusego” za Oceanem w 1932 roku. Należą do nich oficjalny dyplom olimpijski za zwycięstwo w biegu na 10000 m, a także pamiątkowy medal z Igrzysk w Los Angeles. Niestety, losy medalu nagrodowego od czasu kradzieży z Bazyliki Archikatedralnej w Warszawie (1980) pozostają nieznane. Jednym z wyrazów uznania za triumf w Los Angeles był złoty sygnet z dedykacją ofiarowany Kusocińskiemu przez dyrektora Państwowego Urzędu Wychowania Fizycznego i Przysposobienia Wojskowego **Władysława Kilińskiego**. W Muzeum znajduje się także medal za zwycięstwo w biegu na dystansie 5000 m podczas Międzynarodowych Zawodów Poolimpijskich w Chicago.



W III kwartale 2017 roku zapraszamy na:

DZIEJE SPORTU POLSKIEGO I OLIMPIZMU

ekspozycja stała
wtorek – piątek w godz. 9.00-17.00
sobota – niedziela w godz. 10.00-17.00

TOTALIZATOR SPORTOWY – 60 LAT W SŁUŻBIE SPORTU

wystawa czasowa
29 czerwca – 3 września

BOGDAN TUSZYŃSKI 1932-2017

spotkanie wspomnieniowe
4 lipca

MARATOŃCZYCY W GRAFICE WERONIKI ŻUROWSKIEJ

wystawa czasowa
8 września – 8 października

GIEŁDA KOLEKCJONERÓW PAMIĄTEK SPORTOWYCH

9 września



Muzeum jest instytucją finansowaną ze środków
Samorządu Województwa Mazowieckiego

Dojazd

Autobusy:

114, 118, 185 (przystanek Centrum Olimpijskie)
116, 122, 157, 181, 205, 303, 518 (przystanek pl. Wilsona)

Tramwaje:

6, 15 (przystanek pl. Wilsona)

Metro (stacja pl. Wilsona)

Materiały informacyjne do „Wiadomości Muzealnych”
przygotowują pracownicy MSiT

Fotografie ze zbiorów Archiwum Fotograficznego MSiT

Redakcja: Michał Polakowski

Projekt graficzny: Maciej Przybyszewski



Member of the
**OLYMPIC MUSEUMS
NETWORK**

MUZEUM SPORTU I TURYSTYKI W WARSZAWIE

01-531 Warszawa, ul. Wybrzeże Gdynskie 4

Centrum Olimpijskie

www.muzeumsportu.waw.pl

muzsport@muzeumsportu.waw.pl

Dyrektor: **Tomasz Jagodziński**

Numery telefonów

Sekretariat	22 56 03 780
Dział Muzealiów	22 56 03 783
Dział Naukowy	22 56 03 730
Archiwum Foto	22 56 03 782
Czytelnia	22 56 03 790

e-mail: biblioteka@muzeumsportu.waw.pl

Dział Edukacji i Promocji 22 56 03 786

e-mail: edukacja@muzeumsportu.waw.pl