

# TREŚĆ

TOMU III. ROCZNIKA 2. (1922)

## PRZEGLĄDU WARSZAWSKIEGO

NR. 10 (LIPIEC)

STANISŁAW WINDAKIEWICZ . . . . .	<i>Polacy w Padwie</i> . . . . .	str. 5
ALBERT DRYJSKI . . . . .	<i>Świadomość i jej warunki organiczne</i> „	22
STANISŁAW TOMKOWICZ . . . . .	<i>Kilka typów z końca XIX w.</i> . . . .	„ 52
ROMAN DYBOSKI . . . . .	<i>O „Don Juanie” Byrona</i> . . . . .	„ 70
TADEUSZ RITTNER . . . . .	<i>Drzwi zamknięte. Romans (7)</i> . . .	„ 80

KRONIKA: LEON PIWIŃSKI: *Powieść*, str. 102. — P. W.: *Ruch literacki w czasopiśmie*, str. 111. — HENRYK ELZENBERG, ROMAN DYBOSKI: *Przekłady i studia z literatur obcych (Literatury wschodnie)*, str. 119. *Literatura angielska i amerykańska*, str. 124). — STANISŁAW SZCZUTOWSKI: *Sztuki plastyczne*, str. 132. — EDWARD WORONIECKI: *Z literatury francuskiej*, str. 141. — *Książki i czasopisma nadesłane*, str. 146. — *Zapiski*, str. 148.

NR. 11 (SIERPIEŃ)

JAN ST. BYSTRON . . . . .	<i>Wyobrażenia artystyczna Bolesława Prusa</i> . . . . .	str. 151
STANISŁAW KUTRZEBA . . . . .	<i>Beselerowska konstytucja dla Polski</i> „	191
BRONISŁAWA WÓJCİKÓWNA . . . . .	<i>O wartości w muzyce</i> . . . . .	„ 208
STANISŁAW ZACHOROWSKI . . . . .	<i>Legenda roku 1000.</i> : . . . .	„ 218
GIOSUÈ CARDUCCI . . . . .	<i>U trumny Percy Bysshe Shelleya</i> (przełożyła JULIA DICKSTEINÓWNA) „	236
TADEUSZ RITTNER . . . . .	<i>Drzwi zamknięte. Romans (8).</i> . . .	„ 238

KRONIKA: IGNACY CHRZANOWSKI: *Historja literatury polskiej*, str. 257. — K. W. Z.: *Przekłady i studia z literatur obcych (Literatura francuska)*, str. 266. — LUCJUSZ KOMARNICKI: *Teatr*, str. 274. — STANISŁAW SZCZUTOWSKI: *Sztuki plastyczne*, str. 284. — WŁADYSŁAW TATARKIEWICZ, ZYGMUNT BATOWSKI, S. L.: *Historja sztuk plastycznych*, str. 297. — *Książki i czasopisma nadesłane*, str. 308. — *Zapiski*, str. 310.

STANISŁAW PIGOŃ . . . . .	<i>Jakiego Mickiewicza znamy?</i> . . . . .	str.	311
ADAM MICKIEWICZ . . . . .	<i>Zdania i uwagi</i> (niewydane) . . . . .	„	334
ALEKSANDER BRÜCKNER . . . . .	<i>Mickiewicz i Puszkina</i> . . . . .	„	336
KONRAD GÓRSKI . . . . .	<i>Racjonalizm i mistyka w Impro- wizacji Konrada</i> . . . . .	„	340
JAN PARANDOWSKI . . . . .	<i>Upadek cywilizacji starożytnej</i> . . . . .	„	362
TADEUSZ RITTNER . . . . .	<i>Drzwi zamknięte. Romans (9)</i> . . . . .	„	375

KRONIKA: STANISŁAW PIGOŃ: *Historja literatury polskiej*, str. 394. — STEFAN KOŁACZKOWSKI: *Poezja*, str. 415. — LEON PIWIŃSKI: *Powieść*, str. 420. — P. W.: *Ruch literacki w czasopiśmie*, str. 422. — STANISŁAW WITKOWSKI: *Przekłady i studia z literatur obcych (Z Hellady)*; str. 429. — KAROL IRZYKOWSKI: *Teatr*, str. 432. — OTTON LASKOWSKI: *Historja wojskowości*, str. 436. — *Książki i czasopisma nadstane* str. 455. — ROMAN POLLAK, P. W.: *Zapiski* (z ilustracją), str. 458. — *Treść tomu* str. 459.

---

REDAKTOR: WACŁAW BOROWY.

---

Zakłady graficzne „Biblioteka Polska”, w Bydgoszczy.

p233